

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ПО ГРУПА ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТА „ФИЛМСКА ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА“ НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА ФИЛМСКИ УМЕТНОСТИ ПРИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИОТ УНИВЕРЗИТЕТ ЕУРОПА ПРИМА - СКОПЈЕ

Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима - Скопје, на седницата одржана на ден 12.07.2021 година, донесе Одлука со која не избра за членови на Рецензентската комисија за избор на наставник по група предмети од областа **Филмска техника и технологија** во сите наставно научни звања на Факултетот за филмски уметности.

На конкурсот за избор на наставници во сите наставно-научни звања по група предмети од областа **Филмска техника и технологија**, објавен во весникот „Нова Македонија“ од 22 јуни 2021 година, се пријави и поднесе документација кандидатот: **м-р Милчо Узунов**. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав:

Проф. Миле Петковски,
Вонреден професор Владимир Стојчевски, и
Вонреден професор Крсте Господиновски

врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима - Скопје да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Кандидатот м-р Милчо Узунов е роден 1974 година во Скопје. Средното образование го завршил во стручната гимназија за електротехника и електроника „Орце Николов“ во Скопје. Студирал на Електротехничкиот факултет во Скопје, на Катедрата за електроника и телекомуникации. Дипломирал и на Електротехничкиот факултет во Белград, „ВИСЕР“, на смерот за компјутерски технологии. Постдипломските студии ги завршил на Универзитетот за аудиовизуелни уметности „ЕСРА“ – Скопје (сегашен Универзитет „ЕУРОПА ПРИМА“), на темата „ОДНОСОТ НА АКТЕРОТ КОН СЦЕНСКАТА ПРОЕКЦИЈА“, тема која е единствена на овие простори, што ги опсервира аудиовизуелните дела со примена на современи технолошки естетски методи.

Во 1994 година ја основа една од најголемните продукциски куќи во С. Македонија „ЗД ПРОЕКТ СТУДИО“ заедно со уште тројца соработници.

Од 2013 година предава на државниот универзитет „св. Кирил и Методиј“ на факултетот за Драмски Уметности ФДУ – Скопје, како вонреден професор по предметите „Нови Сценски Технологии 1 и 2“ и „Електронска Техника и Технологија 1 и 2“.

Член е и на тимот основачи на првото Македонско научно списание „ЕМИТЕР“ за популаризација и примена на науката и техниката. Освен во списанието Емитер, дел од неговата активна работа во полето на видео и аудио технологијата може да се прочита и во научното списание за аудиовизуелни уметности „ЛИНК“, при Универзитетот „Еуропа Прима“ – Скопје.

Покрај големиот број на трудови, има објавено две книги „**Основи на сценската проекција**“ и „**Видеотехнологија**“.

Во инженерската аудио-видео продукциска сфера, Милчо Узунов активно учествувал во реализацијата и изработката на проекти за електронски медиуми, телевизиски куќи, продукциски студија, радио станици, театарски сали и др. Во фазите на надградување и опремување како аудио така и видео опрема во културните установи низ С. Македонија, активно партиципирал и учествувал со своите технолошки решенија, како што е МНТ – Скопје, Драмски театар – Скопје, МОБ – Скопје и други значајни културни објекти. Неговите аудио-видео апликативни решенија денеска се имплементирани во многу електронски медиуми како: „ТЕЛЕВИЗИЈА МЕГА“ – Битола, „ТЕЛЕВИЗИЈА 24“ – Скопје, „УЛТРА ТВ“ – Тетово, „ТЕЛЕВИЗИЈА НОВА“ – Скопје, „ТВ 21 ТЕЛЕВИЗИЈА“ – Скопје, интернет телевизиската „ВОКС“, „МЕТРОПОЛИС РАДИО МРЕЖА“ – Скопје, „КЛУБ ФМ РАДИО“ – Скопје и „СИТИ РАДИО“ – Скопје.

Во текот на 28-годишната работа во својата компанија, како продуцент, режисер и видео едитор има реализирано многу проекти. Некои од позначајните проекти во последниве 5 години се: филмот „ДЕНАР“, телевизискиот серијал „ТВРДОКОРНИ сезона 2“, научно-образовниот телевизиски серијал „ЕУ КАРАВАН НИЗ НОВИТЕ ЗЕМЈИ ЧЛЕНКИ“, голем број комерцијални видеопрезентации и филмови.

Во полето на театарот, Узунов навлегува преку мултимедијални хардверски и креативни видеорешенија, надградувајќи ги аудиовизуелните дела со една нова димензија. Позначајно дело во оваа област од 2006-та година, е премиерата на театарската претстава „ВОЈАЦЕР“ во режија на Златко Славенски, изведена во Македонската Опера и Балет. Овој проект е, всушност, и првата театарска мултимедијална изведба каде што е применет методот на повеќеслојна multilayer синхронизирана проекција. Овој проект е значаен и во аудио сферата на театрите, бидејќи Милчо во ова аудиовизуелно дело првпат применува просторна аудиослика – Surround audio mode.

Во 2007 година, во рамките на Охридско лето, во проектот „СОЛАРИС“ во режија на Златко Славенски исто така беше применета повеќеслојната видеопроекција, но овојпат во 7 синхронизирани леери, и на повеќе од 12 проекциски површини. Проектот „3327 НИКОЛА ТЕСЛА“, кој беше реализиран во 2010 година, покрај петте синхронизирани леери, за првпат прикажа и мапирање со актери во реално време.

Од областа на 3Д-мапирањето, позначајни проекти во кои Милчо Узунов се јавува како автор на 3Д-мапирањето и видео содржината се:

„1 ГОДИНА ВО НАТО“ во режија на Милчо Узунов и музичка подлога на Кокан Димушевски – Министерство за Одбрана на РСМ 2020;

„80 ГОДИНИ ОД ПРВИОТ ИСТРЕЛ – КУЛТУРА И УМЕТНОСТ = НЕПОКОР“ во режија на Милчо Узунов – Министерство за култура на РСМ 2021;

„СКЕНДЕРБЕГ“ во режија на Жендрим Рихани – МОБ 2018;

„АЛЕКСАНДАР III МАКЕДОНСКИ“ во кореографија на Роланд Савкович – МОБ 2016;

„СИНАТА ПТИЦА“ во режија на Златко Славенски – МНТ 2015;

„ЏОН ПИПЛФОКС“ во режија на Коле Ангеловски – ДРАМСКИ ТЕАТАР 2017;

„БУРЕ БАРУТ“ во режија на Сашо Миленковски – ДРАМСКИ ТЕАТАР 2015;

Комерцијалното отворање на „СИТИ МОЛ – СКОПЈЕ“ во продукција на 3Д ПРОЕКТ СТУДИО – Скопје 2016;

Отворање на првиот фестивал на светлината во Скопје „SKOPJE LIGHT ART DISTRICT“ со изработка на 3Д Мапинг на зградата ДОМИБНИ ПАЈКО 2018;

Комерцијалното отворање на новиот автосалон на „ЈАГУАР И ЛЕНД РОВЕР“ во Скопје;
Комерцијалното отворање на новата болница „ЖАН МИТРЕВ“;
25 годишниот јубилеј на „КНАУФ“ претставништвото во С.Македонија, 25 годишниот јубилеј на „АДИНГ – СКОПЈЕ“, и многу други културно-уметнички проекти.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна и разновидна дејност на кандидатот, Рецензентската комисија констатира дека **м-р Милчо Узунов** со своите творечки и педагошки капацитети, целосно ги исполнува условите за избор во звањето **Вонреден професор** по група предмети од областа **Филмска техника и технологија** на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за филмски уметности.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

Проф. Миле Петковски

Вонреден професор Владимир Стојчевски

Вонреден професор Крсте Господиновски
