

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ПО ГРУПА ПРЕДМЕТИ: „АНИМАЦИЈА“, „ИСТОРИЈА НА АНИМАЦИЈА“ И „КАРАКТЕР ДИЗАЈН И СОРИБОРД“ НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА ФИЛМСКИ УМЕТНОСТИ ПРИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИОТ УНИВЕРЗИТЕТ ЕУРОПА ПРИМА - СКОПЈЕ

Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима - Скопје, на седницата одржана на ден 12.07.2021 година, донесе Одлука со која не избра за членови на Рецензентската комисија за избор на наставник по група предмети: **Анимација, Историја на анимација, Карактер дизајн и сториборд**, во сите наставно научни звања на Факултетот за филмски уметности.

На конкурсот за избор на наставници во сите наставно-научни звања по група предмети: **Анимација, Историја на анимација, Карактер дизајн и сториборд**, објавен во весникот „Нова Македонија“ од 22 јуни 2021 година, се пријави и поднесе документација кандидатот: **м-р Гоце Господиновски**. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав:

Проф. Миле Петковски,
Вонреден професор Владимир Стојчевски, и
Вонреден професор Горан Наумовски

врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима - Скопје да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

НАУЧНИ, СТРУЧНИ, ПЕДАГОШКИ И ДРУГИ ОСТВАРУВАЊА НА КАНДИДАТОТ

Кандидатот **м-р Гоце Господиновски** е роден во Делчево 1978 година. Основно образование (ООУ „Браќа Рибар“) и гимназија (УСО „Раде Јовчевски Корчагин“) завршил во Скопје.

Дипломира на Филозофскиот факултет при универзитето „св. Кирил и Методиј“ во Скопје на отсекот „Филозофија“.

Во 2012 година запишува постдипломски судии на Факултетот за филмска уметност при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска, театарска и танцова академија ЕФТА Скопје (сегашен Универзитет „ЕУРОПА ПРИМА“), на катедрата по Филмска и ТВ режија. Магистрира во март 2015 година со магистерскиот труд „РЕЖИРАЊЕ НА СПЕЦИФИЧЕН ТИП НА АНИМАЦИЈА – РУДИМЕНТИРАНА АНИМАЦИЈА“. Во склоп на Магистерскиот труд го изработи и краткиот анимирано документарен (анидок) филм „Приказна 70“ кој беше премиерно прикажан пред највисокиот државен врв на свечената прослава по повод јубилејот „70 години Нова Македонија“, за кој доби и Признаница за особен придонес од весникот „Нова Македонија“. Магистерскиот труд е оценет со највисока оцена.

Во 2016 година се здобива со звањето Доцент, донесено со Одлука на седницата на Научно - наставниот уметнички совет на универзитетот , Европска филмска, театарска и танцова академија ЕФТА Скопје (сегашен Универзитет „ЕУРОПА ПРИМА“) на 27.10.2016 г.

Во 2018 г. м-р Господиновски имаше една од водечките позиции во малиот тим кој ги изработи визуелните ефекти за украинскиот долгометражен филм „Кога дрвјата паѓаат“ од познатата украинска режисерка Марисија Нукитук, филм кој својата премиера ја имаше на престижниот филмски фестивал Берлинале и секако понатаму оствари огромни успеси.

Истата година своја премиера имаше и краткиот анимиран филм „Монахот“ на Жарко Иванов, каде м-р Господиновски работеше како главен аниматор. Овој филм својата премиера ја имаше на еден од најголемите фестивали за анимиран филм Hiroshima International Animation Festival во Јапонија и беше прикажуван на повеќе од 30 меѓународни филмски и анимационски фестивали.

Неговиот исклучителен придонес како директор на анимација и главен аниматор на краткиот анимиран филм Готлиб од 2019 вроди со одличен фестивалски успех на филмот со меѓународна премиера на Animaком во Шпанија и потоа со учество на преку 30 меѓународни фестивали и три награди.

Во 2020 г. работеше како аниматор на краткиот анимиран филм *Змијулче*, во режија на Кристина Гацова, Крсте Господиновски и Жарко Иванов.

Од 2021 г., е дел од организацијата на фестивалот за европски авторски анимиран филм „Флипбук Филм Фестивал, фестивал кој и покрај пандемиските предизвици, благодареејќи на добрата организација успеа да се одржи со физичко и онлајн издание и да предизвика огромен интерес кај домашната и меѓународната јавност.

Тој исто така е еден од основачите на асоцијацијата на аниматори АСИФА – Македонија.

Како предавач има одржано голем број на работилници, а во рекламната индустрија има учествувано во изработката на анимирани рекламни спотови, од кои последен е анимираниот спот за УНИЦЕФ – Линија за родители.

Во моментот м-р Господиновски работи на неколку големи проекти. Тој е еден од главните аниматори на романскиот долгометражен анимиран филм „Првиот Гол“ на Радун Николае, филм кој се очекува да биде завршен до крајот на 2022 г. Паралелно работи на краткиот анимиран филм „Неми Филмови“ на Крсте Господиновски, како и на пред продукцијата на кратките анимирани филмови „Жиголо“ и „Диоген“.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна и разновидна дејност на кандидатот, Рецензентската комисија констатира дека : **м-р Гоце Господиновски** со своите творечки и педагошки капацитети, целосно ги исполнува условите за избор во звањето **Вонреден професор** по група предмети: **Анимација, Историја на анимација, Карактер дизајн и сториборд** на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за филмски уметности.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

Проф. Миле Петковски

Вонреден професор Владимир Стојчевски

Вонреден професор Горан Наумовски

Скопје
23.08.2021