|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | |
|  |
| Europass  Curriculum Vitae | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Лични податоци | |  | | | | | | | | | | | | |
| Име и презиме | | Роберт Вељановски | | | | | | | | | | | | |
| Адреса | | Бул. Теодосиј Гологанов 74/4-7, 1000 Скопје, Република Македонија | | | | | | |  | | |  | | |
| Телефон/и | | 02 3084575 / 070 268 084 | | | | | | | | | | | | |
| Факс | | / | | | | | | | | | | | | |
| Електронска пошта | | [rveljanovski@gmail.com](mailto:rveljanovski@gmail.com) | | | | | | | | | | | | |
| Националност | | Македонец | | | | | | | | | | | | |
| Датум на раѓање | | 05.02.1968 | | | | | | | | | | | | |
| Пол | | Машки | | | | | | | | | | | | |
| Работно искуство | |  | | | | | | | | | | | | |
| Датум (од-до) | | **Ноември 2013 – Јули 2017** | | | | | | | | | | | | |
| Занимање или работно место | | **Директор на НУ Драмски Театар Скопје** | | | | | | | | | | | | |
| Главни активности и одговорности | | * Раководење и координирање на целокупната работа на установата * Распоредување на работите и работните задачи на вработените во установата и контрола над извршувањето на истите * Преземање одговорност за финансиското и административното раководење со театарот * Претставување на институцијата пред другите правни субјекти * Координирање и усогласување на програма со одлуките донесени од страна на Управниот одбор * Координација со надлежното Министерство за култура и усогласување на сите ставови и прашања околу програмското и финансикото работење на установата * Анализа и проценка на прашањата и проблемите кои се појавуваат, како и давање насоки за нивно разрешување и надминување * Соработка со другите организации и институции на општинско, национално и меѓународно ниво * Одговарност за квалитетно и законито вршење на работите во установата | | | | | | | | | | | | |
| Име и адреса на работодавецот  Тип на работа или сектор | | НУ Драмски Театар, ул. Шекспирова 15, 1000 Скопје  Драмска дејност | | | | | | | | | | | | |
| Датум (од-до) | | **Март 2009 – тековно (хонорарна дејност)** | | | | | | | | | | | | |
| Занимање или работно место | | **Редовен професор по предметот Актерска игра и Сценски говор со техника на глас** | | | | | | | | | | | | |
| Главни активности и одговорности | | * Подготовка на тригодишна наставна програма, како и годишни наставни планови и програми по предметот актерска игра и сценски говор * Методолошка разработка на програмите и плановите за работа со студентите организирана по месеци и часови на обука и настава * Методичка работа со студенти за совладување на вештините на актерската игра * Подготовка и организација на испитни претстави за секоја студентска година * Оценување на студентите и администрација на оценувањето во рамки на факултетот | | | | | | | | | | | | |
| Име и адреса на работодавецот  Тип на работа или сектор | | Интернационален универзитет Еуропа Прима, Ул. Никола Русински бр. 1, 1000 - Скопје  Високо-образовна дејност | | | | | | | | | | | | |
| Датум (од-до) | | **Октомври 1997 – тековно** | | | | | | | | | | | | |
| Занимање или работно место | | **Драмски актер во НУ Драмски театар - Скопје** | | | | | | | | | | | | |
| Главни активности и одговорности | | * Учество во подготовка на повеќе од 85 претстави изведени на сцената на НУ Драмски театар – Скопје и сцените на другите театри во Република Македонија * Сработени ликови и креации со повеќе од 30 главни и 55 споредни улоги на сцените на НУ Драмски Театар – Скопје, театрите во Прилеп, Велес и Куманово, како и претстави од независната продукција * Соработка со драматурзи, режисери, костимографи и сценографи од земјата, регионот и странство * Учество на промоции и гостувања во театрите низ Македонија и во регионот – Србија, Хрватска, Бугарија и др. * Настапи на фестивали во државата и во странство – Германија, Франција, Русија, Египет, Турција итн. | | | | | | | | | | | | |
| Име и адреса на работодавецот  Тип на работа или сектор | | НУ Драмски Театар, Шекспирова бр.15, 1000 - Скопје  Драмска дејност | | | | | | | | | | | | |
| Датум (од-до) | | **Тек на 2006 година и период од 2010 до март 2013 година** | | | | | | | | | | | | |
| Занимање или работно место | | **Член на Комисија за драмска дејност при Министерството за Култура на Република Македонија** | | | | | | | | | | | | |
| Главни активности и одговорности | | * Преглед на поднесените предлог програми на националните установи, независните продукции, фестивали и драмски аматеризам * Проценка на квалитетот и евалуација на поднесените предлог програми * Развој и разработка на критериуми за евалуација и проценка | | | | | | | | | | | | |
| Име и адреса на работодавецот  Тип на работа или сектор | | Министерство за култура на РМ, ул. Ѓуро Ѓаковиќ бр. 61, 1000 - Скопје  Стручно-советодавно тело на Министерот за култура во областа на драмската дејност | | | | | | | | | | | | |
| Датум (од-до) | | **јуни 2000 – декември 2000** | | | | | | | | | | | | |
| Занимање или работно место | | **Ко-координатор и тренер на проект на Европската Делегација во Република Македонија** | | | | | | | | | | | | |
| Главни активности и одговорности | | * Дизајнирање и раководење со “Младински Форум Драма Проект” финансиран преку Phare Програмата за развој на културата на Европската Делегација во Република Македонија * Разработка на театарски работилници за промоција на конструктивно разрешување на проблеми на осум локации низ територијата на Република Македонија: Тетово, Прилеп, Крушево, Струга, Куманово, Велес, Штип и Радовиш * Обезбедување на тренинг за младинските групи и поставување на првата скрипт верзија на театарска претстава и изведба * Организирање на тим од повеќе од 80 учесници да се финализираат и изведат младински претстави на наведените локации на територијата на Република Македонија * Менаџирање на буџетот и административни активности за заокружување на проектот вклучувајќи ги потребните наративни и финансиски извештаи | | | | | | | | | | | | |
| Име и адреса на работодавецот  Тип на работа или сектор | | Phare Cultural Development Program, Младински Културен Центар, 1000 Скопје  Програма за развој на културата (за конструктивно разрешување конфликти) | | | | | | | | | | | | |
| Датум (од-до) | | **Тек на 1998 до крај на 2000 година** | | | | | | | | | | | | |
| Занимање или работно место | | **Координатор во Театарско детско студио на Првата детска амбасада – Меѓаши (волонтерска дејност)** | | | | | | | | | | | | |
| Главни активности и одговорности | | * Координација и раководење со другите актери од тимот на Театарското детско студио * Разработка на етиди и вежби за запознавање со актерската професија за младинци меѓу 14 и 18 години * Склопување на сценарио и увежбување на театарска претстава за настап пред публика * Организација на претстави и настапи на Театарското студио * Соработка и усогласување со раководниот тим на Првата детска амбасада – Меѓаши како за креативното портфолио, така и околу организација на настапите | | | | | | | | | | | | |
| Име и адреса на работодавецот  Тип на работа или сектор | | Прва детска амбасада – Меѓаши, ул. Коста Новаковик бр. 22А, 1000 - Скопје  Хуманитарно-образовна драмска дејност | | | | | | | | | | | | |
| Датум (од-до) | | **април 1990 - февруари 1997** | | | | | | | | | | | | |
| Занимање или работно место | | **Основач, сопственик и директор на приватно претпријатие – Стерна ДООЕЛ – Скопје (со задржана сопственост во управувањето од 10% после 1997 година)** | | | | | | | | | | | | |
| Главни активности и одговорности | | * Регистрација на фирма и управување со сопственички средства во трговска и услужна дејност на фотокопирање и продажба на опрема за копирање (фотокопир апарати, факсови, принтери и сл.) * Вработување на кадар и поддршка за нивно ориентирање во работата и изведување на работните задолженија * Надзор и контрола над сработеното, како и преглед на дневното, месечно и годишно работење на приватно претпријатие * Раководење со целокупното финансиско работење (прилив, одлив, профит и маржи), како и со целокупното административно работење (пријавување вработени, исплата на личен доход, како и плаќања на даноци и такси кон државата) | | | | | | | | | | | | |
| Име и адреса на работодавецот  Тип на работа или сектор | | ДООЕЛ Стерна, ул. Шекспирова бр. 7/2, 1000 - Скопје  Приватен сектор – Друштво за трговија и услуги | | | | | | | | | | | | |
| Образование и обука | |  | | | | | | | | | | | | |
| Датум и назив на стекнатата квалификација | | **2010 година - Магистер по театролошки науки** | | | | | | | | | | | | |
| Главни предмети / покриени окупациски вештини | | Основи на театрологија, Теориска драматургија, Дискурс на визуелните уметности, Семиологија на театарот | | | | | | | | | | | | |
| Назив на институцијата | | Факултет за драмски уметности, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје | | | | | | | | | | | | |
| Датум и назив на стекната квалификација | | **1997 година - Дипломиран драмски актер** | | | | | | | | | | | | |
| Главни предмети /покриени окупациски вештини | | Актерска игра, Сценски говор со техника на глас, Сценски движења и танци, Историја на уметност и Филозофија на уметност | | | | | | | | | | | | |
| Назив на институцијата | | Факултет за драмски уметности, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје | | | | | | | | | | | | |
| Датум и назив на стекната квалификација | | **1986 година - Архитектонски техничар** | | | | | | | | | | | | |
| Главни предмети | | Математика, Проектирање, Градежни конструкции, Нацртна геометрија | | | | | | | | | | | | |
| Назив на институцијата | | Градежен училишен центар „Здравко Цветковски“ - Скопје | | | | | | | | | | | | |
| Лични вештини и компетенции | |  | | | | | | | | | | | | |
| Мајчин јазик(и) | | Македонски | | | | | | | | | | | | |
| Друг јазик(ци) | | Англиски, Српски, Хрватски и Бугарски | | | | | | | | | | | | |
| Самопроценка | |  | Разбирање | | | | Говорење | | | | | | Пишување | |
| Европско ниво(\*) | |  | Слушање | | Читање | | Говорна интеракција | | | Говорна продукција | | |  | |
| Јазик | |  | B2 | Англиски | B2 | Англиски | B2 | Англиски | | B2 | Англиски | | B2 | Англиски |
| Јазик | |  | C2 | Српски | C2 | Српски | C2 | Српски | | C2 | Српски | | C2 | Српски |
| Јазик | |  | C2 | Хрватски | C2 | Хрватски | C2 | Хрватски | | C1 | Хрватски | | C1 | Хрватски |
|  | |  | B1 | Бугарски | B1 | Бугарски | A1 | Бугарски | | A1 | Бугарски | | A1 | Бугарски |
|  | | (\*) [Common European Framework of Reference for Languages](http://europass.cedefop.europa.eu/LanguageSelfAssessmentGrid/en)  Ниво: A1/A2: Почетник - B1/B2: Независен корисник - C1/C2: Напреден корисник, според Заедничката европска референтна рамка за јазици | | | | | | | | | | | | |
| Социјални вештини и компетенции | | * Одлични комуникациски и преговарачки вештини * Силни аналитички вештини со изразен нагласок кон соодветни анализи, проценки и увиди за состојбите * Насоченост кон пронаоѓање решенија за проблемите | | | | | | | | | | | | |
| Организациски вештини и компетенции за менаџирање | | * Менаџирање и раководење со изразено лидерство и вештини за создавање на тимови и развој на тимска работа * Финансиски анализи и преглед на состојби на финансиско работење * Супервизија и контрола на вработени, како и поддршка за совладување на работните задачи | | | | | | | | | | | | |
| Технички вештини и компетенции поврзани со работата | | * Високо развиена креативност во актерската дејност и одлична соработка со сите создавачи на креативното уметничко дело * Развој на програми за настава и обука во областа на актерството и драмската дејност * Развој на стратегии, организациски анализи и студии од областа на театрологијата | | | | | | | | | | | | |
| Компјутерски вештини | | Одлично познавање на MS Office пакетот (Word, Excel и PowerPoint) | | | | | | | | | | | | |
| Други лични вештини | | * Способност да извлекува заклучоци и да интерпретира разновидни податоци * Способност да работи под притисок на време и високи побарувања * Висока посветеност кон работата | | | | | | | | | | | | |
| Возачка дозвола | | Валидна возачка дозвола за Б, Ц и Е категорија на возила | | | | | | | | | | | | |
| Дополнителни информации | | Печатена книга: Вељановски, Роберт: За театарскиот говор – од драмски јазик до дикција / Р. Вељановски (издавач), Скопје, 2011. | | | | | | | | | | | | |