

## РЕФЕРАТ

### ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ПО ГРУПА ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТА ДРАМАТУРГИЈА, НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА ТЕАТАРСКИ УМЕТНОСТИ ПРИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИОТ УНИВЕРЗИТЕТ ЕУРОПА ПРИМА ВО СКОПЈЕ

Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за театарски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима во Скопје, на седницата одржана на ден 29.06.2020 година, донесе Одлука со која не избра за членови на Рецензентската комисија за избор на наставник по група предмети од областа **Драматургија** во сите наставно научни звања на Факултетот за театарски уметности.

На конкурсот за избор на наставници во сите наставно-научни звања по група предмети од областа **Драматургија**, објавен во весникот „Нова Македонија“ од 17 јуни 2020 година, се пријави и поднесе документација кандидатот: **М-р Гоце Ристовски**. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав:

**Проф. М-р Дејан Пројковски,**

**Проф. д-р Мишо Нетков,**

и

**Вон.Проф. Д-р Мимоза Рајл**

врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за театарски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима - Скопје да му го поднесе следниов:

## ИЗВЕШТАЈ

### НАУЧНИ, СТРУЧНИ, ПЕДАГОШКИ И ДРУГИ ОСТВАРУВАЊА НА КАНДИДАТОТ ОД ПОСЛЕДНИОТ ИЗБОР ВО НАСТАВНО НАУЧНО ЗВАЊЕ ДО ДЕНОТ НА ПРИЈАВАТА

Доц. М-р Гоце Ристовски е роден 1958 година. Основно и средно образование, со одличен успех, завршил во Крива Паланка. Дипломирал на Филолошкиот факултет на универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, а постдипломски студии, со просечна оценка 10, завршил на Институтот за македонска литература на универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ и успешно одбрал магистерски труд под наслов „Застапеноста и третманот на постколонијалното поетско тврештво на Струшките вечери на поезијата“ со што се стекнал со научен назив Магистер по културологија во книжевноста. Во различни периоди, бил новинар и уредник во „Студентски Збор“ и соработник во „Млад Борец“, „Младост“ и „Студент“- Белград, „Глас Омладине“ - Нови Сад, Македонската телевизија, „Екран“ и „Вечер“. Во „Нова Македонија“ работел дваесет години како новинар и уредник на Културната рубрика и прилогот за култура ЛИК.

Негови текстови, литературни и театарски прилози и критики и научни студии се објавувани во „Слободна Далмација“-Сплит, „Поља“- Загреб, „Спизалит“, „Разглед“, „Магазин 21“, „Млад Борец“ „Сцена“, „Театарски гласник“ и на повеќе портали во земјата и странство, а негови книги се претставувани на

меѓународните саеми на книгата во Белград, Истанбул, Софија и Франкфурт, се продаваат на значајни интернет продавници и библиотеки во САД и Европа и се чуваат во еминетни светски библиотеки - Библиотеката во Стејт Депарментот во САД, Националната библиотека на Франција, Националната библиотека на Полска и Библиотеката на Универзитетот во Стенфорд. Бил редовен театарски критичар на неделникот "Пулс", објавувајќи повеќе од 200 критики за домашни и странски театарски проекти. Негови тетарски рецензии се објавени во хрестоматијата „Македонска театарска критика“ што ја подготви Д-р Христо Петрески, на интернет страницата на Институтот за театар при Факултетот за драмски уметности-Скопје, на страниците на интернет енциклопедијата "Растко"-Белград, негови интервјуа на интернет профилите на режисерите Мирослав Бенке, Љубиша Ристиќ и Бора Драшковиќ и академик Радомир Ивановиќ, а негови театарски прилози во публикации на тетарските фестивали МЕСС во Сараево, "Јоаким Вујиќ" во Крагуевац, Меѓународниот театарски фестивал во Враца, Бугарија, Меѓународниот фестивал "Ристо Шишков" во Струмица, "Војдан Чернодрински" во Прилеп, ФААТ во Кочани, „Астерфест во Струмица“. Автор е на триесетина есеи од областа на театарот, објавени во "Нова Македонија" во рубриката "Театарот од друг агол". Неговиот есеј со наслов "Филмови ќе прават сите" е објавен на интернет изданието на енциклопедијата "Растко", на македонски и во превод на српски и англиски. Бил водител на Тркалезната маса на критиката на интернационалните театарските фестивали "Ристо Шишков" во Струмица, НЕТА фестивалот во Враца, Бугарија, "Јоакиминтерфест" во Крагуевац, Србија и на националниот фестивал "Војдан Чернодрински" во Прилеп. Бил член на повеќе домашни и меѓународни литературни и театарски жирија. Учествовал на домашни и меѓународни симпозиуми и научни конференции. За него постојат бројни референци на Интернет, а негови колумни се пренесувани на многу портали и веб страници, преведувани и на англиски. Аналитичар е во рамките на проектот на УСАИД за зајакнување на медиумите во Македонија, подготвувајќи критички анализи на дискурсот. Автор е на книгите: „Око, раска и видело“ (1993 и 2018 г.) - дел од мултимедијалниот проект "Траги", придружена со документарен филм во продукција на МТВ и изложба на уметничка фотографија. „Претстава“ – роман (2016), „Охридска академија на хуманизмот“ (2016 и 2018) на македонски и англиски јазик, „Бугарската драма и театар во Република Македонија“- зборник (2017), „Германската драма и театар во Република Македонија“- зборник (2017), „Српската драма и театар во Република Македонија“- зборник (2018), „Италианската драма и театар во Република Македонија“- зборник (2018), „Албанската драма и театар во Република Македонија“- зборник (2018). Неговиот драмски текст „9“ е праизведен 2016 г. на Големата сцена на Културниот центар во Нови Сад.

Автор е на сценаријата за документарните филмови: „Петре М. Андреевски“ „Изблик на надеж“ „Проста и строга македонска песна“- косценарист „Мисирков“ - косценарист „Димитрија Чуповски“ - косценарист Се занимава и со литертурен превод.

Член е на Друштвото на писателите на Македонија, Сојузот на литературни преведувачи на Македонија, на Балканската мрежа за култура и културолошки студии и на Здружението на новинарите на Македонија, Светската асоцијација на театарски критичари.

## ЗАКЛУЧОК

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна и разновидна дејност на кандидатот, Рецензентската комисија констатира дека **М-р Гоце Ристовски** со своите творечки и педагошки капацитети, целосно ги исполнува условите за избор во звањето **Вонреден професор** по група предмети од областа **Драматургија** на Факултетот за театарски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за театарски уметности.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

**Проф. М-р Дејан Пројковски**

---

**Проф. д-р Мишо Нетков**

---

**Вон.Проф. Д-р Мимоза Рајл**

---

Скопје  
17.07.2020