**АНА ОПАЧИЌ - Професионална биографија**

**ОБРАЗОВАНИЕ:**

2021 – PhD на Институтот за Културолошки студии при УКИМ

2013 – МA Универзитет за аудиовизулени уметности ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк -

 Филмска и ТВ режија

2010 – BA Уметничка Академија Сплит – Филм и видео

2007 – Филмска школа Кино Клуб, Сплит, Хрватска

**КРАТКА БИОГРАФИЈА**

Ана Опачиќ, 1990 Трогир, Хрватска. Дипломирала на Уметничката Академија во Сплит на смерот за Филм и видео. Магистрирала на Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕФТА во Скопје (Прима Еуропа) на катедрата за филмска и ТВ режија. Докторирала на темата „Авторските политики во филмските адаптации: *Смрт во Венеција* (Лукино Висконти), *Војчек* (Вернер Херцог) и *Огледало*(Андреј Тарковски)“ на Институтот за Македонска литература при УКИМ.

За време на докторските студии има учествувано во меѓународната научна конференција „Популарна култура: поглед одоздола“ со текстот „Филмот како медиум за отворен (затворен) маркетинг“ кој што е објавен во зборникот на трудови произлезен од истата конференција (2016). Нејзиниот текст „Карневал - кратка историја на три различни карневали и нивната социолошка функција во општеството“ е објавен во списанието КОНТЕКСТ 20 (2019). Во периодот од 03.05.2021 до 07.05.2021 година беше во Сплит, Република Хрватска, на Академијата за уметности во Сплит, каде што оствари средба со вон. проф. арт. Тони Мештровиќ, консултации и предавања.

Од 2014 година (веќе осма година) работи како Доцент на Интернационалниот универзитет за аудиовизуелни уметности Еуропа Прима во Скопје, по предметите „Сценарио“ и „Драматургија на сценски простор“. Во во 2010 учествува на меѓународен студентски филмски камп 'Interakcija' како Режисер, а во 2013 исто како Режисер е учесник на Сараево талент кампус при Сараево Филм Фестивал. Од 2015-2019 беше стручен соработник на дневниот весникот Нова Македонија како професионален дописник за Филм. Ана Опачиќ има направено 8 професионални краткометражни филмови, околу 20 краткометражни филмови за време на студиите, како и неколку изложби и перформанси од уметноста на новите медиуми. Дел од филмовите се финансирани од Хрватска, Агенцијата за филм на Р. Македонија, а дел се во копродукција помеѓу Македонија, Србија, Франција, Англија, Русија и Литванија. Од почетокот на нејзиниот престој во Македонија во 2011 година, соработува на домашните филмски проекти во секторите режија, продукција и сценарио. Има остварено повеќегодишна соработка и со неколку домашни фестивали (Синедејс – Фото и видео продукција (2012-2018), Џифони Македонија - Ментор на филмски работилници (2015-2016), Филмски фестивал Winter appricots - член на жири (2019), Филозофски Филмски Фестивал – Селектор и ментор на работилници (2016-2017)). Исто така била селектор и член на жири на странски интернационални фестивали и кампови, Сплит Филм Фестивал 2016, ISFC "Interaction 2017" Србија, DUFF - Дубровник Филм Фестивал 2017 и др. Чен е и на ДФРМ Друштвото на филмски работници на Македонија.

Од 2018 е Основач и Директор на Фестивалот за нов европски филм BEACH FILM FESTIVAL, како и автор на бројни проекти.

**РАБОТНО ИСКУСТВО:**

**Од 2014 сеуште** – **Проф.** **Доцент** на Интернационалниот универзитет за аудиовизуелни умет- ности Еуропа Прима, по **„Сценарио*“*** и **„Драматургија на сценски простор*“***

**Од 2018 сеуште** – **Директор на Фестивал на нов европски филм BEACH FILM FESTIVAL**

**Од 2019 сеуште** – Програмски директор и Ментор по филмска режија на

 **„Филмски Камп ОМНИБУС“**;

2021 – Модератор на настан ЕФА денови на млада публика во организција на Агенциај за филм

2021 – Уметнички координарот - Фестивал на урбана култура МУРАЛ 2021

2021 – Промотивно видео за Креативна Европа - Министерство за Култура 2021

2020 – Програмски селектор на филмови - НОВО КИНО СКОПЈЕ 2020

2020 – Модератор на настан ЕФА денови на млада публика во организција на Агенциај за филм

2020 – Уметнички координарот - Фестивал на урбана култура МУРАЛ 2020

2019 – Член на жири на Филмски фестивал Winter appricots 2019

2019 – Модератор на настан ЕФА денови на млада публика во организција на Агенција за филм

2019 – Програмски директор и Ментор по филмска режија на Филмска школа „ФИЛМСКИ КОЛАЖ“;

2019 – Програмски селектор на филмови - НОВО КИНО СКОПЈЕ 2019;

2019 – Програмски координарот - Фестивал на урбана култура МУРАЛ 2019

2019 – Ментор по филмска режија - БЛЕНДЕР 2019;

2019-2015 – Стручен дописник за филм за дневниот весник „Нова Македонија“

2018-2012 – Cinedays – фестивал на европски филм, видео продукција

2018-2013 – Член на фестивалскиот совет на "See a Paris, Festival des cinemas du

 Sud – Est Europeen"

2018 – Модератор на настан ЕФА денови на млада публика во организција на Агенциај за филм

2018 – Режисер на краток видео филм за човекови права за Хелскиншки комитет - „Правата на жените во текстилната индистрија“ 2018

2018 – Втор асистент на режија на ТВ серија „Преспав“ (трета сезона)

2018 – Прв асистент на режија на краток игран филм „Змија“ на Андреј Волкашин

2018 – Втор асистент на режија на краткометражниот филм „Малина“ на Анастасија Лазарова-Пилинг

2017 – Модератор на настан ЕФА денови на млада публика во организција на Агенциај за филм

2017 – Селектор, и Ментор по режија на Филозофски Филмски Фестивал

2017 – Селектор на Дубровник Филм Фестивал ДУФФ 2017

2017 – Селектор на Филмски камп „ИНТЕРАКЦИЈА“ 2017

2017 – Втор асистент на режија на ТВ серија „Преспав“ (втора сезона)

2017 – Секретар на режија на детска серија „5+“ (албанска верзија)

2017 – Втор асистент на режија на детска серија „5+“ (македонска верзија)

2016 – Мејкинг-оф на игран филм „Година на мајмунот“ на Владимир Блажевски

2016 – Секретар на режија на игран филм „Ах љубов моја“ на Коле Ангеловски

2016-2015 – Giffoni Macedonia – youth film festival, Ментор на работилници

2013 – Член на жири на 18-от Сплитски филмски фестивал, меѓународен фестивал на

 новиот филм

2013 – Сараево Филм Фестивал - учесник на Сараево талент кампус (Режисер)

2010 – Меѓународен студентски филмски камп 'Interakcija' (Режисер)

2008 – Фестивал на Медитерански филмски фестивал во Сплит, организација

**ФИЛМОГРАФИЈА (избор на филмови):**

2020 - „Вонредна состојба - Коронавирусот во Северна Македонија“ во

 6 епизоди - Скрипт доктор (супервизор/консултатнт за сценарио)

2019 – „Фрагменти“ документарен филм - Автор на концепт и режија

2018 – „Магнолија“ краток филм - Режисер

2016 – „Стан за изнајмување“ краток филм (во пост-продукција) - Режисер

2014 – "Žuti suncobran" краток филм - Режисер

2010 – "Nobody gives a damn", краток филм (продуцент)

2009 – "Круг", краток филм - Режисер

2009 – "Сонце" (видео перформанс) - Автор

2008 – "Kojih nije bilo", краток филм - Режисер

2008 – "Човек", краток филм - Режисер

**ТЕАТАРСКИ ПРОЕКТИ :**

2021 – „Моди“ (МКЦ) - Супервизор на драматургија

2021 – „Чикашки перверзии“ (МКЦ) - Креативен асистент на режија

2020 – „Човек перница“ (Турски театар) - Креативен асистент на режија

2019 – „Аудиенција“ (МНТ) - Супервизор на драматургија