

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ПО ГРУПА ПРЕДМЕТИ: „СНИМАЊЕ И ОБРАБОТКА НА ЗВУК ЗА ФИЛМ, ТЕАТАР, РАДИО И ТВ“, И „ДИЗАЈН НА ЗВУК ЗА ФИЛМ, ТЕАТАР, РАДИО И ТВ“ НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА ФИЛМСКИ УМЕТНОСТИ ПРИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИОТ УНИВЕРЗИТЕТ ЕУРОПА ПРИМА - СКОПЈЕ

Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима - Скопје, на седницата одржана на ден 12.07.2021 година, донесе Одлука со која не избра за членови на Рецензентската комисија за избор на наставник по група предмети: „Снимање и обработка на звук за филм, театар, радио и ТВ“ и „Дизајн на звук за филм, театар, радио и ТВ“ во сите наставно научни звања на Факултетот за филмски уметности.

На конкурсот за избор на наставници во сите наставно-научни звања по група предмети: „Снимање и обработка на звук за филм, театар, радио и ТВ“ и „Дизајн на звук за филм, театар, радио и ТВ“, објавен во весникот „Нова Македонија“ од 22 јуни 2021 година, се пријави и поднесе документација кандидатот: **м-р Братислав Зафировски**. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав:

Проф.Максим Ангелевски
Проф. Миле Петковски, и
Вонреден професор Горан Наумовски,

врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима - Скопје да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

НАУЧНИ, СТРУЧНИ, ПЕДАГОШКИ И ДРУГИ ОСТВАРУВАЊА НА КАНДИДАТОТ

Братислав Зафировски е роден во Скопје на 6 Ноември 1956 година. Основното Училиште „Кочо Рацин“ од Скопје го завршува во 1971 г. Во 1971 г. продолжува да се школува во средно – техничкиот „Електро - машински училишен центар Никола Тесла“ во Скопје. Изучува електроника и телекомуникации.

По завршување на среднотехничкото образование продолжува со образование на Електротехничкиот факултет при УКИМ Скопје.

Паралелно со училишното образование тој е под големо влијание на се она што се случува надвор од образовниот процес. Тука пред с'е се мисли на пробивањето на Западната поп и рок

култура која со својата гласност, шареноликост и инвентивност ја освои не само сопствената популација туку и целата планета ја озрачи како радиоактивен облак. Во 1978 г. добива понуда од легендарната македонска џез-рок група „Леб и сол“ која после својот историски настап на „Опатијскиот фестивал“ во 1977 г. кога целата југословенска федерација дознава за македонскиот „Леб и сол“ , Братислав Зафировски ја прифаќа понудата да биде тон мајстор на концертните настапи на претстојната концертна турнеја низ сите поголеми македонски градови и неколку села. Од тогаш, се до распадот на групата Леб и сол во Декември 1995 г. следи една долгогодишна плодна соработка и усовршување на продуцентскиот и тон мајсторски занает.

Во 1983 г. се вработува во МРТ како асистент на снимател на звук во новоотворените музички студија М2, М3 и М1 на Македонското радио. За само неколку години станува музички тон мајстор со повеќе од 800 остварени снимки од забавната, народната и сериозна музика во фонотеката на Македонското радио.

Во 1996 г. ѝ се приклучува на музичката група „Анастасија“ (позната по музиката за филмот „Пред дождот“ добитник на „Златниот лав“ на Венецијанскиот филмски фестивал и кандидат за Оскар на режисерот Милчо Манчевски) на нивната европска турнеја која трае повеќе години.

После дваесетгодишна успешна музичка кариера некаде на почетокот на новиот милениум (XXI век) влегува во „океанот“ на филмскиот звук. Со своето огромно музичко и снимателско искуство се втурнува во филмската продукција и постпродукција.

Преку учеството во реализација на повеќе кратки и неколку долготражни играни филмови го збогатува своето знаење и искуство.

Од 2007 година со формирање на Универзитетот за аудио визуелни уметности ЕСРА Париз – Скопје - Њујорк учествува како основач на факултетот за тонска продукција.

Во 2008 г. добива диплома од парискиот виш институт за технологии на звукот („Institut Superieur des Techniques du Son/ESRA“)

Во Октомври 2016 г. магистрира на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска, театарска и танцова академија ЕФТА Скопје (сегашен „ИУ ЕУРОПА ПРИМА“), на катедрата по Звучен инженеринг со магистерскиот труд: „Техничка и уметничка обработка на звук за филм“.

Веднаш по магистрирањето се вклучува во создавање на низа нови проекти од филмската и ТВ продукција, ЦРВЕНИОТ ПОЕТ, ТВ серија од 10 епизоди за животот на Кочо Рацин 2016 г.

Во 2017 г. кратките играни филмови: КОЛИВО, НАГРАДА, ВИДИ ЈА ТИ НЕА, потоа документарните: БЕКТАШИ, FAKE NEWS – VELES, ШТИП четири епизоди и ПРЕДАВСТАТА ВО МАКЕДОНСКАТА РЕВОЛУЦИОНЕРНА БОРБА три епизоди, како и ТВ сериите: НА ТЕРАПИЈА, (45 епизоди), ИНСАЈДЕР (25 епизоди) и играниот филм: COLD NOVEMBER.

Во наредниот период ги остварува следните проекти:

- Во 2018 г. ВЕРА, ЗМИЈА, НАЛЕПНИЦА кратки играни филмови
- ЕФЕКТОТ НА СРЕЌА игран филм во постпродукција работи како Супервизор на тонската монтажа и дизајнер на звук. Премиерата на филмот е одржана во Ноември 2019 г.
- Во 2019 г. Станува член на „Друштвото на филмски работници на СРМ“
- ТВ серија: ЗОКИ ПОКИ, (10 епизоди)
- Во 2020 г. Зазема дел во реализацијата на два играни филма; ДЕНОТ НА ЖЕНАТА,
- МИМИ и краткиот игран филм КАФЕЗ.
- Во 2021 г. Игран филм PERHAPS

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна и разновидна дејност на кандидатот, Рецензентската комисија констатира дека : **м-р Братислав Зафировски** со своите творечки и педагошки капацитети, целосно ги исполнува условите за избор во звањето **Вонреден професор** по група предмети: „**Снимање и обработка на звук за филм, театар, радио и ТВ**“ и „**Дизајн на звук за филм, театар, радио и ТВ**“ на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за филмски уметности.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

Проф.Максим Ангелевски

Проф. Миле Петковски

Вонреден професор Горан Наумовски

Скопје
23.08.2021