

## РЕФЕРАТ

### ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ПО ГРУПА ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТА „ПРОДУКЦИЈА И МЕНАЏМЕНТ“ НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА ФИЛМСКИ УМЕТНОСТИ ПРИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИОТ УНИВЕРЗИТЕТ ЕУРОПА ПРИМА - СКОПЈЕ

Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима - Скопје, на седницата одржана на ден 12.07.2021 година, донесе Одлука со која не избра за членови на Рецензентската комисија за избор на наставник по група предмети од областа **Продукција и менаџмент** во сите наставно научни звања на Факултетот за филмски уметности.

На конкурсот за избор на наставници во сите наставно-научни звања по група предмети од областа **Продукција и менаџмент**, објавен во весникот „Нова Македонија“ од 22 јуни 2021 година, се пријави и поднесе документација кандидатот: **спец. Горан Апостолоски**. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав:

**Проф. Мишо Нетков,**  
**Вонреден професор Владимир Стојчевски, и**  
**Вонреден професор Горан Наумовски**

врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима - Скопје да му го поднесе следниов:

## ИЗВЕШТАЈ

**Приказ на образовниот и кариерниот развој и другите остварувања и компетенции на кандидатот ГОРАН АПОСТОЛОСКИ**

Кандидатот **спец. Горан Апостолоски** од последниот избор во звање во 2016 година, ги има забележано следните професионални и кариерни остварувања:

Од 2016 година ангажиран е како Генерален секретар на Интернационалниот Универзитет „ЕУРОПА ПРИМА“ Скопје.

Истата година назначен е за управител на ЕФА Продукција.

Избран е за Генерален секретар на Охридската академија на хуманизмот.

Учествува како извршен продуцент на мултимедијалниот настан Роберт Вилсон во Македонија.

Во периодот од неговиот избор, од 2016 година до 2021 година, учествува во реализацијата на следните филмски проекти:

- Продуцент на документарниот филм „**Македонскиот Дон Кихот**“, реж. Константин Плевнеш, 2018, (поддржан од Агенцијата за филм на Р. Македонија)
- Организатор на документарниот филм „**Кеиф**“ (Македонска Чалгиска Традиција), Режија: Блаже Дулев, 2019 - <https://www.award-film.com/keif.html>

Во периодот од август 2018 до април 2021 година ангажиран е како одговорно лице за меѓународна соработка и реализација на програмата Еразмус+ на Интернационалниот Универзитет „ЕУРОПА ПРИМА“ Скопје.

Во 2021 година, назначен е кариерен советник во Центарот за кариера на Интернационалниот Универзитет „ЕУРОПА ПРИМА“ Скопје.

Ги реализира следните фестивалски проекти како извршен продуцент:

- Фестивал на кинематографиите на Југоисточна Европа “SEE a Paris” ([www.seeaparis.com](http://www.seeaparis.com) / [www.see-ff.net](http://www.see-ff.net)) (2016-2021)
- Фестивал на кинематографиите на Југоисточна Европа “SEE a Berlin” ([www.see-ff.net](http://www.see-ff.net)) (2017-2020)
- Фестивал на кинематографиите на Југоисточна Европа “SEE a Ningbo” ([www.see-ff.net](http://www.see-ff.net)) (2016)
- Интернационален театарски фестивал „Актерот на Европа“ ([www.actorofeurope.net](http://www.actorofeurope.net)) (2016-2021)

Покрај овие ангажмани, во периодот помеѓу 2016 и 2020 година, редовно учествувал на настани организирани од страна на програмата Еразмус плус и Креативна Европа, од кои што се издвојуваат:

- Creative Europe MEDIA Семинар, 2016, 2017, Скопје
- „Thematic seminar focused on European Internationalization Strategy (EIS) within VET Mobility Charter and ECHE – Experience, Examples, Recommendations“, 6-8 Јуни 2018, Прага
- „Erasmus+ Contact Seminar with the Western Balkans 2017, Creative Europe MEDIA Desks“, 25-27 Октомври 2019, Тирана

Во рамките на својот академски ангажман, како наставник по предмети од областа Продукција и менаџмент, на втор циклус студии на Интернационалниот Универзитет „ЕУРОПА ПРИМА“ Скопје, во периодот од изборот во звање, назначен е за ментор на повеќе од десет постдипломски трудови.

Како дел од активностите кои се издвојуваат, треба да се наведат и учествата во планирањето подготовката и реализацијата на повеќе проекти на на Интернационалниот Универзитет „ЕУРОПА ПРИМА“ Скопје и Академија Балканика Еуропеана, како што се „БАЛКАНОТ Е СРЦЕТО НА ЕВРОПА - Академија Балканика Еуропеана, промотор на балканските креативни вредности“, Млади Европејци – Млада Европа на Балканот, Меѓународниот симпозиум и раборилница „Хамлет и Европа – Да се биде или не“, „Европски културен караван“, итн.

## ЗАКЛУЧОК

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна и разновидна дејност на кандидатот, Рецензентската комисија констатира дека **спец. Горан Апостолоски** со своите творечки и педагошки капацитети, целосно ги исполнува условите за реизбор во звањето **Доцент** по група предмети од областа **Продукција и менаџмент** на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за филмски уметности.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

**Проф. Мишо Нетков**

---

**Вонреден професор Владимир Стојчевски**

---

**Вонреден професор Горан Наумовски**

---

Скопје  
23.08.2021