ЗАПИШИ СЕ КРЕАТИВНО

ЕУРОПА ПРИМА
ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН УНИВЕРЗИТЕТ
2007

ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН СОВЕТ ЗА АКАДЕМСКА СОРАБОТКА

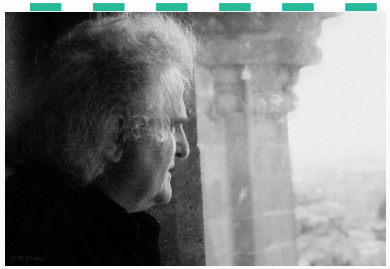
Проф. Жан-Патрик Корад (Империал Колеџ - Лондон) - Претседател
Проф. Фабрис Далмеида (Пантеон Асас II - Париз)
Вон. Проф. Лилјана Плевнеш - Потпреседател на управен одбор на ИУ Европа Прима
Проф. Ерол Саутерс (Универзитет на Јужна Калифорнија - Лос Анџелес)
Жорж Бани (Сорбона Париз III)
Ив Буасе Почесен преседател на SEE a Paris
Рикардо Бризи (Универзитет Болоња)
Снежина Петрова (Нов бугарски универзитет - Софија)
Боро Драшковиќ (Professor Emeritus Академија на уметностите - Нови Сад)
Јон Карамитру (Претседател на Academia Balkanica Europeana - Букурешт)
Проф. Бранислав Мичуновиќ - Жага (Академија на уметностите - Цетиње)
Милена Зупанчич (SEE Actress Paris/Berlin 2018 - Словенија)
Проф. Кристијан Фос (Хумболт Универзитет Берлин)
Слободан Шнајдер (Doctor Honoris Causa - Хрватска)
Абдулах Сидран (Doctor Honoris Causa - Босна и Херцеговина)

М-р Константин Плевнеш - Интернационална соработка за филм и мултимедијална продукција
Илија Плевнеш - Интернационална соработка за музичка продукција и звучен инженеринг

Интернационалниот универзитет Европа Прима - Скопје е првиот реален високо образовен мост меѓу Македонија и Европа. Првите генерации студенти, со нивната исклучителна енергија, ентузијазам, дарба и уметнички изразни форми, покажуваат дека во Македонија се одвива тивка аудиовизуелна високо образовна револуција која се збогува со стереотипите
на "контролираното минато" и ја гради иднината на новата уметничка и професионална стварност не само во Македонија туку и во земјите на Југоисточна Европа од каде имаме една добра третина на запишани студенти.
Еден наш комшија Архимед од Сицилија велеше "дајте ми потпорна точка и јас ќе ја покренам земјата", а еден наш подалечен духовен роднина Шекспир рече "светот е сцена". Јас сакам да ги поканам младите од Македонија и од цела Југоисточна Европа, да го изодат патот на уметноста при нашиот Универзитет, бидејќи дури и најдолгиот пат започнува со првиот чекор.

На вас е редот!

Акција!



Јордан Плевнеш
Ректор

НАШИОТ УНИВЕРЗИТЕТ
МОЖНОСТ ЗА ЕВРОПСКА ДИПЛОМА

Интернационалниот Универзитет Европа Прима започна со работа во 2007 година и претставува прв приватен Универзитет од областа на аудиовизуелните уметности во Македонија.
Основач на Универзитетот е господинот Јордан Плевнеш, истакнат драмски автор, романсиер и сценарист, игран на сите пет континенти и преведуван на педесетина јазици во светот.

Во самиот старт непосредната поврзаност со ECPA од Франција, овозможи црпење на значајни искуства од земјата на браќата Лимиер и наше етаблирање како сериозна високо-образовна институција во областа на аудиовизуелните уметности. Европа, нашиот заеднички дом, како што вели Жан Моне, стана поле во кое со исклучителна енергија ни се отворија хоризонтите за соработка со еден од најстарите Универзитети, со вонредни референци Фолкванг од Есен, Германија и непосредно пред тоа со ексклузивната Танцова академија до Ротердам, Холандија. На тој начин придавката "Европска" од сон ја претворивме во реалност!
Самото формирањето на Интернационалниот Универзитет Европа Прима ги вкрстува европските искуства од аудиовизуелните области со традицијата и искуствата во Република Македонија и Југо-Источна Европа. Особено важно е да се напомене воведувањето на неколку катедри од аудиовизуелните области за кои што досега во Македонија и во земјите во Регионот, воопшто не постоела можност за високообразовна, академска едукација.

Универзитетот врши образовна дејност на студии од прв циклус, со што студентот стекнува 180 ECTC и соодветно звање од областа, BA (Bachelor of Arts). Со студиите од втор циклус, т.е. магистерски студии од областа на уметностите студентот ќе стекне 60, односно 120 кредити, кои заедно со кредитите од првиот циклус студии сочинуваат 300 кредити, со што се стекнува звањето MA (Master of Arts).

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА УПИС НА УНИВЕРЗИТЕТОТ

Пријавување и приемен испит

Кандидатите за прв циклус студии (додипломски) кои се одлучиле да конкурираат на Интернационалниот Универзитет Европа Прима имаат можност да се пријават во периодот помеѓу 1 јуни и 10 септември.
Кандидатите за втор циклус студии (постдипломски, специјалистички и магистерски) кои се одлучиле да конкурираат на Интернационалниот Универзитет Европа Прима имаат можност да се пријават во периодот помеѓу 1 јуни и 15 октомври.

ПРАВИЛА И ПРОЦЕДУРИ ЗА ТЕКОТ НА СТУДИИТЕ

Запишување на семестар
Секој студент мора да го запише семестарот во рок кој го задава Универзитетот. При запишувањето на семестарот студентот ги внесува задолжителните и изборни предмети, кои мора да ги положи.
Услов
Услов за запишување на секој следен семестар е положување на сите задолжителни предмети. Изборните предмети има право да ги полага во три сесии.

Заверка на семестар
Студентот, откако ќе ги ислуша неопходниот број на предмети задолжителни и изборни, се стекнува со право на заверка на семестарот. Секој завршен семестар мора да се завери.
Запишување на семестар
Секој студент мора да фати услов за запишување на секој следен семестар. Бројот на положени испити за услов е пет.

Пријавување на испити
Секој студент е должен во објавениот рок да пријави испити. Секоја пријава мора да биде точно и јасно пополнета, во спротивно нема да биде земена во предвид.

Сесии
По завршувањето на секој семестар следи сесија со два рока за полагање. Секој септември помеѓу 1-15ти е последната поправна сесија во која студентот мора да ги има положено сите испити. Во првата сесија студентот мора да положи пет предмети, пред се задолжителните, а преостанатите предмети ќе мора да ги положи во следните две сесии.

Колоквиуми и испити
Секој студент има можност, дел од предметите да ги полага низ колоквиуми, при што за да се стекне со оценка треба да ги положи сите колоквиуми во континуитет.

Начин на оценување
Согласно Болоњскиот систем, секој студент се следи и оценува во текот на целиот семестар. Од можните 100% од оценката, 49% отпаѓаат на редовност, активност и проектни активности, а 51% на оцената од завршниот испит, односно од колоквиумите.

Статус мирување
Секој студент има право да ги стави студиите во мирување доколку од здравствени, финансиски или други причини не е во можност да ги продолжи. Условите за статус на студии во мирување се прецизирани во Договорот за студирање.

ИНСТИТУТ ЗА СЦЕНСКИ УМЕТНОСТИ

Како носител на долгорочниот меѓународен мега научноистражувачки проект „Европскиот театар и драматургија во Р. Македонија од ослободувањето до денес“, Институтот за сценски уметности, при Интернационалниот Универзитет Европа Прима, презентира 30-тина национални драматургии, во театарската и издавачката дејност, кои оставиле длабока трага во нашата европска културна меморија. Секоја учебна година се презентираат по две драматургии.
Досега беа презентирани бугарската, германската, српската и италијанската драма и театар со учество на универзитетски професори, театролози, театарски критичари и други театарски дејци од Република Македонија и земјите на кои им беа посветени симпозиумите.
Институтот за сценски уметности при ИУ Европа Прима објави зборници од трудовите изнесени на симпозиумот и антологии на драмски текстови преведени на македонски јазик од споменатите земји.

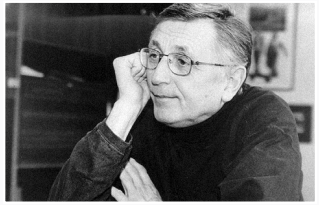
ИНСТИТУТ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНИ СТУДИИ И ДИГИТАЛНА ЗАШТИТА

Во рамките на својата научно-истражувачка дејност Институтот за аудиовизуелни студии и дигитална заштита при ИУ Европа Прима го издава научното списание за аудиовизуелни уметности „Линк“.
„Линк“ претставува платформа врз која се остварува соработката на планот на аудиовизуелните уметности меѓу Република Македонија, балканските и европските земји, преку лоцирање на придонесот во развојот на севкупните културни и општествено политички односи, односно придонесот на релевантните чинители од Европа во развојот на современата медиумска сцена.
Во таа смисла се покажа важноста на оваа улога на списанието „Линк“, како патот за севкупна меѓусебна соработка помеѓу Република Македонија и европските земји во евроинтегративните процеси. Оваа идеја што денес е реалност, меѓу другото е резултат на иницијативите од еминентни културни дејци и интелектуалци, на институции од областа на културата во насока на интензивирање и развивање на меѓудржавната соработка.

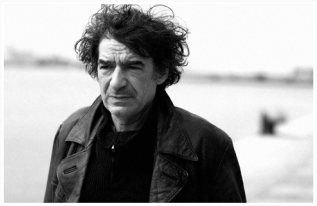
DOCTOR HONORIS CAUSA

Интернационалниот Универзитет Европа Прима уште од своето формирање ја воведе праксата за прогласување на значајни личности од областа на аудиовизуелните уметности за Почесни доктори т.е. Doctor Honoris Causa. Секое прогласување на овие легенди на аудиовизуелната креација е вистински празник на нашиот Универзитет, кој одекнува, на Балканот, во Европа и во Светот.

ЕУРОПА ПРИМА
ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН УНИВЕРЗИТЕТ
2007



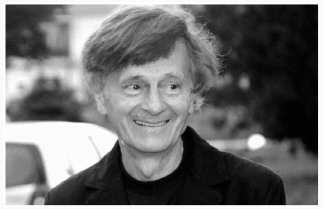
ЈИРЖИ МЕНЦЕЛ



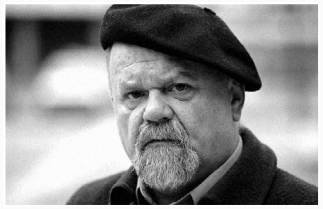
МИКИ МАНОЈЛОВИЌ

ШАРЛ АЗНАВУР

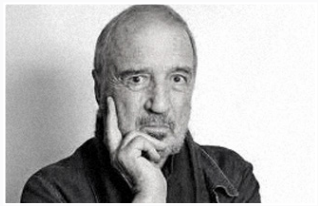
СЛОБОДАН ШНАЈДЕР



БОРО ДРАШКОВИЌ

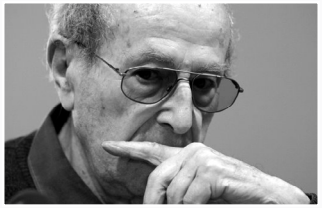


АБДУЛАХ СИДРАН



ЖАН КЛОД КАРИЕР

ДИДИЕ ДЕШАН



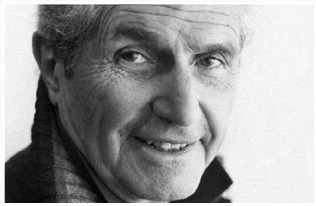
МАНОЕЛ ДЕ ОЛИВЕИРА

АЛЕКСАНДАР МОРФОВ

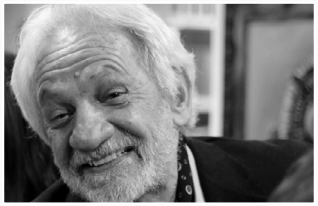
САМУЕЛ ВУЕРСТЕН

ЈОН КАРАМИТРУ

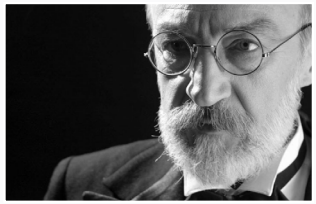
ФАБРИС ДАЛМЕИДА



КЛОД ЛЕЛУШ

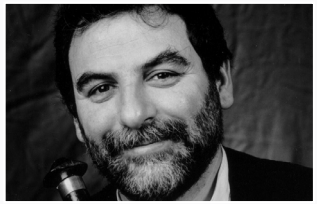


ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВСКИ



МЕТО ЈОВАНОВСКИ

РОБЕРТ ВИЛСОН



КУДСИ ЕРГУНЕР

ФАКУЛТЕТ ЗА ФИЛМСКИ УМЕТНОСТИ

Секој акт на човекот е одраз на неговите најдлабоки желби и чувства. "Да се чувствувам добро" е внатрешан нагон што срцето мора да го следи. И тоа е едноставно така без разлика дали човекот денеска заработил милион долари, или убаво се протегнал во креветот после убав сон или го остварил својот сон да се занимава професионално со филмската уметност.

Ние, луѓето од филмот, го разбираме тоа!

СТУДИСКА ПРОГРАМА: ФИЛМСКИ УМЕТНОСТИ

ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА

На овој Факултет ќе се едуцираат академски и технички спремни кадри во областа на филмската и ТВ режија. Студентот по филмска и ТВ режија ќе се формира како уметник и професионалец во еден широк спектар на кинематографски форми и жанрови како на полето на филмот, така и на полето на телевизијата. Наставата на оваа катедра покрај матичните, стручните, и теоретски предмети е организирана и низ многу обемна практична работа, студентски вежби - студиски и теренски.

ПРЕДМЕТИ • *Филмска и ТВ режија, Историја и теорија на филмот, Филмско и ТВ сценарио, Документарен филм, Театарска режија, Психологија на уметност, Филмска и ТВ камера, Филмска и ТВ монтажа, Сценографија и костимографија, Историја на уметност, Актерска игра, Маска и шминка...*

ФИЛМСКА И ТВ КАМЕРА

Низ студиите по Филмска и ТВ камера студентите стекнуваат знаења и искуства неопходни за кариера на филмски и ТВ снимател, како и Директор на фотографија. Студентот по камера ќе се формира како уметник и професионалец во еден широк спектар на кинематографски форми и жанрови како на полето на филмот, така и на полето на телевизијата.

ПРЕДМЕТИ • *Филмска и ТВ камера, Филмска и телевизиска техника и технологија, Историја и теорија на филмот, Филмско и ТВ сценарио, Документарен филм, Филмска и ТВ режија, Филмска и ТВ монтажа, Сценографија и костимографија, Историја на уметност, Маска и шминка...*

ФИЛМСКА И ТВ МОНТАЖА

Студиите по филмска и ТВ монтажа, со својата стручно-уметничка профилација, го подготвуваат студентот како професионалец и уметник, за завршната фаза на филмскиот процес, и тоа за играни филмови, документарни и телевизиски форми, рекламни и музички спотови, и мултимедија.

ПРЕДМЕТИ • Филмска и ТВ монтажа, Филмска и телевизиска техника и технологија, Историја и теорија на филмот, Филмско и ТВ сценарио, Документарен филм, Обработка, финализација и дизајн на дигитална слика, Филмска и ТВ камера, Сценографија и костимографија, Историја на уметност...

ПРОДУКЦИЈА И МЕНАЏМЕНТ

На катедрата по Продукција и менаџмент студентите ќе се стекнат со знаења за карактеристиките на телевизијата, новите медиуми и секако филмската и театарската уметност. Главен акцент ќе биде ставен на изучување на процесот на производството преку примена на менаџмент принципите во управувањето, како и совладување на техниките на проектен менаџмент при планирање, организација, раководење и пласман, осознавајќи ги специфичностите на примената на менаџментот во уметностите.

ПРЕДМЕТИ • Продукција и менаџмент, Филмска и ТВ режија, Историја и теорија на филмот, Филмско и ТВ сценарио, Документарен филм, Театарска режија, Психологија на уметност, Филмска и ТВ камера, Филмска и ТВ монтажа, Сценографија и костимографија, Историја на уметност, Актерска игра, Маска и шминка...

ФОТОГРАФИЈА

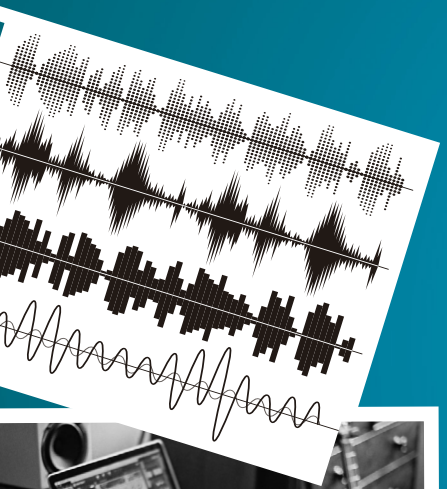
Студиите по фотографија се уште една ексклузивност на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, како катедра која за прв пат се основа во Република Македонија. Широката примена на фотографијата како медиум обезбедува широко поле на професионална реализација. Токму тоа е и причината за масовниот интерес кон ова поле на визуелниот медиум, кој на идните студенти им нуди креативна, динамична, провокативна професионална кариера. Но, фотографијата, впрочем како и уметноста воопшто, бара голема и длабока секојдневна посветеност. Или, како што се вели, уметноста не е професија, тоа е начин на живот.

ПРЕДМЕТИ • Фотографија, историја на фотографија, технологија на фотографија, студиска фотографија, дигитална постпродукција, оптика, психологија, маска и шминка, историја на уметност, основи на костимографија, основи на сценографија, камера...

АНИМАЦИЈА

Со основањето на Интернационалниот Универзитет Европа Прима за прв пат се отворија студии по 3Д Анимација, и со тоа македонското високо образование се приклучи на текот на најновите аудиовизуелни тенденции. Анимацијата, која на голема врата влезе во филмската индустрија, денес остварува профити кои играниот филм никогаш не ги достигнал. Тоа што е посебно важно, за студиите по 3Д Анимација, е интернационалната примена на знаењата стекнати на Универзитетот. Во Македонија има огромен недостаток за професионалци од овој домен, што резултира за ангажирање на стручњаци од околните Балкански земји.

ПРЕДМЕТИ • Анимација , Обработка, финализација и дизајн на дигитална слика, Филмско и ТВ Сценарио, Цртање, сликање, сликарски техники и вајање, Историја на уметност, Акт со пластична анатомија, Динамика и скриптинг, Софтвери за дигитална слика, Филмска режија...

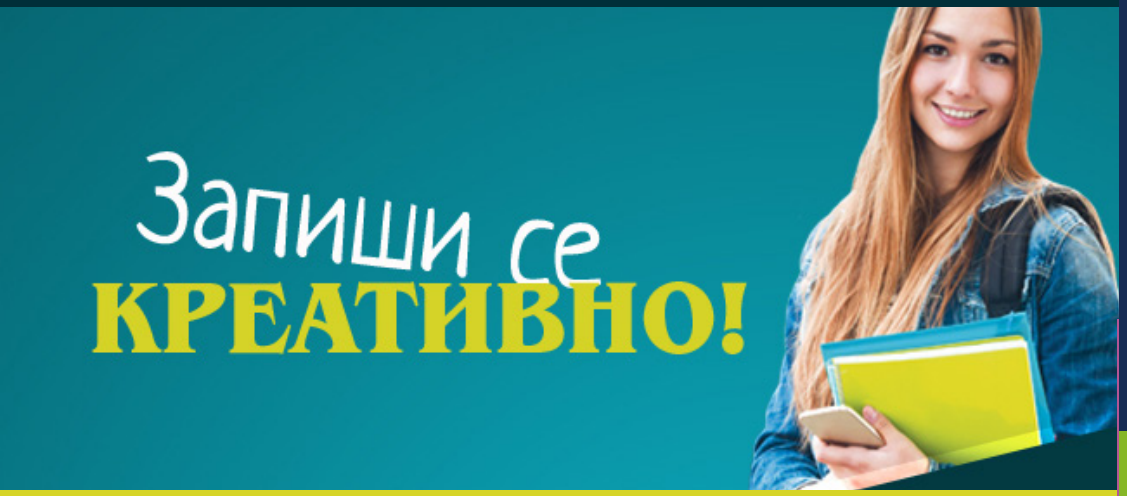


ЗВУЧЕН ИНЖЕНЕРИНГ

За прв пат во Макединија и за прв пат во поголем број на земјите од Југоисточна Европа, на нашиот Универзитет започна да се изучува една од најбараните професии во светот. Кога ќе се земе во предвид, фактот, дека во поширокиот регион има повеќе од шестотини музички студија, а многу мал број на инженери на звук, дипломирани во европските и атлантските земји, идните студенти на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, што ќе ја изберат професијата инженер на звук, ќе можат да се вклучат во голем број институции од аудиовизуелната област.

Следејќи ги новите трендови и потреби на идните студенти од оваа година на Факултетот за филмски уметности решивме постоечкиот модул Звучен инженеринг да го надополниме со атрактивната област Музичка Продукција.

ПРЕДМЕТИ • Снимање и дизајн на тон за радио, ТВ и филм, Дигитално снимање и обработка на звук, Акустика и тонска техника и технологија, Филмска и телевизиска техника и технологија, Историја на музиката и танцот, Дигитални инструменти и тонски работни станици, Музички инструмент, Озвучување и звучни системи...



ACTOR of EUROPE / АКТЕРОТ на ЕВРОПА

INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL

Transboundary Prespa Park GREECE MACEDONIA ALBANIA

Секоја година во периодот од 06 до 11 јули, на бреговите на Преспанското езеро, веќе десет години по ред се одржува Интернационалниот театарски фестивал "Актерот на Европа". Со тоа фестивалот се етаблира како една од најзначајните културни манифестации во Преспанскиот регион и Република Македонија. На него до сега учествувале врни имиња на домашната, регионалната и интернационалната театарска сцена. Традиционално секоја година во духот на културната соработка меѓу Македонија, Албанија и Грција отворањето е со обраќање кон публиката на трите јазици кои што се говорат на Преспанското езеро, македонскиот, албанскиот и грчкиот, со што на еден симболичен начин барем за миг се бришат границите околу езерото. Фестивал се одржува на отворено, во прекрасниот амбиент на дворот на Сарајот во Ресен (Дом на културата).

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за филмски уметности
Студиска програма Филмски уметности – модул Филмска и ТВ режија

		Прва година				Втора година				Трета година			
		Име на предметот	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**
Зимски семестар	**Задолжителни**	Филмско и ТВ Сценарио 1	ЕФФУ 181	4	2 + 0	Филмско и ТВ Сценарио 3	ЕФФУ 183	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 1**	ЕФТУ 359	4	2 + 0
		Историја и теорија на филм 1	ЕФФУ 231	4	2 + 0	Историја и теорија на филм 3	ЕФФУ 233	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 5	ЕФФУ 255	4	2 + 0
		Историја на уметност 1	ЕФТУ 341	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 3	ЕФФУ 253	4	2 + 0	Историја на филмска музика 1	ЕФПМ 195	4	2 + 0
	Изборен модул	Филмска и ТВ режија 1	ЕФФУ 221	5	2 + 4	Филмска и ТВ режија 3	ЕФФУ 223	5	2 + 4	Филмска и ТВ режија 5	ЕФФУ 225	5	2 + 4
		Документарен филм 1	ЕФФУ 235	5	2 + 2	Филмска и ТВ камера 1	ЕФФУ 241	5	2 + 4	Филмска и ТВ монтажа 1	ЕФФУ 271	5	2 + 4
		Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5	
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	
Летен семестар	**Задолжителни**	Филмско и ТВ Сценарио 2	ЕФФУ 182	4	2 + 0	Филмско и ТВ Сценарио 4	ЕФФУ 184	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 2**	ЕФТУ 360	4	2 + 0
		Историја и теорија на филм 2	ЕФФУ 232	4	2 + 0	Историја и теорија на филм 4	ЕФФУ 234	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 6	ЕФФУ 256	4	2 + 0
		Историја на уметност 2	ЕФТУ 342	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 4	ЕФФУ 254	4	2 + 0	Историја на филмска музика 2	ЕФПМ 196	4	2 + 0
	Изборен модул	Филмска и ТВ режија 2	ЕФФУ 222	5	2 + 4	Филмска и ТВ режија 4	ЕФФУ 224	5	2 + 4	Филмска и ТВ режија 6	ЕФФУ 226	5	2 + 4
		Документарен филм 2	ЕФФУ 236	5	2 + 2	Филмска и ТВ камера 2	ЕФФУ 242	5	2 + 4	Филмска и ТВ монтажа 2	ЕФФУ 272	5	2 + 4
		Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5	
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за филмски уметности
Студиска програма Филмски уметности – модул Филмска и ТВ камера

		Прва година				Втора година				Трета година			
		Име на предметот	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**
Зимски семестар	**Задолжителни**	Филмско и ТВ Сценарио 1	ЕФФУ 181	4	2 + 0	Филмско и ТВ Сценарио 3	ЕФФУ 183	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 1**	ЕФТУ 359	4	2 + 0
		Историја и теорија на филм 1	ЕФФУ 231	4	2 + 0	Историја и теорија на филм 3	ЕФФУ 233	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 5	ЕФФУ 255	4	2 + 0
		Историја на уметност 1	ЕФТУ 341	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 3	ЕФФУ 253	4	2 + 0	Историја на филмска музика 1	ЕФПМ 195	4	2 + 0
	Изборен модул	Филмска и ТВ камера 1	ЕФФУ 241	5	2 + 4	Филмска и ТВ камера 3	ЕФФУ 243	5	2 + 4	Филмска и ТВ камера 5	ЕФФУ 245	5	2 + 4
		Филмска и ТВ техника и технологија 1	ЕФФУ 251	5	2 + 4	Филмска и ТВ режија 1	ЕФФУ 221	5	2 + 4	Филмска и ТВ монтажа 1	ЕФФУ 271	5	2 + 4
		Документарен филм 1	ЕФФУ 235	5	2 + 2	Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5	
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	
Летен семестар	**Задолжителни**	Филмско и ТВ Сценарио 2	ЕФФУ 182	4	2 + 0	Филмско и ТВ Сценарио 4	ЕФФУ 184	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 2**	ЕФТУ 360	4	2 + 0
		Историја и теорија на филм 2	ЕФФУ 232	4	2 + 0	Историја и теорија на филм 4	ЕФФУ 234	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 6	ЕФФУ 256	4	2 + 0
		Историја на уметност 2	ЕФТУ 342	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 4	ЕФФУ 254	4	2 + 0	Историја на филмска музика 2	ЕФПМ 196	4	2 + 0
	Изборен модул	Филмска и ТВ камера 2	ЕФФУ 242	5	2 + 4	Филмска и ТВ камера 4	ЕФФУ 244	5	2 + 4	Филмска и ТВ камера 6	ЕФФУ 246	5	2 + 4
		Филмска и ТВ техника и технологија 2	ЕФФУ 252	5	2 + 4	Филмска и ТВ режија 2	ЕФФУ 222	5	2 + 4	Филмска и ТВ монтажа 2	ЕФФУ 272	5	2 + 4
		Документарен филм 2	ЕФФУ 236	5	2 + 2	Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5	
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за филмски уметности
Студиска програма Филмски уметности – модул Филмска и ТВ монтажа

		Прва година				Втора година				Трета година			
		Име на предметот	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**
Зимски семестар	**Задолжителни**	Филмско и ТВ Сценарио 1	ЕФФУ 181	4	2 + 0	Филмско и ТВ Сценарио 3	ЕФФУ 183	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 1**	ЕФТУ 359	4	2 + 0
		Историја и теорија на филм 1	ЕФФУ 231	4	2 + 0	Историја и теорија на филм 3	ЕФФУ 233	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 5	ЕФФУ 255	4	2 + 0
		Историја на уметност 1	ЕФТУ 341	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 3	ЕФФУ 253	4	2 + 0	Историја на филмска музика 1	ЕФПМ 195	4	2 + 0
	Изборен модул	Филмска и ТВ монтажа 1	ЕФФУ 271	5	2 + 4	Филмска и ТВ монтажа 3	ЕФФУ 273	5	2 + 4	Филмска и ТВ монтажа 5	ЕФФУ 275	5	2 + 4
		Филмска и ТВ режија 1	ЕФФУ 221	5	2 + 4	Снимање на звук 1	ЕФФУ 517	5	2 + 2	Фотографија 1	ЕФФУ 361	5	2 + 4
		Филмска и ТВ техника и технологија 1	ЕФФУ 251	5	2 + 0	Филмска и ТВ камера 1	ЕФФУ 241	5	2 + 4	Тонска монтажа 1	ЕФФУ 295	5	2 + 2
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	
Летен семестар	**Задолжителни**	Филмско и ТВ Сценарио 2	ЕФФУ 182	4	2 + 0	Филмско и ТВ Сценарио 4	ЕФФУ 184	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 2**	ЕФТУ 360	4	2 + 0
		Историја и теорија на филм 2	ЕФФУ 232	4	2 + 0	Историја и теорија на филм 4	ЕФФУ 234	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 6	ЕФФУ 256	4	2 + 0
		Историја на уметност 2	ЕФТУ 342	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 4	ЕФФУ 254	4	2 + 0	Историја на филмска музика 2	ЕФПМ 196	4	2 + 0
	Изборен модул	Филмска и ТВ монтажа 2	ЕФФУ 272	5	2 + 4	Филмска и ТВ монтажа 4	ЕФФУ 274	5	2 + 4	Филмска и ТВ монтажа 6	ЕФФУ 276	5	2 + 4
		Филмска и ТВ режија 2	ЕФФУ 222	5	2 + 4	Снимање на звук 2	ЕФФУ 518	5	2 + 2	Фотографија 2	ЕФФУ 362	5	2 + 4
		Филмска и ТВ техника и технологија 2	ЕФФУ 252	5	2 + 0	Филмска и ТВ камера 2	ЕФФУ 242	5	2 + 4	Тонска монтажа 2	ЕФФУ 296	5	2 + 2
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за филмски уметности
Студиска програма Филмски уметности – модул Продукција и менаџмент

		Прва година				Втора година				Трета година			
		Име на предметот	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**
Зимски семестар	**Задолжителни**	Филмско и ТВ Сценарио 1	ЕФФУ 181	4	2 + 0	Филмско и ТВ Сценарио 3	ЕФФУ 183	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 1**	ЕФТУ 359	4	2 + 0
		Историја и теорија на филм 1	ЕФФУ 231	4	2 + 0	Историја и теорија на филм 3	ЕФФУ 233	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 5	ЕФФУ 255	4	2 + 0
		Историја на уметност 1	ЕФТУ 341	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 3	ЕФФУ 253	4	2 + 0	Историја на филмска музика 1	ЕФПМ 195	4	2 + 0
	Изборен модул	Продукција и менаџмент 1	ЕФФУ 285	5	4 + 2	Продукција и менаџмент 3	ЕФФУ 287	5	4 + 2	Продукција и менаџмент 5	ЕФФУ 289	5	4 + 2
		Филмска и ТВ монтажа 1	ЕФФУ 271	5	2 + 4	Документарен филм 1	ЕФФУ 235	5	2 + 2	Изборен предмет од факултетска листа		5	
		Филмска и ТВ техника и технологија 1	ЕФФУ 251	5	2 + 4	Филмска и ТВ режија 1	ЕФФУ 221	5	2 + 4	Изборен предмет од факултетска листа		5	
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	
Летен семестар	**Задолжителни**	Филмско и ТВ Сценарио 2	ЕФФУ 182	4	2 + 0	Филмско и ТВ Сценарио 4	ЕФФУ 184	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 2**	ЕФТУ 360	4	2 + 0
		Историја и теорија на филм 2	ЕФФУ 232	4	2 + 0	Историја и теорија на филм 4	ЕФФУ 234	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 6	ЕФФУ 256	4	2 + 0
		Историја на уметност 2	ЕФТУ 342	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 4	ЕФФУ 254	4	2 + 0	Историја на филмска музика 2	ЕФПМ 196	4	2 + 0
	Изборен модул	Продукција и менаџмент 2	ЕФФУ 286	5	4 + 2	Продукција и менаџмент 4	ЕФФУ 288	5	4 + 2	Продукција и менаџмент 6	ЕФФУ 290	5	4 + 2
		Филмска и ТВ монтажа 2	ЕФФУ 272	5	2 + 4	Документарен филм 2	ЕФФУ 236	5	2 + 2	Изборен предмет од факултетска листа		5	
		Филмска и ТВ техника и технологија 2	ЕФФУ 252	5	2 + 4	Филмска и ТВ режија 2	ЕФФУ 222	5	2 + 4	Изборен предмет од факултетска листа		5	
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за филмски уметности
Студиска програма Филмски уметности – модул Фотографија

		Прва година				Втора година				Трета година			
		Име на предметот	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**
Зимски семестар	**Задолжителни**	Филмско и ТВ Сценарио 1	ЕФФУ 181	4	2 + 0	Филмско и ТВ Сценарио 3	ЕФФУ 183	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 1**	ЕФТУ 359	4	2 + 0
		Историја и теорија на филм 1	ЕФФУ 231	4	2 + 0	Историја и теорија на филм 3	ЕФФУ 233	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 5	ЕФФУ 255	4	2 + 0
		Историја на уметност 1	ЕФТУ 341	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 3	ЕФФУ 253	4	2 + 0	Историја на филмска музика 1	ЕФПМ 195	4	2 + 0
	Изборен модул	Фотографија 1	ЕФФУ 361	5	2 + 4	Фотографија 3	ЕФФУ 363	5	2 + 4	Фотографија 5	ЕФФУ 365	5	2 + 4
		Технологија на фотографија 1	ЕФФУ 371	5	2 + 1	Технологија на фотографија 3	ЕФФУ 373	5	2 + 1	Технологија на фотографија 5	ЕФФУ 375	5	2 + 2
		Историја на фотографија 1	ЕФФУ 381	5	2 + 2	Историја на фотографија 3	ЕФФУ 383	5	2 + 2	Студиска фотографија 1	ЕФФУ 377	5	2 + 2
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	
Летен семестар	**Задолжителни**	Филмско и ТВ Сценарио 2	ЕФФУ 182	4	2 + 0	Филмско и ТВ Сценарио 4	ЕФФУ 184	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 2**	ЕФТУ 360	4	2 + 0
		Историја и теорија на филм 2	ЕФФУ 232	4	2 + 0	Историја и теорија на филм 4	ЕФФУ 234	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 6	ЕФФУ 256	4	2 + 0
		Историја на уметност 2	ЕФТУ 342	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 4	ЕФФУ 254	4	2 + 0	Историја на филмска музика 2	ЕФПМ 196	4	2 + 0
	Изборен модул	Фотографија 2	ЕФФУ 362	5	2 + 4	Фотографија 4	ЕФФУ 364	5	2 + 4	Фотографија 6	ЕФФУ 366	5	2 + 4
		Технологија на фотографија 2	ЕФФУ 372	5	2 + 1	Технологија на фотографија 4	ЕФФУ 374	5	2 + 1	Технологија на фотографија 6	ЕФФУ 376	5	2 + 2
		Историја на фотографија 2	ЕФФУ 382	5	2 + 2	Историја на фотографија 4	ЕФФУ 384	5	2 + 2	Студиска фотографија 2	ЕФФУ 378	5	2 + 2
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за филмски уметности
Студиска програма Филмски уметности – модул Анимација

		Прва година				Втора година				Трета година			
		Име на предметот	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**
Зимски семестар	**Задолжителни**	Филмско и ТВ Сценарио 1	ЕФФУ 181	4	2 + 0	Филмско и ТВ Сценарио 3	ЕФФУ 183	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 1**	ЕФТУ 359	4	2 + 0
		Историја и теорија на филм 1	ЕФФУ 231	4	2 + 0	Историја и теорија на филм 3	ЕФФУ 233	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 5	ЕФФУ 255	4	2 + 0
		Историја на уметност 1	ЕФТУ 341	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 3	ЕФФУ 253	4	2 + 0	Историја на филмска музика 1	ЕФПМ 195	4	2 + 0
	Изборен модул	Анимација 1	ЕФФУ 311	5	2 + 4	Анимација 3	ЕФФУ 313	5	2 + 4	Анимација 5	ЕФФУ 315	5	2 + 4
		Карактер дизајн и сториборд 1	ЕФФУ 319	5	0 + 4	Обработка и финали зација на диг. слика 1	ЕФФУ 335	5	2 + 2	Обработка и финали зација на диг. слика 3	ЕФФУ 337	5	2 + 2
		Цртање, сликање и сликарски техники 1	ЕФФУ 323	5	2 + 2	2Д Анимација 1	ЕФФУ 321	5	0 + 4	Историја на анимација 1	ЕФФУ 317	5	2 + 0
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	
Летен семестар	**Задолжителни**	Филмско и ТВ Сценарио 2	ЕФФУ 182	4	2 + 0	Филмско и ТВ Сценарио 4	ЕФФУ 184	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 2**	ЕФТУ 360	4	2 + 0
		Историја и теорија на филм 2	ЕФФУ 232	4	2 + 0	Историја и теорија на филм 4	ЕФФУ 234	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 6	ЕФФУ 256	4	2 + 0
		Историја на уметност 2	ЕФТУ 342	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 4	ЕФФУ 254	4	2 + 0	Историја на филмска музика 2	ЕФПМ 196	4	2 + 0
	Изборен модул	Анимација 2	ЕФФУ 312	5	2 + 4	Анимација 4	ЕФФУ 314	5	2 + 4	Анимација 6	ЕФФУ 316	5	2 + 4
		Карактер дизајн и сториборд 2	ЕФФУ 320	5	0 + 4	Обработка и финали зација на диг. слика 2	ЕФФУ 336	5	2 + 2	Обработка и финали зација на диг. слика 4	ЕФФУ 338	5	2 + 2
		Цртање, сликање и сликарски техники 2	ЕФФУ 324	5	2 + 2	2Д Анимација 2	ЕФФУ 322	5	0 + 4	Историја на анимација 2	ЕФФУ 318	5	2 + 0
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за филмски уметности
Студиска програма Филмски уметности – модул Звучен инженеринг

		Прва година				Втора година				Трета година			
		Име на предметот	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**
Зимски семестар	**Задолжителни**	Филмско и ТВ Сценарио 1	ЕФФУ 181	4	2 + 0	Филмско и ТВ Сценарио 3	ЕФФУ 183	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 1**	ЕФТУ 359	4	2 + 0
		Историја и теорија на филм 1	ЕФФУ 231	4	2 + 0	Историја и теорија на филм 3	ЕФФУ 233	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 5	ЕФФУ 255	4	2 + 0
		Историја на уметност 1	ЕФТУ 341	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 3	ЕФФУ 253	4	2 + 0	Историја на филмска музика 1	ЕФПМ 195	4	2 + 0
	Изборен модул	Акустика и аудиотехника 1	ЕФФУ 541	5	3 + 1	Акустика и аудиотехника 3	ЕФФУ 543	5	3 + 1	Звучнички системи и озвучување 1	ЕФФУ 561	5	3 + 1
		Дигитално снимање и обработка на звук 1	ЕФФУ 521	5	2 + 2	Дигитално снимање и обработка на звук 3	ЕФФУ 523	5	2 + 2	Микс и мастеринг 1	ЕФФУ 525	5	2 + 2
		Звук за театар, филм, радио и ТВ 1	ЕФФУ 511	5	2 + 2	Звук за театар, филм, радио и ТВ 3	ЕФФУ 513	5	2 + 2	Звук за театар, филм, радио и ТВ 5	ЕФФУ 515	5	2 + 2
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	
Летен семестар	**Задолжителни**	Филмско и ТВ Сценарио 2	ЕФФУ 182	4	2 + 0	Филмско и ТВ Сценарио 4	ЕФФУ 184	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 2**	ЕФТУ 360	4	2 + 0
		Историја и теорија на филм 2	ЕФФУ 232	4	2 + 0	Историја и теорија на филм 4	ЕФФУ 234	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 6	ЕФФУ 256	4	2 + 0
		Историја на уметност 2	ЕФТУ 342	4	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 4	ЕФФУ 254	4	2 + 0	Историја на филмска музика 2	ЕФПМ 196	4	2 + 0
	Изборен модул	Акустика и аудиотехника 2	ЕФФУ 542	5	3 + 1	Акустика и аудиотехника 4	ЕФФУ 544	5	3 + 1	Звучнички системи и озвучување 2	ЕФФУ 562	5	3 + 1
		Дигитално снимање и обработка на звук 2	ЕФФУ 522	5	2 + 2	Дигитално снимање и обработка на звук 4	ЕФФУ 524	5	2 + 2	Микс и мастеринг 2	ЕФФУ 526	5	2 + 2
		Звук за театар, филм, радио и ТВ 2	ЕФФУ 512	5	2 + 2	Звук за театар, филм, радио и ТВ 4	ЕФФУ 514	5	2 + 2	Звук за театар, филм, радио и ТВ 6	ЕФФУ 516	5	2 + 2
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	

SOUTH EAST EUROPEAN FILM FESTIVAL

BERLIN / PARIS

MACEDONIA TURKEY MONTENEGRO CROATIA KOSOVO ROMANIA SLOVENIA SERBIA BULGARIA ALBANIA GREECE BOSNIA AND HERZEGOVINA CYPRUS HUNGARY MOLDOVA

СТУДИСКА ПРОГРАМА: ФИЛМ И ДИГИТАЛНИ МЕДИУМИ

Наставната програма „Филм и дигитални медиуми“ ќе комбинира неколку моменти - работа врз азбуката на филмот и алатките и платформите на дигиталните медиуми. драматургија, анализа на основните драматуршки елементи, развивање на способноста да се раскаже приказна, како и справување со дизајн и композиција на приказна за видео игра кои вклучуваат артикулација на виртуелни простори и интерактивни предвидувања. Ќе се работи на најважните карактеристики на структурата на новите односно дигитални медиуми и како тие кореспондираат со филмот како конвенционална платформа за пренос на содржина. Програмата ќе го следи развојот на креативните индустрии, како и на повеќето технологии кои се користат во правењето или следењето на истите. Ќе се анализираат контекстот на дигиталните медиуми и платформи, нивниот развој низ вековите и нивното денешно општествено и културолошко влијание. Од друга страна ќе се помине низ целокупниот развој на технологиите од појавата на фотографијата до денес и ќе се осврнеме на новите стандарди кои новите технологии ги наметнуваат од квантитативен, квалитативен, структурен и содржински аспект. Како интердисциплинарна програма овие студии ќе се фокусираат да понудат теориски длабински знаења, како предуслов, подобро да се разберат останатите наставни курсеви.

ВИДЕО ИГРИ И VR

Драматургија на новите медиуми е прилично нова дисциплина и неопходно е студените да се стекнат и обучат со нејзините основи.
За таа цел, наставната програма ќе комбинира неколку пристапи и начини на работа, и тоа: работа врз азбуката на театарската и филмска драматургија, анализа на основните драматуршки елементи,
развивање на способноста да се раскаже приказна како и справување со дизајн и композиција на приказна за видео игра кои вклучуваат артикулација на виртуелни простори и интерактивни предвидувања.

СОЦИЈАЛНИ МЕДИУМИ

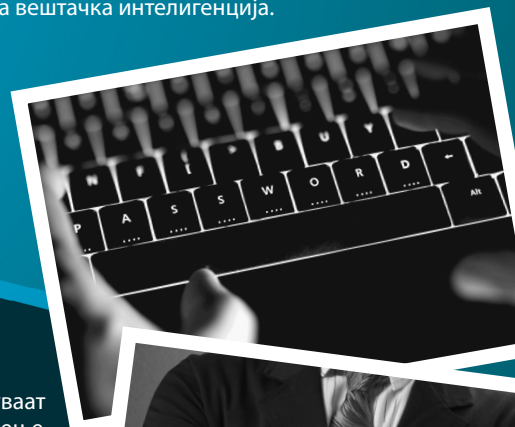
Во денешниот медиумски пејзаж кој се развива брзо, социјалните медиуми не само што станаат фундаментална алатка за комуникација, туку и неопходна алатка во мноштво индустрии.
Со вистинската комбинација на пракса и едукација за социјални медиуми, студентите и професионалците се оспособуваат со конкурентска предност во своите студии, кариери и комуникации. Овој курс ќе ги научи студентите како да креираат и одржуваат присуство на социјални медиуми за бизнис, вклучувајќи ги Фејсбук, Твитер, Гугл +, Tumblr, LinkedIn, YouTube, Instagram итн. Студентите ќе научат да користат социјални медиуми за односи со јавноста и за комуникации.

КРЕАТИВНИ ИНДУСТРИИ И НОВИ ТЕХНОЛОГИИ

Предметот„Вовед во креативните индустрии и новите технологии“ е кус преглед на историјата, теоријата и критикатана сите креативни индустрии, како и на повеќето технологии кои се користат во правењето или следењето на истите. На часовитеќе сеанализирааткoнтекстот на креативните индустрии, нивниот развој низ вековите и нивното денешно општествено и културолошко влијание. Од друга страна ќе се помине низ целокупниот развој на технологиите од појавата на фотографијата до денес и ќе се осврнеме на новите стандарди кои новите технологии ги наметнуваат од квантитативен, квалитативен, структурен и содржински аспект.

ПРОГРАМИРАЊЕ

Студентите да се обучат во основите за програмирање, со цел да можат да го користат во креирање на дигитални производи кои имаат интерактивна компонента, која драматуршки е ново поле за истражување. Примарна цел ќе биде да се оспособат студентите за да можат да произведат интерактивен креативен производ – видео игра, од аспект на концепт, менаџмент со ресурси па се до прикажување на графика на компјутерски екран. Програмата нема за фокус изучување на некој конкретен јазик, туку логичката суштина на програмирањето на еден компјутерски систем, преку запознавање во дел и со логичкиот начин на работа на една сметачка машина.
Студентите ќе бидат обучени во техничката страна на продуцирање на анимации во компјутерска околина, поставување светла и дефинирање на нивното однесување во компјутерот, техничките аспекти при манипулација на програмски код да се добие посакуван материјал на дадена површина во видео играта, како и основни концепти за работа во тродимензионална околина во компјутерот.
Студентите ќе се запознаат со технолошкиот аспект на произведување автономни карактери во интерактивна околина со помош на вештачка интелигенција.



ДИГИТАЛНО ПРЕТПРИЕМАШТВО

Се поголем број на луѓе бројот на луѓе учествуваат во споделување и размена на информации, знаење, податоци и добра. Оваа таканаречената “економија за споделување”(sharing economy) сè уште е во рана фаза од својот развој и токму затоа оваа наставна програма има за цел да се осврне детално кон тоа што овој млад феномент има да го понуди. Постојат различни аспекти на економскиот феномен за споделување. Истражувањата за овој феномен обично се однесуваат на новите бизнис модели, односно “start-ups“ и директно придонесуваат кон разбирање на екномијата за споделување. Оттука јасно може да се види разликата помеѓу релевантноста на економската и социјална ориентација. Второто, социјалната ориентација е во поголема побарувачка кај потрошувачите отколку кај претприемачите. Брзорастечкото дигитализирано опкружување доведе до промена на животните ситуации кои се карактеризирата со урбаност, отвореност кон нови решенија, промени на работните ситуации и нови размислувања. Сите овие аспекти се двигатели на економијата за споделување. Целта на овој наставен оредмет е да се истакнат барањата, двигателите и целите на економијата за споделување. Со оглед на ограниченото истражување во оваа област, развиената рамка е силна основа за дискусија, критика и / или поддршка на идните истражувања.

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за филмски уметности
Студиска програма Филм и дигитални медиуми

		Прва година				Втора година				Трета година			
		Име на предметот	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**
Зимски семестар	**Задолжителни**	Нови медиуми и филм 1	ЕФФУ 600	4	4 + 2	Нови медиуми и филм 3	ЕФФУ 602	4	4 + 2	Дигитално претприем. и инов. бизнис модели 1	ЕФФУ 623	4	4 + 2
		Програмирање 1	ЕФФУ 605	4	4 + 2	Програмирање 3	ЕФФУ 607	4	4 + 2	Програмирање 5	ЕФФУ 609	4	4 + 2
		Јазик на дигиталните медиуми 1	ЕФФУ 611	4	3 + 1	Видео игри и виртуелна реалност 1	ЕФФУ 613	4	2 + 2	Видео игри и виртуелна реалност 3	ЕФФУ 615	4	2 + 2
	Изборен модул	Изборен предмет од факултетска листа		5		Дигитално општество 1	ЕФФУ 617	5	2 + 1	Маркетинг во филм и дигитални медиуми 1	ЕФФУ 625	5	2 + 1
		Изборен предмет од факултетска листа		5		Креативни индустрии и нови технологии 1	ЕФФУ 619	5	2 + 1	Социјални медиуми 1	ЕФФУ 627	5	2 + 1
		Изборен предмет од факултетска листа		5		Драматургија и структура на нови медиуми 1	ЕФФУ 621	5	2 + 1	Изборен предмет од факултетска листа		5	
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	
Летен семестар	**Задолжителни**	Нови медиуми и филм 2	ЕФФУ 601	4	4 + 2	Нови медиуми и филм 4	ЕФФУ 603	4	4 + 2	Дигитално претприем. и инов. бизнис модели 2	ЕФФУ 624	4	4 + 2
		Програмирање 2	ЕФФУ 606	4	4 + 2	Програмирање 4	ЕФФУ 608	4	4 + 2	Програмирање 6	ЕФФУ 610	4	4 + 2
		Јазик на дигиталните медиуми 2	ЕФФУ 612	4	3 + 1	Видео игри и виртуелна реалност 2	ЕФФУ 614	4	2 + 2	Видео игри и виртуелна реалност 4	ЕФФУ 616	4	2 + 2
	Изборен модул	Изборен предмет од факултетска листа		5		Дигитално општество 2	ЕФФУ 618	5	2 + 1	Маркетинг во филм и дигитални медиуми 2	ЕФФУ 626	5	2 + 1
		Изборен предмет од факултетска листа		5		Креативни индустрии и нови технологии 2	ЕФФУ 620	5	2 + 1	Социјални медиуми 2	ЕФФУ 628	5	2 + 1
		Изборен предмет од факултетска листа		5		Драматургија и структура на нови медиуми 2	ЕФФУ 622	5	2 + 1	Изборен предмет од факултетска листа		5	
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за филмски уметности
Факултетска листа на изборни предмети – стр. 1/3

Име на предметот	Код	ЕКТС	часови	Име на предметот	Код	ЕКТС	часови	Име на предметот	Код	ЕКТС	часови
Филмска и ТВ режија 1	ЕФФУ 221	5	4 + 4	Филмска и ТВ монтажа 1	ЕФФУ 271	5	4 + 4	Технологија на фотографија 1	ЕФФУ 371	5	4 + 2
Филмска и ТВ режија 2	ЕФФУ 222	5	4 + 4	Филмска и ТВ монтажа 2	ЕФФУ 272	5	4 + 4	Технологија на фотографија 2	ЕФФУ 372	5	4 + 2
Филмска и ТВ режија 3	ЕФФУ 223	5	4 + 4	Филмска и ТВ монтажа 3	ЕФФУ 273	5	4 + 4	Технологија на фотографија 3	ЕФФУ 373	5	4 + 2
Филмска и ТВ режија 4	ЕФФУ 224	5	4 + 4	Филмска и ТВ монтажа 4	ЕФФУ 274	5	4 + 4	Технологија на фотографија 4	ЕФФУ 374	5	4 + 2
Филмска и ТВ режија 5	ЕФФУ 225	5	4 + 4	Филмска и ТВ монтажа 5	ЕФФУ 275	5	4 + 4	Технологија на фотографија 5	ЕФФУ 375	5	4 + 2
Филмска и ТВ режија 6	ЕФФУ 226	5	4 + 4	Филмска и ТВ монтажа 6	ЕФФУ 276	5	4 + 4	Технологија на фотографија 6	ЕФФУ 376	5	4 + 2
Филмска и ТВ камера 1	ЕФФУ 241	5	4 + 4	Фотографија 1	ЕФФУ 361	5	4 + 4	Историја на фотографија 1	ЕФФУ 381	5	2 + 0
Филмска и ТВ камера 2	ЕФФУ 242	5	4 + 4	Фотографија 2	ЕФФУ 362	5	4 + 4	Историја на фотографија 2	ЕФФУ 382	5	2 + 0
Филмска и ТВ камера 3	ЕФФУ 243	5	4 + 4	Фотографија 3	ЕФФУ 363	5	4 + 4	Историја на фотографија 3	ЕФФУ 383	5	2 + 0
Филмска и ТВ камера 4	ЕФФУ 244	5	4 + 4	Фотографија 4	ЕФФУ 364	5	4 + 4	Историја на фотографија 4	ЕФФУ 384	5	2 + 0
Филмска и ТВ камера 5	ЕФФУ 245	5	4 + 4	Фотографија 5	ЕФФУ 365	5	4 + 4	Студиска фотографија 1	ЕФФУ 377	5	4 + 2
Филмска и ТВ камера 6	ЕФФУ 246	5	4 + 4	Фотографија 6	ЕФФУ 366	5	4 + 4	Студиска фотографија 2	ЕФФУ 378	5	4 + 2
Документарен филм 1	ЕФФУ 235	5	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 1	ЕФФУ 251	5	2 + 0	Тонска монтажа 1	ЕФФУ 295	5	2 + 2
Документарен филм 2	ЕФФУ 236	5	2 + 0	Филмска и ТВ техника и технологија 2	ЕФФУ 252	5	2 + 0	Тонска монтажа 2	ЕФФУ 296	5	2 + 2

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за филмски уметности
Факултетска листа на изборни предмети – стр. 2/3

Име на предметот	Код	ЕКТС	часови	Име на предметот	Код	ЕКТС	часови	Име на предметот	Код	ЕКТС	часови
Анимација 1	ЕФФУ 311	5	4 + 4	Продукција и менаџмент 1	ЕФФУ 285	5	4 + 2	Снимање и микс. на звук за театар, филм, радио и ТВ 1	ЕФФУ 511	5	2 + 4
Анимација 2	ЕФФУ 312	5	4 + 4	Продукција и менаџмент 2	ЕФФУ 286	5	4 + 2	Снимање и микс. на звук за театар, филм, радио и ТВ 2	ЕФФУ 512	5	2 + 4
Анимација 3 (3D Анимација)	ЕФФУ 313	5	4 + 4	Продукција и менаџмент 3	ЕФФУ 287	5	4 + 2	Снимање и микс. на звук за театар, филм, радио и ТВ 3	ЕФФУ 513	5	2 + 4
Анимација 4 (3D Анимација)	ЕФФУ 314	5	4 + 4	Продукција и менаџмент 4	ЕФФУ 288	5	4 + 2	Снимање и микс. на звук за театар, филм, радио и ТВ 4	ЕФФУ 514	5	2 + 4
Анимација 5 (3D Анимација)	ЕФФУ 315	5	4 + 4	Продукција и менаџмент 5	ЕФФУ 289	5	4 + 2	Снимање и микс. на звук за театар, филм, радио и ТВ 5	ЕФФУ 515	5	2 + 4
Анимација 6 (3D Анимација)	ЕФФУ 316	5	4 + 4	Продукција и менаџмент 6	ЕФФУ 290	5	4 + 2	Снимање и микс. на звук за театар, филм, радио и ТВ 6	ЕФФУ 516	5	2 + 4
Обработка и финализа-ција на дигитал. слика 1	ЕФФУ 335	5	2 + 2	Акустика и аудиотехника 1	ЕФФУ 541	5	3 + 1	Дигитално снимање и обработка на звук 1	ЕФФУ 519	5	2 + 2
Обработка и финализа-ција на дигитал. слика 2	ЕФФУ 336	5	2 + 2	Акустика и аудиотехника 2	ЕФФУ 542	5	3 + 1	Дигитално снимање и обработка на звук 2	ЕФФУ 520	5	2 + 2
Обработка и финализа-ција на дигитал. слика 3	ЕФФУ 337	5	2 + 2	Акустика и аудиотехника 3	ЕФФУ 543	5	3 + 1	Дигитално снимање и обработка на звук 3	ЕФФУ 521	5	2 + 2
Обработка и финализа-ција на дигитал. слика 4	ЕФФУ 338	5	2 + 2	Акустика и аудиотехника 4	ЕФФУ 544	5	3 + 1	Дигитално снимање и обработка на звук 4	ЕФФУ 522	5	2 + 2
Цртање, сликање и сликарски техники 1	ЕФФУ 323	5	2 + 4	Звучнички системи и озвучување 1	ЕФФУ 561	5	3 + 1	Микс и мастеринг 1	ЕФФУ 525	5	2 + 2
Цртање, сликање и сликарски техники 2	ЕФФУ 324	5	2 + 4	Звучнички системи и озвучување 2	ЕФФУ 562	5	3 + 1	Микс и мастеринг 2	ЕФФУ 526	5	2 + 2
Историја на анимација 1	ЕФФУ 317	5	2 + 0	Карактер дизајн и сториборд 1	ЕФФУ 319	5	2 + 4	2Д Анимација 1	ЕФФУ 321	5	2 + 4
Историја на анимација 2	ЕФФУ 318	5	2 + 0	Карактер дизајн и сториборд 2	ЕФФУ 320	5	2 + 4	2Д Анимација 2	ЕФФУ 322	5	2 + 4

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за филмски уметности
Факултетска листа на изборни предмети – стр. 3/3

Име на предметот	Код	ЕКТС	часови	Име на предметот	Код	ЕКТС	часови	Име на предметот	Код	ЕКТС	часови
Социјални медиуми 1	ЕФФУ 627	5	2 + 1								
Социјални медиуми 2	ЕФФУ 628	5	2 + 1								
Снимање на звук 1	ЕФФУ 517	5	2 + 2								
Снимање на звук 2	ЕФФУ 518	5	2 + 2								
Оптика 1	ЕФФУ 333	5	2 + 0								
Оптика 2	ЕФФУ 334	5	2 + 0								
Дигитално општество 1	ЕФФУ 617	5	2 + 1								
Дигитално општество 2	ЕФФУ 618	5	2 + 1								
Креативни индустрии и нови технологии 1	ЕФФУ 619	5	2 + 1								
Креативни индустрии и нови технологии 2	ЕФФУ 620	5	2 + 1								
Драматургија и структура на новите медиуми 1	ЕФФУ 621	5	2 + 1								
Драматургија и структура на новите медиуми 2	ЕФФУ 622	5	2 + 1								
Маркетинг во филм и дигитални медиуми 1	ЕФФУ 625	5	2 + 1								
Маркетинг во филм и дигитални медиуми 2	ЕФФУ 626	5	2 + 1								

ФАКУЛТЕТ ЗА ТЕАТАРСКИ УМЕТНОСТИ

„Да се занимаваш со Театар значи да живееш театар, тоа не е професија тоа е начин на живот, став, начин на мислење, начин на доживување и создавање на нештата. Да се занимаваш со Театар, е привилегија која, само на оние кои тоа го сакаат бескрајно, им е пружена.“

СТУДИСКА ПРОГРАМА: ТЕАТАРСКИ УМЕТНОСТИ

ТЕАТАРСКА РЕЖИЈА

Студиите по театарска режија како убедливо најатрактивниот аспект на театарската уметност, насекаде во светот привлекува многу млади луѓе да се занимаваат со оваа исклучително провокативна професија, која нуди неограничени можности за кариера, на секоја педа од земјината топка.

ПРЕДМЕТИ • Театарска режија, Историја и теорија на драмата и театарот, Историја и теорија на филмот, Психологија на уметност, Историја и теорија на македонската драма и театар, Историја на уметност, Сценографија и костимографија, Маска и шминка…

АКТЕРСКА ИГРА

Студиите по Актерска игра, обезбедуваат интелектуален и креативен капацитет, пресуден за развој на талентот што секој студент, а иден актер, го носи во себе. Низ овие студии, студентите се истражуваат себе си, личниот потенцијал, личните интереси, со цел остварување на висока професионалност и дисциплина, потребна за остварување на актерска кариера.

ПРЕДМЕТИ • Актерска игра, Сценски говор, Сценски движења, Психологија на уметност, Историја на уметност, Сценографија и костимографија, Историја и теорија на драмата и театарот, Историја и теорија на филмот, Историја и теорија на македонската драма и театар…

ДРАМАТУРГИЈА

Студиите по Драматургија опфаќаат квалификување на студентот за пишување на филмски и телевизиски сценарија, театарски текстови, радио драми, како и за пишување на филмска и театарска критика. Всушност, на овие студии не се совладува единствено драматуршкото мајсторство, туку и се развива критички дух кон стварноста што не опкружува. Драматургот, писателот или критичарот имаат за цел да ја набљудуваат стварноста, но не пасивно, туку со свој сопствен став, кој секој завршен студент артикулирано треба да го изразува.

ПРЕДМЕТИ • Драматургија, Филмско и ТВ сценарио, Македонски јазик, Психологија на уметност, Историја и теорија на македонската драма и театар, Историја на уметност, Сценографија и костимографија, Актерска игра…

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за театарски уметности
Студиска програма Театарски уметности – модул Театарска режија

		Прва година				Втора година				Трета година			
		Име на предметот	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**
Зимски семестар	**Задолжителни**	Историја и теорија на св. драма и театар 1	ЕФТУ 121	4	2 + 0	Историја и теорија на св. драма и театар 3	ЕФТУ 123	4	2 + 0	Историја и теорија на мак. драма и театар 1	ЕФТУ 191	4	2 + 0
		Психологија на уметност 1	ЕФТУ 133	4	2 + 0	Историја на уметност 1	ЕФТУ 341	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 1**	ЕФТУ 359	4	2 + 0
		Македонски јазик 1	ЕФТУ 131	4	2 + 0	Светска книжевност 1	ЕФТУ 147	4	2 + 0	Македонска книжевност 1	ЕФТУ 149	4	2 + 0
	Изборен модул	Театарска режија 1	ЕФТУ 111	5	4 + 2	Театарска режија 3	ЕФТУ 113	5	4 + 2	Театарска режија 5	ЕФТУ 115	5	4 + 2
		Теорија на театарска режија 1	ЕФТУ 010	5	4 + 0	Теорија на театарска режија 3	ЕФТУ 012	5	4 + 0	Теорија на театарска режија 5	ЕФТУ 014	5	4 + 0
		Драматургија 1	ЕФТУ 171	5	2 + 2	Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5	
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	
Летен семестар	**Задолжителни**	Историја и теорија на св. драма и театар 2	ЕФТУ 122	4	2 + 0	Историја и теорија на св. драма и театар 4	ЕФТУ 124	4	2 + 0	Историја и теорија на мак. драма и театар 2	ЕФТУ 192	4	2 + 0
		Психологија на уметност 2	ЕФТУ 134	4	2 + 0	Историја на уметност 2	ЕФТУ 342	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 2**	ЕФТУ 360	4	2 + 0
		Македонски јазик 2	ЕФТУ 132	4	2 + 0	Светска книжевност 2	ЕФТУ 148	4	2 + 0	Македонска книжевност 2	ЕФТУ 150	4	2 + 0
	Изборен модул	Театарска режија 2	ЕФТУ 112	5	4 + 2	Театарска режија 4	ЕФТУ 114	5	4 + 2	Театарска режија 6	ЕФТУ 116	5	4 + 2
		Теорија на театарска режија 2	ЕФТУ 011	5	4 + 0	Теорија на театарска режија 4	ЕФТУ 013	5	4 + 0	Теорија на театарска режија 6	ЕФТУ 015	5	4 + 0
		Драматургија 2	ЕФТУ 172	5	2 + 2	Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5	
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за театарски уметности
Студиска програма Театарски уметности – модул Актерска игра

		Прва година				Втора година				Трета година			
		Име на предметот	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**
Зимски семестар	**Задолжителни**	Историја и теорија на св. драма и театар 1	ЕФТУ 121	4	2 + 0	Историја и теорија на св. драма и театар 3	ЕФТУ 123	4	2 + 0	Историја и теорија на мак. драма и театар 1	ЕФТУ 191	4	2 + 0
		Психологија на уметност 1	ЕФТУ 133	4	2 + 0	Историја на уметност 1	ЕФТУ 341	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 1**	ЕФТУ 359	4	2 + 0
		Македонски јазик 1	ЕФТУ 131	4	2 + 0	Светска книжевност 1	ЕФТУ 147	4	2 + 0	Македонска книжевност 1	ЕФТУ 149	4	2 + 0
	Изборен модул	Актерска игра 1	ЕФТУ 141	5	2 + 4	Актерска игра 3	ЕФТУ 143	5	2 + 4	Актерска игра 5	ЕФТУ 145	5	2 + 4
		Сценски говор 1	ЕФТУ 151	5	2 + 2	Сценски говор 3	ЕФТУ 153	5	2 + 2	Сценски говор 5	ЕФТУ 155	5	2 + 2
		Сценски движења 1	ЕФТУ 161	5	0 + 4	Сценски движења 3	ЕФТУ 163	5	0 + 4	Сценски движења 5	ЕФТУ 165	5	0 + 4
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	
Летен семестар	**Задолжителни**	Историја и теорија на св. драма и театар 2	ЕФТУ 122	4	2 + 0	Историја и теорија на св. драма и театар 4	ЕФТУ 124	4	2 + 0	Историја и теорија на мак. драма и театар 2	ЕФТУ 192	4	2 + 0
		Психологија на уметност 2	ЕФТУ 134	4	2 + 0	Историја на уметност 2	ЕФТУ 342	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 2**	ЕФТУ 360	4	2 + 0
		Македонски јазик 2	ЕФТУ 132	4	2 + 0	Светска книжевност 2	ЕФТУ 148	4	2 + 0	Македонска книжевност 2	ЕФТУ 150	4	2 + 0
	Изборен модул	Актерска игра 2	ЕФТУ 142	5	2 + 4	Актерска игра 4	ЕФТУ 144	5	2 + 4	Актерска игра 6	ЕФТУ 146	5	2 + 4
		Сценски говор 2	ЕФТУ 152	5	2 + 2	Сценски говор 4	ЕФТУ 154	5	2 + 2	Сценски говор 6	ЕФТУ 156	5	2 + 2
		Сценски движења 2	ЕФТУ 162	5	0 + 4	Сценски движења 4	ЕФТУ 164	5	0 + 4	Сценски движења 6	ЕФТУ 166	5	0 + 4
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за театарски уметности
Студиска програма Театарски уметности – модул Драматургија

		Прва година				Втора година				Трета година			
		Име на предметот	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**
Зимски семестар	**Задолжителни**	Историја и теорија на св. драма и театар 1	ЕФТУ 121	4	2 + 0	Историја и теорија на св. драма и театар 3	ЕФТУ 123	4	2 + 0	Историја и теорија на мак. драма и театар 1	ЕФТУ 191	4	2 + 0
		Психологија на уметност 1	ЕФТУ 133	4	2 + 0	Историја на уметност 1	ЕФТУ 341	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 1**	ЕФТУ 359	4	2 + 0
		Македонски јазик 1	ЕФТУ 131	4	2 + 0	Светска книжевност 1	ЕФТУ 147	4	2 + 0	Македонска книжевност 1	ЕФТУ 149	4	2 + 0
	Изборен модул	Драматургија 1	ЕФТУ 171	5	2 + 2	Драматургија 3	ЕФТУ 173	5	2 + 2	Драматургија 5	ЕФТУ 175	5	2 + 2
		Театарска режија 1	ЕФТУ 111	5	2 + 4	Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5	
		Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5	
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	
Летен семестар	**Задолжителни**	Историја и теорија на св. драма и театар 2	ЕФТУ 122	4	2 + 0	Историја и теорија на св. драма и театар 4	ЕФТУ 124	4	2 + 0	Историја и теорија на мак. драма и театар 2	ЕФТУ 192	4	2 + 0
		Психологија на уметност 2	ЕФТУ 134	4	2 + 0	Историја на уметност 2	ЕФТУ 342	4	2 + 0	**Драматургија на сценски простор 2**	ЕФТУ 360	4	2 + 0
		Македонски јазик 2	ЕФТУ 132	4	2 + 0	Светска книжевност 2	ЕФТУ 148	4	2 + 0	Македонска книжевност 2	ЕФТУ 150	4	2 + 0
	Изборен модул	Драматургија 2	ЕФТУ 172	5	2 + 2	Драматургија 4	ЕФТУ 174	5	2 + 2	Драматургија 6	ЕФТУ 176	5	2 + 2
		Театарска режија 2	ЕФТУ 112	5	2 + 4	Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5	
		Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5	
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за театарски уметности
Факултетска листа на изборни предмети

Име на предметот	Код	ЕКТС	часови	Име на предметот	Код	ЕКТС	часови	Име на предметот	Код	ЕКТС	часови
Театарска режија 1	ЕФТУ 111	5	4 + 4	Драматургија 1	ЕФТУ 171	5	2 + 4	Сценски говор 1	ЕФТУ 151	5	2 + 2
Театарска режија 2	ЕФТУ 112	5	4 + 4	Драматургија 2	ЕФТУ 172	5	2 + 4	Сценски говор 2	ЕФТУ 152	5	2 + 2
Театарска режија 3	ЕФТУ 113	5	4 + 4	Драматургија 3	ЕФТУ 173	5	2 + 4	Сценски говор 3	ЕФТУ 153	5	2 + 2
Театарска режија 4	ЕФТУ 114	5	4 + 4	Драматургија 4	ЕФТУ 174	5	2 + 4	Сценски говор 4	ЕФТУ 154	5	2 + 2
Театарска режија 5	ЕФТУ 115	5	4 + 4	Драматургија 5	ЕФТУ 175	5	2 + 4	Сценски говор 5	ЕФТУ 155	5	2 + 2
Театарска режија 6	ЕФТУ 116	5	4 + 4	Драматургија 6	ЕФТУ 176	5	2 + 4	Сценски говор 6	ЕФТУ 156	5	2 + 2
Теорија на театарска режија 1	ЕФТУ 010	5	2 + 2	Актерска игра 1	ЕФТУ 141	5	2 + 6	Сценски движења 1	ЕФТУ 161	5	2 + 4
Теорија на театарска режија 2	ЕФТУ 011	5	2 + 2	Актерска игра 2	ЕФТУ 142	5	2 + 6	Сценски движења 2	ЕФТУ 162	5	2 + 4
Теорија на театарска режија 3	ЕФТУ 012	5	2 + 2	Актерска игра 3	ЕФТУ 143	5	2 + 6	Сценски движења 3	ЕФТУ 163	5	2 + 4
Теорија на театарска режија 4	ЕФТУ 013	5	2 + 2	Актерска игра 4	ЕФТУ 144	5	2 + 6	Сценски движења 4	ЕФТУ 164	5	2 + 4
Теорија на театарска режија 5	ЕФТУ 014	5	2 + 2	Актерска игра 5	ЕФТУ 145	5	2 + 6	Сценски движења 5	ЕФТУ 165	5	2 + 4
Теорија на театарска режија 6	ЕФТУ 015	5	2 + 2	Актерска игра 6	ЕФТУ 146	5	2 + 6	Сценски движења 6	ЕФТУ 166	5	2 + 4

ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИМЕНЕТА МУЗИКА

Композиција на филмска музика е гранка која последниве години, на многу меридијани, остварува исклучителен пробив во филмската уметност, како експлозија на индивидуалниот талент и како ексклузивна компонента со исклучителна функција во продукцијата на високо буџетната филмска индустрија. Музиката, поточно композицијата е вечен предизвик кој треба да се искуси.

СТУДИСКА ПРОГРАМА: МУЗИЧКА УМЕТНОСТ

КОМПОЗИЦИЈА НА ФИЛМСКА МУЗИКА

Оваа катедра е наменета за студенти со веќе оформено основно и средно музичко образование, каде како главна цел е предвидено изучување на предметите насочени кон композицијата на филмската и театарската музика. Студиите на катедрата на филмска и театарска музика, за студентот претставуваат сосема ново поле на искуство, запознавање на музиката до крајните имагинарни граници, соединување на звукот со сликата, каде што студентот во права смисла на зборот ќе може да ја вознесе целата своја фантазија и креативност, преку емоциите, како стожер на филмското и театарското искажување.

ПРЕДМЕТИ • Композиција и импровизација, Историја на музиката и танцот, Хармонија, Пијано, Историја и теорија на филмот, Познавање на инструменти и читање на музички партитури, Историја и теорија на драмата и театарот, Музички форми...

ВОКАЛНА ИНТЕРПРЕТАЦИЈА

Студиите на Катедрата по вокална интерпретација овозможуваат пред се, креативно и практично изучување на музичките предмети. За сите студенти, кои имаат желба да ја одберат музиката како главно занимање, а не биле претходно во можност да ја изучуваат, оваа катедра претставува идеална прилика за оформување на личното музичко образование, со главен акцент на пеењето. Овој профил, пред се, е наменет за студенти кои својот најголем интерес и желба би го насочиле кон соло пеењето како најперспективна музичка гранка во музичката кариера.

ПРЕДМЕТИ • Вокална интерпретација, Пијано, Хармонија, Композиција и импровизација, Историја на музиката и танцот, Познавање на инструменти и читање на музички партитури, Сценски движења, Сценски говор, Актерска игра...

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Студиите на Катедрата Интерпретација на популарна музика овозможуваат креативно и практично изучување на музичките предмети и усовршување на вештините на музичарите-изведувачи. Главен акцент е ставен на навлегувањето во тајните на некој од музичките инструменти кои се користат во популарната музика, како што се тапани, бас гитара, гитара и клавијатури. Овој профил, пред се, е наменет за студенти кои својот професионален интерес би го насочиле кон градење на музичка кариера во рамките на некој музички состав или како соло музичари.

ПРЕДМЕТИ • Музички инструмент, Вокална интерпретација, Пијано, Хармонија, Композиција и импровизација, Историја на музиката и танцот, Познавање на инструменти и читање на музички партитури, Сценски движења, Сценски говор, Актерска игра...

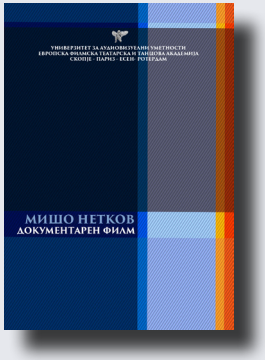
СТУДИСКА ПРОГРАМА: СОВРЕМЕН ТАНЦ

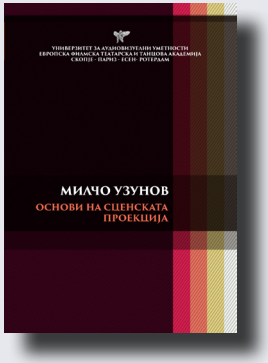
СОВРЕМЕН ТАНЦ

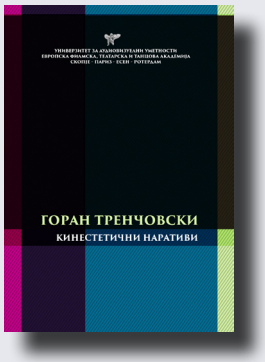
Студиите по современ танц на Универзитетот започнаа од 2010,
во соработка со престижната академија за современ танц од Холандија – Codarts - Rotterdam Dance Academy (RDA) www.codarts.nl.

ПРЕДМЕТИ • Современ танц, Класичен балет, Солфеж со елементарна теорија на музиката и музичка анализа, Композиција и импровизација, Историја на музиката и танцот, Анализа на движење, Продукција и менаџмент, Партнерство, Репертоар...

ИЗДАВАЧКА ДЕЈНОСТ







Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за применета музика
Студиска програма Музичка уметност – модул Композиција

		Прва година				Втора година				Трета година			
		Име на предметот	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**
Зимски семестар	**Задолжителни**	Солфеж 1	ЕФПМ 441	4	2 + 0	Солфеж 3	ЕФПМ 443	4	2 + 0	Солфеж 5	ЕФПМ 445	4	2 + 0
		Хармонија 1	ЕФПМ 447	4	2 + 0	Хармонија 3	ЕФПМ 449	4	2 + 0	Музички форми 3	ЕФПМ 409	4	2 + 0
		Музички стилови 1	ЕФПМ 481	4	2 + 0	Музички форми 1	ЕФПМ 407	4	2 + 0	Историја на филмска музика 1	ЕФПМ 195	4	2 + 0
	Изборен модул	Композиција 1	ЕФПМ 483	5	2 + 4	Композиција 3	ЕФПМ 485	5	2 + 4	Композиција 5	ЕФПМ 487	5	2 + 4
		Пијано 1	ЕФПМ 421	5	0 + 4	Пијано 3	ЕФПМ 423	5	0 + 4	Пијано 5	ЕФПМ 425	5	0 + 4
		Оркестарска литература 1	ЕФПМ 433	5	2 + 0	Изборен предмет од факултетска листа		5		Познавање на муз. инструменти 1	ЕФПМ 435	5	2 + 0
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	
Летен семестар	**Задолжителни**	Солфеж 2	ЕФПМ 442	4	2 + 0	Солфеж 4	ЕФПМ 444	4	2 + 0	Солфеж 6	ЕФПМ 446	4	2 + 0
		Хармонија 2	ЕФПМ 448	4	2 + 0	Хармонија 4	ЕФПМ 450	4	2 + 0	Музички форми 4	ЕФПМ 410	4	2 + 0
		Музички стилови 2	ЕФПМ 482	4	2 + 0	Музички форми 2	ЕФПМ 408	4	2 + 0	Историја на филмска музика 2	ЕФПМ 196	4	2 + 0
	Изборен модул	Композиција 2	ЕФПМ 484	5	2 + 4	Композиција 4	ЕФПМ 486	5	2 + 4	Композиција 6	ЕФПМ 488	5	2 + 4
		Пијано 2	ЕФПМ 422	5	0 + 4	Пијано 4	ЕФПМ 424	5	0 + 4	Пијано 6	ЕФПМ 426	5	0 + 4
		Оркестарска литература 2	ЕФПМ 434	5	2 + 0	Изборен предмет од факултетска листа		5		Познавање на муз. инструменти 2	ЕФПМ 436	5	2 + 0
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за применета музика
Студиска програма Музичка уметност – модул Вокална интерпретација

		Прва година				Втора година				Трета година			
		Име на предметот	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**
Зимски семестар	**Задолжителни**	Солфеж 1	ЕФПМ 441	4	2 + 0	Солфеж 3	ЕФПМ 443	4	2 + 0	Солфеж 5	ЕФПМ 445	4	2 + 0
		Хармонија 1	ЕФПМ 447	4	2 + 0	Хармонија 3	ЕФПМ 449	4	2 + 0	Музички форми 3	ЕФПМ 409	4	2 + 0
		Музички стилови 1	ЕФПМ 481	4	2 + 0	Музички форми 1	ЕФПМ 407	4	2 + 0	Историја на филмска музика 1	ЕФПМ 195	4	2 + 0
	Изборен модул	Вокална интерпретација 1	ЕФПМ 411	5	0 + 6	Вокална интерпретација 3	ЕФПМ 413	5	0 + 6	Вокална интерпретација 5	ЕФПМ 415	5	0 + 6
		Камерен ансамбл 1	ЕФПМ 401	5	0 + 4	Камерен ансамбл 3	ЕФПМ 403	5	0 + 4	Камерен ансамбл 5	ЕФПМ 405	5	0 + 4
		Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5	
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	
Летен семестар	**Задолжителни**	Солфеж 2	ЕФПМ 442	4	2 + 0	Солфеж 4	ЕФПМ 444	4	2 + 0	Солфеж 6	ЕФПМ 446	4	2 + 0
		Хармонија 2	ЕФПМ 448	4	2 + 0	Хармонија 4	ЕФПМ 450	4	2 + 0	Музички форми 4	ЕФПМ 410	4	2 + 0
		Музички стилови 2	ЕФПМ 482	4	2 + 0	Музички форми 2	ЕФПМ 408	4	2 + 0	Историја на филмска музика 2	ЕФПМ 196	4	2 + 0
	Изборен модул	Вокална интерпретација 2	ЕФПМ 412	5	0 + 6	Вокална интерпретација 4	ЕФПМ 414	5	0 + 6	Вокална интерпретација 6	ЕФПМ 416	5	0 + 6
		Камерен ансамбл 2	ЕФПМ 402	5	0 + 4	Камерен ансамбл 4	ЕФПМ 404	5	0 + 4	Камерен ансамбл 6	ЕФПМ 406	5	0 + 4
		Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5	
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за применета музика
Студиска програма Музичка уметност – модул Музички инструменти

		Прва година				Втора година				Трета година			
		Име на предметот	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**
Зимски семестар	**Задолжителни**	Солфеж 1	ЕФПМ 441	4	2 + 0	Солфеж 3	ЕФПМ 443	4	2 + 0	Солфеж 5	ЕФПМ 445	4	2 + 0
		Хармонија 1	ЕФПМ 447	4	2 + 0	Хармонија 3	ЕФПМ 449	4	2 + 0	Музички форми 3	ЕФПМ 409	4	2 + 0
		Музички стилови 1	ЕФПМ 481	4	2 + 0	Музички форми 1	ЕФПМ 407	4	2 + 0	Историја на филмска музика 1	ЕФПМ 195	4	2 + 0
	Изборен модул	Музички инструмент 1	ЕФПМ 427	5	0 + 6	Музички инструмент 3	ЕФПМ 429	5	0 + 6	Музички инструмент 5	ЕФПМ 431	5	0 + 6
		Камерен ансамбл 1	ЕФПМ 401	5	0 + 4	Камерен ансамбл 3	ЕФПМ 403	5	0 + 4	Камерен ансамбл 5	ЕФПМ 405	5	0 + 4
		Корепетиција 1	ЕФПМ 451	5	2 + 0	Корепетиција 3	ЕФПМ 453	5	2 + 0	Корепетиција 5	ЕФПМ 455	5	2 + 0
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	
Летен семестар	**Задолжителни**	Солфеж 2	ЕФПМ 442	4	2 + 0	Солфеж 4	ЕФПМ 444	4	2 + 0	Солфеж 6	ЕФПМ 446	4	2 + 0
		Хармонија 2	ЕФПМ 448	4	2 + 0	Хармонија 4	ЕФПМ 450	4	2 + 0	Музички форми 4	ЕФПМ 410	4	2 + 0
		Музички стилови 2	ЕФПМ 482	4	2 + 0	Музички форми 2	ЕФПМ 408	4	2 + 0	Историја на филмска музика 2	ЕФПМ 196	4	2 + 0
	Изборен модул	Музички инструмент 2	ЕФПМ 428	5	0 + 6	Музички инструмент 4	ЕФПМ 430	5	0 + 6	Музички инструмент 6	ЕФПМ 432	5	0 + 6
		Камерен ансамбл 2	ЕФПМ 402	5	0 + 4	Камерен ансамбл 4	ЕФПМ 404	5	0 + 4	Камерен ансамбл 6	ЕФПМ 406	5	0 + 4
		Корепетиција 2	ЕФПМ 452	5	2 + 0	Корепетиција 4	ЕФПМ 454	5	2 + 0	Корепетиција 6	ЕФПМ 456	5	2 + 0
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за применета музика
Студиска програма Современ танц

		Прва година				Втора година				Трета година			
		Име на предметот	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**	**Име на предметот**	**Код**	**ЕКТС**	**часови**
Зимски семестар	**Задолжителни**	Композиција и импровизација 1	ЕФПМ 461	4	2 + 2	Современ танц 3	ЕФПМ 465	4	0 + 6	Современ танц 5	ЕФПМ 467	4	0 + 6
		Современ танц 1	ЕФПМ 463	4	0 + 6	Анализа на движења 1	ЕФПМ 459	4	2 + 0	Партнерство 1	ЕФПМ 419	4	2 + 0
		Солфеж 1	ЕФПМ 439	4	2 + 0	Историја на филмска музика 1	ЕФПМ 195	4	2 + 0	Репертоар 1	ЕФПМ 469	4	3 + 0
	Изборен модул	Корепетиција 1	ЕФПМ 451	5	2 + 2	Корепетиција 3	ЕФПМ 453	5	2 + 2	Корепетиција 5	ЕФПМ 455	5	2 + 2
		Класичен балет 1	ЕФПМ 471	5	2 + 2	Класичен балет 3	ЕФПМ 473	5	2 + 2	Класичен балет 5	ЕФПМ 475	5	2 + 2
		Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5	
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	
Летен семестар	**Задолжителни**	Композиција и импровизација 2	ЕФПМ 462	4	2 + 2	Современ танц 4	ЕФПМ 466	4	0 + 6	Современ танц 6	ЕФПМ 468	4	0 + 6
		Современ танц 2	ЕФПМ 464	4	0 + 6	Анализа на движења 2	ЕФПМ 460	4	2 + 0	Партнерство 2	ЕФПМ 420	4	2 + 0
		Солфеж 2	ЕФПМ 440	4	2 + 0	Историја на филмска музика 2	ЕФПМ 296	4	2 + 0	Репертоар 2	ЕФПМ 470	4	3 + 0
	Изборен модул	Корепетиција 2	ЕФПМ 452	5	2 + 2	Корепетиција 5	ЕФПМ 454	5	2 + 2	Корепетиција 6	ЕФПМ 456	5	2 + 2
		Класичен балет 2	ЕФПМ 472	5	2 + 2	Класичен балет 4	ЕФПМ 474	5	2 + 2	Класичен балет 6	ЕФПМ 476	5	2 + 2
		Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5		Изборен предмет од факултетска листа		5	
	изб у.л.	Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3		Изборен предмет од универзитетска листа		3	

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за применета музика
Факултетска листа на изборни предмети – стр. 1/2

Име на предметот	Код	ЕКТС	часови	Име на предметот	Код	ЕКТС	часови	Име на предметот	Код	ЕКТС	часови
Корепетиција 1	ЕФПМ 451	5	2 + 4	Пијано 1	ЕФПМ 421	5	0 + 2	Композиција 1	ЕФПМ 483	5	2 + 4
Корепетиција 2	ЕФПМ 452	5	2 + 4	Пијано 2	ЕФПМ 422	5	0 + 2	Композиција 2	ЕФПМ 484	5	2 + 4
Корепетиција 3	ЕФПМ 453	5	2 + 4	Пијано 3	ЕФПМ 423	5	0 + 2	Композиција 3	ЕФПМ 485	5	2 + 4
Корепетиција 4	ЕФПМ 454	5	2 + 4	Пијано 4	ЕФПМ 424	5	0 + 2	Композиција 4	ЕФПМ 486	5	2 + 4
Корепетиција 5	ЕФПМ 455	5	2 + 4	Пијано 5	ЕФПМ 425	5	0 + 2	Композиција 5	ЕФПМ 487	5	2 + 4
Корепетиција 6	ЕФПМ 456	5	2 + 4	Пијано 6	ЕФПМ 426	5	0 + 2	Композиција 6	ЕФПМ 488	5	2 + 4
Камерен ансамбл 1	ЕФПМ 401	5	2 + 4	Вокална интерпретација 1	ЕФПМ 411	5	0 + 6	Класичен балет 1	ЕФПМ 471	5	0 + 6
Камерен ансамбл 2	ЕФПМ 402	5	2 + 4	Вокална интерпретација 2	ЕФПМ 412	5	0 + 6	Класичен балет 2	ЕФПМ 472	5	0 + 6
Камерен ансамбл 3	ЕФПМ 403	5	2 + 4	Вокална интерпретација 3	ЕФПМ 413	5	0 + 6	Класичен балет 3	ЕФПМ 473	5	0 + 6
Камерен ансамбл 4	ЕФПМ 404	5	2 + 4	Вокална интерпретација 4	ЕФПМ 414	5	0 + 6	Класичен балет 4	ЕФПМ 474	5	0 + 6
Камерен ансамбл 5	ЕФПМ 405	5	2 + 4	Вокална интерпретација 5	ЕФПМ 415	5	0 + 6	Класичен балет 5	ЕФПМ 475	5	0 + 6
Камерен ансамбл 6	ЕФПМ 406	5	2 + 4	Вокална интерпретација 6	ЕФПМ 416	5	0 + 6	Класичен балет 6	ЕФПМ 476	5	0 + 6
Оркестарска литература 1	ЕФПМ 433	5	2 + 2	Читање на музички партитури 1	ЕФПМ 437	5	2 + 0	Познавање на музички инструменти 1	ЕФПМ 435	5	4 + 2
Оркестарска литература 2	ЕФПМ 434	5	2 + 2	Читање на музички партитури 2	ЕФПМ 438	5	2 + 0	Познавање на музички инструменти 2	ЕФПМ 436	5	4 + 2

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Факултет за применета музика
Факултетска листа на изборни предмети – стр. 2/2

Име на предметот	Код	ЕКТС	часови	Име на предметот	Код	ЕКТС	часови	Име на предметот	Код	ЕКТС	часови
Музички инструмент 1 *	ЕФПМ 427	5	0 + 6								
Музички инструмент 2	ЕФПМ 428	5	0 + 6								
Музички инструмент 3	ЕФПМ 429	5	0 + 6								
Музички инструмент 4	ЕФПМ 430	5	0 + 6								
Музички инструмент 5	ЕФПМ 431	5	0 + 6								
Музички инструмент 6	ЕФПМ 432	5	0 + 6								

Интернационален универзитет ЕУРОПА ПРИМА – Универзитетска листа на изборни предмети

Име на предметот	Код	ЕКТС	часови	Име на предметот	Код	ЕКТС	часови	Име на предметот	Код	ЕКТС	часови
Вовед во историја на уметност 1	ЕФТУ 343	3	2 + 0	Основи на тонска монтажа 1	ЕФФУ 297	3	0 + 2	Основи на анимација 1	ЕФФУ 237	3	2 + 0
Вовед во историја на уметност 2	ЕФТУ 344	3	2 + 0	Основи на тонска монтажа 2	ЕФФУ 298	3	0 + 2	Основи на анимација 2	ЕФФУ 238	3	2 + 0
Сценографија и костимографија 1	ЕФТУ 345	3	2 + 0	Основи на продукција 1	ЕФФУ 283	3	2 + 0	Социологија на уметност 1	ЕФТУ 103	3	2 + 0
Сценографија и костимографија 2	ЕФТУ 346	3	2 + 0	Основи на продукција 2	ЕФФУ 284	3	2 + 0	Социологија на уметност 2	ЕФТУ 104	3	2 + 0
Компјутерски хардвер и софтвер 1	ЕФФУ 527	3	2 + 2	Основи на фотографија 1	ЕФФУ 369	3	2 + 0	Основи на театарска режија 1	ЕФТУ 117	3	2 + 0
Компјутерски хардвер и софтвер 2	ЕФФУ 528	3	2 + 2	Основи на фотографија 2	ЕФФУ 370	3	2 + 0	Основи на театарска режија 2	ЕФТУ 118	3	2 + 0
Компјутерски софтвер за монтажа на слика и тон 1	ЕФФУ 529	3	2 + 2	Основи на дигитална фотографија 1	ЕФФУ 367	3	2 + 0	Основи на драматургија 1	ЕФТУ 119	3	2 + 0
Компјутерски софтвер за монтажа на слика и тон 2	ЕФФУ 530	3	2 + 2	Основи на дигитална фотографија 2	ЕФФУ 368	3	2 + 0	Основи на драматургија 2	ЕФТУ 120	3	2 + 0
Основи на филмска и ТВ режија 1	ЕФФУ 219	3	2 + 0	Архивистика 1	ЕФФУ 379	3	2 + 0	Основи на акустика и аудиотехника 1	ЕФФУ 565	3	2 + 0
Основи на филмска и ТВ режија 2	ЕФФУ 220	3	2 + 0	Архивистика 2	ЕФФУ 380	3	2 + 0	Основи на акустика и аудиотехника 2	ЕФФУ 566	3	2 + 0
Основи на филмска и ТВ камера 1	ЕФФУ 239	3	2 + 0	Основи на пијано 1	ЕФПМ 417	3	0 + 2	Основи на снимање и обработка на звук 1	ЕФФУ 567	3	1 + 1
Основи на филмска и ТВ камера 2	ЕФФУ 240	3	2 + 0	Основи на пијано 2	ЕФПМ 418	3	0 + 2	Основи на снимање и обработка на звук 2	ЕФФУ 568	3	1 + 1
Основи на филмска и ТВ монтажа 1	ЕФФУ 269	3	2 + 0	Основи на солфеж 1	ЕФПМ 439	3	0 + 2	Основи на звук за филм, театар, радио и ТВ 1	ЕФФУ 569	3	1 + 1
Основи на филмска и ТВ монтажа 2	ЕФФУ 270	3	2 + 0	Основи на солфеж 2	ЕФПМ 440	3	0 + 2	Основи на звук за филм, театар, радио и ТВ 2	ЕФФУ 570	3	1 + 1
Основи на вокална интерпретација 1	ЕФПМ 477	3	0 + 2	Основи на вокална интерпретација 2	ЕФПМ 478	3	0 + 2				

ТЕХНИЧКА БАЗА

Просторни услови

Универзитетот е сместен во објектот на Библиотеката Другарче, каде што е сместена и Кинотеката на Република Македонија. Во рамките на објектот функционираат библиотека и кино сала која по потреба може да се користат за наставни и промотивни цели. Универзитетот на располагање на своите студенти им нуди најсовремени училници со сите потребни средства (видео бимови, проектори, компјутери и сл) за успешно следење на наставата.

ТВ СТУДИО РАСПОЛАГА СО:

4K ENG камера SONY PMW-Z150, Камера JVC GY-HD200; Камера Panasonic P2 AG-HVX200 - две; Камера Sony DCR-VX200E; Камера Éclair 16 mm; Glidecam; Монитор JVC professional PROHD; Теренски монитори; COTELUX Светло 5500K; COTELUX Светло 3200 K; IANIRO SET 2X2000W,светло; IANIRO SET 3X800W,светло; Стативи за FS4120 Manfrotto; Адаптери за омекнувачи; Стативи за зиберки и омекнувачи Manfrotto;
SONY VPL-CH 350 HDTV Проектор.

КОМПЈУТЕРСКИ ЦЕНТАР РАСПОЛАГА СО:

Работни единици x 10; Монитори LG22 x 10; Табли за цртање Digipro ; Табли за цртање Bamboo;Проектор- TOSHIBA

КАБИНЕТ ЗА ПРИМЕНЕТА МУЗИКА:

Дигитално пијано- Yamaha x2

КАБИНЕТ МОНТАЖА РАСПОЛАГА СО:

JVC Broadcast монитор ; Blackburst-kramer; Apple macintosh; Apple display 23"HD; Картичка за монтажа multibridge Eclipse Black Magik; Final Cut STUDIO 2; Shake 4.1mac; 3 x Монтажни единици Intel i7,8GB Ram,64bit, JVC HDV Player recorder; 4K Edit station with Decklink Studio 4K, DUO Scope BlackMagic Design Broadcast RGB Signal Instruments (Vetroscope, Waveform, RGB Parade, Audio Phase Meter) 2 x JBL Audio Studio monitors, Audio edit mixer Soundcraft Signature 10,SONY VPL-CH 350 HDTV with ScreenLine WA223CHV.

АУДИО СТУДИО РАСПОЛАГА СО:

Дигитално снимање: MOTU 24I/O audio interface; Digidesing 003 rack factory complete; Pro tools custom keyboards-Mac; Steinberg Cubase-5audio editing software
Сараунд монитори 5.1: Genelec 8030A; Genelec 7050B active subwoofer
Микрофони: Rode-Condenser microphone; Beyerdinamic-microphone set; Shure dinamic cardioid mic; Shure Beta 52 microphone; Shure dinamic cardioid vocal mic
Миксета: ToftAudio ATB 32 32 channel mixer 8 bus,6 aux sends per chan, 8 stereo auxes; ATB-32MB meter bridge for ATB 32
Дополнителна опрема: Apple display 23"HD; Apple macintosh; Windows7 Intel i7,8GB Ram,64bit; Звучни карти M-Audio fast track pro; Звучни карти M-Audio firewire audiophile; Звучни карти M-Audio fast track
guitar/mic recorder

КОНТАКТ

Интернационален Универзитет
ЕУРОПА ПРИМА

ул. Никола Русински бр. 1
1000 Скопје, Македонија
Тел: +389 2 3061543
Факс: +389 2 3067 609

НАСТАВЕН КАДАР ПО ФАКУЛТЕТИ

Проф. Јордан Плевнеш, Ректор
Проф. Дејан Прајковски, Проректор
Вон. Проф. М-р Миле Петковски, Проректор за настава
Проф. Роберт Јанкулоски, Декан на Факултетот за филмски уметности
Доцент Гоце Ристовски, Декан на Факултетот за театарски уметности
Вон.Проф. Љупчо Коскаров, Декан на Факултетот за применета музика

НАСТАВНО – НАУЧЕН КАДАР ПО ФАКУЛТЕТИ

Факултет за Театарски уметности
Јордан Плевнеш, Редовен професор
М-р Дејан Прајковски, Редовен професор
М-р Лилјана Плевнеш, Вонреден Професор
М-р Ана Опачиќ, Доцент
М-р Роберт Велјановски, Доцент
Д-р Мимоза Рајл, Вонр. Професор
Д-р Кирил Пенушлиски, Доцент
М-р Гоце Ристовски, Доцент
М-р Трајче Кацаров, Доцент
М-р Магдалена Ризова Черних, Доцент
М-р Дарко Дуковски, Доцент
Мето Јовановски (Doctor Honoris Causa)

Факултет за Филмски Уметности
М-р Роберт Јанкулоски, Редовен професор
М-р Сашо Павловски, Вонреден професор
М-р Горан Наумовски, Вонреден професор
М-р Миле Петковски, Вонреден професор
М-р Крсте Господиновски, Вонреден професор
М-р Елена Бојаџиева Цветковска, Доцент
М-р Јани Бојаџи, Доцент
М-р Владимир Стојчевски, Вонреден професор
Д-р Христо Петрески, Редовен професор
М-р Гоце Господиновски, Доцент
Д-р Мишо Нетков, Редовен професор
М-р Милчо Узунов, Доцент
Спец.Горан Апостолоски, Доцент
М-р Кристина Христова-Николова, Вонреден професор
М-р Димитар Николов, Доцент
М-р Саша Станишиќ, Доцент
М-р Атанас Чупоски, Доцент
М-р Валентино Скендеровски, Вонреден професор
М-р Максим Ангелевски, Вонреден професор
М-р Братислав Зафировски, Доцент
Слободан Таневски, Стручен соработник

Факултет за Применета музика
М-р Дарко Мариновски, Редовен професор
Д-р Александар Трајковски, Вонреден професор
Д-р Љупчо Коскаров, Вонреден професор
Д-р Томислав Таневски, Вонреден професор
М-р Олга Панго, Доцент

АДМИНИСТРАЦИЈА
Весна Огненоска - Генерален администратор
Александар Терпини - Координатор за студентски прашања
Марија Илиевска - Секретар на ректорска управа

Тел: +389 2 3061543
Факс: +389 2 3067 609

info@europaprima.com
stipendii@europaprima.com

facebook.com/Internacionalen.Univerzitet.Europa.Prima/
instagram.com/universityeuropaprima/

WWW.EUROPAPRIMA.COM
WWW.EUROPAPRIMA.EDU.MK