

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ПО ГРУПА ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТА „ПРОДУКЦИЈА И МЕНАџМЕНТ“ НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА ФИЛМСКИ УМЕТНОСТИ ПРИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИОТ УНИВЕРЗИТЕТ ЕУРОПА ПРИМА - СКОПЈЕ

Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима - Скопје, на седницата одржана на ден 12.07.2021 година, донесе Одлука со која не избра за членови на Рецензентската комисија за избор на наставник по група предмети од областа **Продукција и менаџмент** во сите наставно научни звања на Факултетот за филмски уметности.

На конкурсот за избор на наставници во сите наставно-научни звања по група предмети од областа **Продукција и менаџмент**, објавен во весникот „Нова Македонија“ од 22 јуни 2021 година, се пријави и поднесе документација кандидатот: **м-р Владимир Стојчевски**. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав:

Проф. Мишо Нетков,
Проф. Роберт Јанкулоски, и
Проф. Миле Петковски

врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима - Скопје да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

НАУЧНИ, СТРУЧНИ, ПЕДАГОШКИ И ДРУГИ ОСТВАРУВАЊА НА КАНДИДАТОТ

Кандидатот м-р Владимир Стојчевски од последниот избор во звање во 2016 година има богат креативен и професионален ангажман. Во април 2016 до август 2018 година е ангажиран како раководител на Канцеларијата на Креативна Европа за потпрограмата МЕДИА, при Агенцијата за филм на Република Македонија, со задачи промовирање на потпрограмата МЕДИА на Креативна Европа, наменета за аудиовизуелниот сектор, давање на совети на домашните филмски работници при подготвувањето на апликациите, односно како прв контакт при добивањето на разновидни дополнителни информации за самата потпрограма. При тоа организира инфо денови и промотивни

настани за запознавање на аудиовизуелниот сектор со можностите на програмата, како и работилници за професионално усовршување, со цел градење на капацитетите на домашниот аудиовизуелен сектор. Во истиот период учествувал и во организацијата на:

- Midpoint workshop во Охрид, Јуни 2017 - <https://www.midpoint-center.eu/>
- MAIA Workshop во Битола, Септември 2017 - <http://www.maiaworkshops.org/>
- 148миот состанок на Бордот на Директори на Eurimages, Октомври 2017

Во периодот од август 2018 до април 2021 работи како Самостоен уметник - Продуцент, а од мај 2021 е ангажиран на Интернационалниот Универзитет „ЕУРОПА ПРИМА“ Скопје, како одговорно лице за меѓународна соработка и реализација на програмата Еразмус+.

Како позначајни проекти во чија реализација има земено учество може да се издвојат и следните ангажмани:

- Коррдинатор/организатор на фестивалот „Вечери на женски права“ (www.womensrightsnights.net)
- Селектор на филмскиот фестивал “SEE a Paris” (www.seeaparis.com)

Во периодот од неговиот изборот за Вонреден професор во 2016 година, до 2021 година, како продуцент ги реализирал следните филмски проекти:

- Ко-продуцент на играниот филм „Отворена врата“, реж. Флоренц Папас, АЛ-КО-ИТ-МК, 2019, (поддржан од Eurimages, премиера во главната програма на Сараево филм фестивал, филмот учествувал на бројни фестивали и беше албански кандидат за Оскар за 2021 година) - <https://www.award-film.com/open-door.html>
- Продуцент на документарниот филм „Кеиф“ (Македонска Чалгиска Традиција), Режија: Блаже Дулев, 2019 - <https://www.award-film.com/keif.html>
- Ко-продуцент на документарниот филм „Туста“, Режија: Андреј Коровљев, Фактум, ХР-СР-МК, 2019 - <https://www.award-film.com/tusta.html>
- Извршен продуцент на играниот филм „Ах, Љубов Моја“ (104 min.), Режија: Коле Ангеловски; Award Film & Video, 2017 - <http://www.award-film.com/oh-my-love.html>

Покрај овие ангажмани, во периодот помеѓу 2016 и 2018 година, редовно учествувал на настани организирани од страна на Креативна Европа МЕДИА, како што се:

- 2018, Creative Europe MEDIA Desks Meeting, Филмски Фестивал Кан
- 2018, European Film Forum, Филмски Фестивал Кан
- 2017, Creative Europe MEDIA Desks Meeting, Брисел
- 2017, Creative Europe MEDIA Desks Meeting, Валета, Малта
- 2017, Creative Europe MEDIA Desks Meeting, Филмски Фестивал Кан
- 2017, European Film Forum, Филмски Фестивал Кан
- 2017, Creative Europe MEDIA Desks Meeting, Берлин – Берлинале
- 2017, European Film Forum, Берлин - Берлинале
- 2016, Creative Europe MEDIA Desks Meeting, Брисел
- 2016, Creative Europe MEDIA Desks Meeting, Филмски Фестивал Кан
- 2016, European Film Forum, Филмски Фестивал Кан

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна и разновидна дејност на кандидатот, Рецензентската комисија констатира дека **м-р Владимир Стојчевски** со своите творечки и педагошки капацитети, целосно ги исполнува условите за избор во звањето **Редовен професор** по група предмети од областа **Продукција и менаџмент** на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за филмски уметности.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

Проф. Мишо Нетков

Вонр. Роберт Јанкулоски

Проф. Миле Петковски

Скопје
23.08.2021