

РЕФЕРАТ

Со писмо (одлука) број 03-635 од 12.10.2011 известени сме дека Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности, при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСПА Париз-Скопје-Њујорк на седницата одржана на ден 06.10.2011 донесе одлука со која не избра за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник по група стручно уметнички предмети од областа на Филмска и ТВ техника и технологија во наставно-научно звање Доцент на Факултетот за филмски уметности.

На конкурсот за избор на наставник во наставно научно звање Доцент на Факултетот за филмски уметности од областа на Филмска и ТВ техника и технологија при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСПА Париз-Скопје-Њујорк, објавен на 29.09.2011 во весникот *Утрински весник*, се пријави и поднесе документација еден кандидат: М-р. Славе Стојановски.

Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав Редовен професор Јордан Пановски, Доцент М-р Максим Ангелевски и Вонреден професор М-р Сашо Павловски, врз основа на увидот во документите и објавените научно-истражувачки и уметнички трудови, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСПА - Париз Скопје Њујорк да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Славе Стојановски е роден на 27.09.1971. Основно и средно образование завршува во Скопје, по што во 1996 година се запишува на Факултетот за драмски уметности, на отескот Филмска и ТВ Камера. Студиите успешно ги завршува во 2000 година.

Славе Стојановски уште пред запишувањето на студиите по камера, во периодот од 1992 до 1995 година, навлегува во телевизиската продукција, работејќи во Македонската Радио Телевизија и во телевизијата А1.

По завршувањето на студиите работел во Македонската Радио телевизија, Телевизија Телма и Телевизија Алсат, каде што сеуште е вработен. Во своето богато телевизиско искуство има учествувало во изработката на играни серии и документарни филмови, учествувал во проекти финансирани од Советот за радио-дифузија (играна серија „Погрешно време“ - МРТ, патеписна репортажа „Камена река“ – МРТ, документарен филм „Средба со вековите“ - СРД, документарен филм „Медиум Целулоза“ – СРД, патеписна репортажа „Наполи“ – Телма и др.), учествувал во изработка на рекламни и музички спотови, а соработувал и со Романската Национална Телевизија и Полската Национална Телевизија.

Еден е од основачите на здружението на сниматели (ЗСК), оформено во март 2009 година во Скопје, во кое членуваат повеќето сниматели од телевизиите низ Македонија

Во 2010 се запишува на постдипломските студии по Филмска и ТВ камера на Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСПА и студиите со успех ги завршува во 2011, кога магистрирал со темата “Професија снимател”.

Од 2010 е ангажиран и како стручен соработник на Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА по предметот Филмска и ТВ техника и технологија.

Заклучок

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна филмска и телевизиска дејност може да се констатира дека се работи за личност која ќе даде сериозен продонес своето големо знаење и искуство да го пренесе на помладите генерации студенти.

Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк, да го избере М-р. Славе Стојановски во звање Доцент по група предмети од областа на Филмска и ТВ техника и технологија.

Редовен професор Јордан Пановски, с.р.

Доцент М-р Максим Ангелевски, с.р.

Вонреден професор М-р Сашо Павловски, с.р.