РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ПО ГРУПА ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТА АКУСТИКА, НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА ФИЛМСКИ УМЕТНОСТИ ПРИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИОТ УНИВЕРЗИТЕТ ЕУРОПА ПРИМА ВО СКОПЈЕ

Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима во Скопје, на седницата одржана на ден 29.06.2020 година, донесе Одлука со која не избра за членови на Рецензентската комисија за избор на наставник по група предмети од областа **Акустика** во сите наставно научни звања на Факултетот за за филмски уметности.
На конкурсот за избор на наставници во сите наставно-научни звања по група предмети од областа **Акустика**, објавен во весникот „Нова Македонија" од 17 јуни 2020 година, се пријави и поднесе документација кандидатот: **М-р Максим Ангелевски.** Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав:

Проф. Јордан Плевнеш, Факултет за театарски уметности при ИУ Еуропа Прима - Скопје,

Проф. Роберт Јанкулоски, Факултет за филмски уметности при ИУ Еуропа Прима - Скопје

Проф. Мишо Нетков, Факултет за филмски уметности при ИУ Еуропа Прима - Скопје

врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима - Скопје да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

НАУЧНИ, СТРУЧНИ, ПЕДАГОШКИ И ДРУГИ ОСТВАРУВАЊА НА КАНДИДАТОТ ОД ПОСЛЕДНИОТ ИЗБОР ВО НАСТАВНО НАУЧНО ЗВАЊЕ ДО ДЕНОТ НА ПРИЈАВАТА

Во последниот изборен период, како континуитет во изведување на наставата М-р Максим Ангелевски се посветува на подобрување на методолошко педагошкиот пристап во изведување на наставните содржини со студентите.

Ментор е на повеќе дипломска трудови на студенти кој се определиле да се специјализират во областа на озвучувањето како инжињерска област од акустиката. Дипломската работа под наслов:

“Акустика на простори, принципи на озвучување на сали и проектански пресметки за озвучување на повеќенаменска сала со конкретни димензии и проектни барања„.

беше успешно изработена и одбрабета со одлична оцена. Особено сме горди што низ процесот на изработка на бројните дипломски и постдипломски трудови судентите се оспособуваат за комплетно извршување на постапките за проектирање и реализација на проекти за озвучување на сали за говорни и музички настани. Денес поранешните студенти се ангажирани како стручњаци, Инжињери по Аудиотехника кои професионално се занимаваат со проектирање и извдување на звучнички системи во нашата земја и странство.

За издвоиување се магистарските трудови на двајца посдипломци кои се во завршна фаза на студиите и изработката на магистарските трудови, кои се со особена теориска така и практична тежина, како што може да се види од нивните наслови:

• „Мерење и анализа на акустичките карактеристики и системот за озвучување во салата на Народниот Театар во Скопје„ и
• „Анализа на Акустиката на салата на Македонската Опера и Балет во Скопје„.

Со изрботката на овие два труда, за првпат во македонската теориска ижињерска пракика, се направи научен пристап во деталната анализа на архитектонските акустички параметри и на применетите системи за озвучување на предметните сали. Воедно во закучоците се дадени проектни барања за изработка на проект за подобрување на квалитетот на озвучувањетово овие два значајни објекти од музичкиот и театарскиот живот во нашата земја.

Треба да се одбележи дека кандидатот со својот ангажман и амбиција, во својство на наставен кадар на Интернационалниот универзитет Еуропа Прима, е во завршна фаза на припремата на компендиум со предавања во книга Учебник од областа на Акустиката и поконкретно одделните предмети кои ги предава.

Ваков сложен проект бара голема саможртва во време и откажување од други активности, за темелно проучување на обемна литература од класиката до најсовремените достигнувања во оваа област.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна и разновидна дејност на кандидатот, Рецензентската комисија констатира дека **М-р Максим Ангелевски** со своите творечки и педагошки капацитети, целосно ги исполнува условите за избор во звањето **Редовен професор** по група предмети од областа **Акустика** на Факултетот за филмски уметности при Интернационалниот универзитет Еуропа Прима – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за филмски уметности.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

Проф. Јордан Плевнеш

____

Проф. Роберт Јанкулоски

____

Проф. Мишо Нетков

____

Скопје
17.07.2020