

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИЦИ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, ЕВРОПСКА ФИЛМСКА ТЕАТАРСКА И ТАНЦОВА АКАДЕМИЈА – СКОПЈЕ, ЗА ГРУПА ПРЕДМЕТИ „ПРОДУКЦИЈА И МЕНАџМЕНТ“

Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска и танцова академија, ЕФТА на седницата одржана на ден 17.10.2016 година, донесе Одлука за членови на Рецензентската комисија за избор на еден наставник од областа на Продукција и менаџмент во сите наставно научни звања на Факултетот за филмски уметности.

На конкурсот за избор на наставник во наставно научно звање **Вонреден професор** на Факултетот за филмски уметности од областа на Продукција, при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска, театарска и танцова академија, ЕФТА Скопје, објавен на 01.10.2016 во весникот *Нова Македонија*, се пријави и поднесе документација кандидатот: **М-р. Владимир Стојчевски**. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав:

Редовен професор Мартин Панчевски,

Вонреден професор М-р Миле Петковски,

Вонреден професор М-р Горан Наумовски,

врз основа на увидот во документите и објавените научно-истражувачки и уметнички трудови, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска, театарска и танцова академија, ЕФТА Скопје, да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Владимир Стојчевски е роден на 07.09.1976 во Скопје. Во 2001 дипломирал на Факултетот за драмски уметности, на секторот Продукција, а во 2008 се запишува на

последипломски студии на Економскиот факултет во Скопје, на отсекот Управување во јавниот сектор, каде во 2011 година магистрира на тема: „*Јавниот сектор во областа на културата на Република Македонија*“ со што и формално-правно се стекнува со услови за именување во наставната професија. Во 2014 ја завршува тренинг програмата МАИА, наменета за европски продуценти.

Во периодот од 2001 до 2008 година работел во полето на маркетингот и продукцијата во неколку приватни компании, од кои е најважен е да се истакне неговиот ангажман во Award Entertainment и Award Film & Video, во периодот помеѓу 2005 и 2008 година, при што има учествувано во изработка на над 50 музички и рекламни спотови, продуцирање на повеќе телевизиски емисии, како и учество во организација на концерти, промоции, прес конференции и сл.

Од 2008 до 2016 е ангажиран како Генерален секретар на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска, театарска и танцова академија, ЕФТА Скопје, како и постојан соработник на ЕФА Продукција, а во 2011 година е именуван за Доцент по предметот Продукција.

Од 2016 година е ангажиран како раководител на Канцеларијата на Креативна Европа за потпрограмата МЕДИА, при Агенцијата за филм на Република Македонија.

Како позначајни проекти во чија реализација има земено учество може да се издвојат следните ангажмани:

- Извршен продуцент на филмскиот фестивал “SEE a Paris”
2011-2016 (www.seeaparis.com)
- Извршен продуцент на тетарскиот фестивал “Актерот на Европа”
2009-2016 (www.actorofeurope.net)
- Извршен продуцент на фестивалот “Вечери на женски права”
2010-2016 (www.womensrightsnights.net)

Во периодот од неговиот изборот за Доцент во 2011 година, до 2016 година, како продуцент ги реализирал следните филмски проекти:

- Продуцент на документарниот филм “Децата на мојот татко”,
реж. Бесфорт Имами, Авард Филм и Видео, 2015,
<http://www.award-film.com/the-children-of-my-father.html>
- Продуцент на документарниот филм “Денот да е радосен”,
реж. Љубица Поповска, Авард Филм и Видео, 2014,
<http://www.award-film.com/a-day-to-be-happy.html>

- Ко-Продуцент на документарниот филм “Macedonia My Love”, реж. Wolfgang Stock, Andreas Raab, ЕФА Продукција, 2014
- Продуцент на документарниот филм “Барајќи си ја среќата”, реж. Марија Џицева, Авард Филм и Видео, 2013, <http://www.award-film.com/pursuit-of-luck.html>
- Line producer на филмскиот проект “Skopje Remixed”, група автори, Ново Македонско Видео, 2012 http://www.imdb.com/title/tt1844036/fullcredits?ref_=tt_cl_sm#cast

Сите од наведените филмови се прикажани на голем број интернационални фестивали, а филмот “Барајќи си ја среќата” има освоено четири награди за најдобар документарен филм.

Во моментот кандидатот Владимир Стојчевски е ангажиран на неколку филмски проекти, кои се во фаза на пост-продукција и пред-продукција:

- Ко-Продуцент на документарниот филм “Туста”, реж. Андреј Коровљев, Фактум, Хрватска (во пост-продукција),
- Продуцент на играниот филм “Ах љубов моја”, реж. Коле Ангеловски, Авард Филм и Видео (во пост-продукција)
- Продуцент на документарниот филм “8 – Македонска Чалгиска Традиција”, реж. Блаже Дулев, Авард Филм и Видео (во пред-продукција),
- Продуцент на документарниот филм “Човек со две лица”, реж. Марија Џицева, Авард Филм и Видео (во пред-продукција)

Покрај овие ангажмани има учествувало и на разни тренинг програми, курсеви и филмски форуми, како што се: ZagrebDox, Загреб, Хрватска; Sarajevo Talent Campus, Сараево, Босна и Херцеговина и Dragon Forum, Варшава/Краков, Полска. Посебно треба да се истакне завршувањето на тренинг програмата Maia Workshop во 2014 година, (Intensive training for emerging European producers), која се реализираше во три еднонеделни тренинг сесии насловени „Creative aspects“, March 2014, Italy; „Legal and financial issues“, June 2014, Germany; „Marketing and distribution“, September 2014, Poland (www.maiaworkshops.org).

Заклучок

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна филмска и телевизиска дејност може да се констатира дека се работи за личност која ќе даде сериозен продонес своето големо знаење и искуство да го пренесе на помладите генерации студенти. Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, ЕФТА -Скопје, да го избере **М-р Владимир Стојчевски** во звање **Вонреден професор** по група предмети од областа на **Продукција и менаџмент**.

Рецензентска комисија:

Вонр. професор М-р Горан Наумовски

Вонр. професор М-р Миле Петковски

Проф. Мартин Панчевски

Скопје, 24.10.2016.