

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, ЕВРОПСКА ФИЛМСКА ТЕАТАРСКА И ТАНЦОВА АКАДЕМИЈА – СКОПЈЕ, ЗА ПРЕДМЕТОТ „ДРАМАТУРГИЈА“

Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска и танцова академија, ЕФТА на седницата одржана на ден 02.10.2017 година, донесе Одлука за избор на членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник од областа „Драматургија“ во сите наставно научни звања на Факултетот за театарски уметности. На конкурсот објавен во дневниот весник „Нова Македонија“ на 14 септември 2017 година за избор на наставници во сите наставно-научни звања по предметот „Драматургија“ на Факултетот за театарски уметности, се пријави и поднесе документација кандидатот: М-р Трајче Кацаров. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав: Јордан Плевнеш, Редовен професор, Д-р Христо Петревски, Вонреден професор и М-р Гоце Ристовски, Доцент и декан на Факултетот за театарски уметности врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за театарски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Кандидатот М-р Трајче Кацаров - поет, раскажувач, есеист, драмски автор, роден е во Штип на 14 септември 1959 година. По професија е правник, театролог и актер. Магистрирал на Културолошките студии на Институтот за македонска литература на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје и се стекнал со звање магистер по културологија во книжевноста. Работи како драматург во НУЦК „Ацо Шопов“ - Народниот театар во Штип.

Во 1993 година го основа Списанието за уметност "СУМ" и до ден денешен е негов главен и одговорен уредник. Во 1996 година го основа и станува уредник на Месечникот за театар "Тренд театар". Во 1997 година заедно со група автори го оснива весникот на Друштвото на писателите на Македонија "Стожер".

Како издавач има објавено дваесетина книги од науката, есеистиката, публицистиката, меѓу кои се и книгите на Ги Мишо "Маларме", Жиржи Менцел "Вера и скепса", Вадим Максимов "Системот на Антонен Арто", „Актерската игра“ на Михаил Чехов и др.

Автор е на книгите:

Пиеси -

"Да не беше дождот", 1993 год.

"Фалцот на змијата", 1996 год.

"Ноќта во која светилката не треба да згасне", избор , 1999 год.

"Гард" избор 2003 година

"Чалик Чамак" избор 2005 год

"За само један дан" избор на српски јазик 2011 година.

"За самио један дан" пиеса објавена на хрватски јазик 2013

"Шешири" – Пиеси, Арс Поетика, Белград, 2016 год

"Со вкус на овошен сладолед" Пидеси, Солсон, Скопје, 2017 г

"Цурки Палки" –Пиеси, Тврдинја, Луцк, Украина 2017.

Театарски есеи:

"Времето во театарот", 1997 год.

"Време на моментот", 2001 год.

"Белиот слон" 2003 год

"Белиот слон" избор 2003 год.

"Календар за годините што поминале" 2012 година

"Единство на лицата" 2013 годин

"Двонасочната релација, театар публика", магистерски труд 2015

"Малцинство од еден", драматуршки белешки, 2015 год

Поезија-

"Во подмишките на будилникот", 1986 год.

"Го следите ли Хорхе", 1991 год.

"Дискретниот шарм на Кус Де Ру", 1993 год.

"Регтајмот на господинор Налче", 1997 год.

"Емигрантот Цвик" 2003 год

"Присасвието прличи на мен" избор на бугарски јазик , 2002 година

"Поезија" избор 2004 год.

"Волноумци" избор 2007 год.

"Инакумислешти" избор на бугарски јазик 2010 г.

"Форма на молкот" , 2011 год.

"Ако" поема 2011 год.

"Песни за Таја" 2016 год

"Ако" –Поема, Београд, Србија 2017 год.

Проза-

"Цартаровата чичитра", 1996 год.

"Дневникот на Омир", 1999 год.

"Павиљон за глунци" избор 2003 год.

"Татко и Отец" роман во раскази 2008 год

"Татко и Отец" превод на бугарски јазик, 2010 год.

"ЈАД" роман, 2015 година

"О, зарем тоа сте вие господине Памук", роман, 2016 год

Творби за деца:

"Сулиндари", 1995 год.

"Ети ја спасува тера", 1997 год.

"Другото е помалку важно" избор 2011 година

"Ојле Брада во животинска балада" балада 2013 година

"Скаските на Мето од петто" раскази, 2015 год

"На пат за Таратамбо", поезија

"Енци-менци одделенци"-поезија

Застапен е во повеќе антологии на македонската современа драма, објавени во Загреб-Хрватска, Софија-Бугарија, и Скопје-Македонија.

Како поет застапен е во повеќе антологии и избори на македонската современа поезија, објавени кај нас и во странство. Дел од неговото творештво, песни, театарски есеи, пиеси, раскази, преведени се на англиски, руски, албански, бугарски, српски, хрватски, словенечки јазик и украински.

Автор е на дваесетина пиеси за возрасни и десетина пиеси за деца. Скоро сите се инсценирани на театарските сцени во Македонија и надвор од неа. Во последните неколку години на театарските сцени во Р. Бугарија, Р. Хрватска и Украина поставени се седумнегови пиеси:

1. "Идиотите никогаш не умираат"-Читалиште "Св. Климент Охридски" во Софија,
2. "Ноќта во која светилката не треба да згасне"-Драмски театар "Рачо Стојанов" во Габрово,
3. "Гард"-Драмски театар "Димо Димов" во Крџали
4. "Долгото доаѓање на петлите"-Драмски театар "Константин Величков" во Пазарџик.
5. „Сладолед со вкус на овошен сладолед“ – Драмски театар „Константин Величков“ во Пазарџик.
6. „За само еден ден“ –Хрватско народно казалиште-Вараждин, Р. Хрватска 2012 год
7. „ На клупата" Театар „Мист" Киев, Украина

Неговата преведувачка актива се огледува во преводите од Бугарски јазик: пиесата "Одисеј патува за Итака" од Константин Илиев, отпечатени во книгата "Пиеси" издадена од Издавачката куќа "Штрк" во 2001 год., пиесата "Клучот" од Калин Илиев, пиесата "Подземниот" од Христо Бојчев", "Скривницата на Силвестер" од Анџел Вагенштајн, "Сако од велур" на Станислав Стратиев. Пиесата за деца „Свилена Свезда“ од украински јазик заедно со Димитар Христов. Превел и две поетски книги: "Час за себе" и "Ништо ново" на бугарските поети Димитар Стефанов и Екатерина Јосифова.

За творечкиот профил на Трајче Кацаров пишуваalesкоро сите книжевни и театарски критичари во Македонија, како Акад. Милан Ѓурчинов, Акад. Гане Тодоровски, Д-р Миодрог Друговац, Акад. Влада Урошевиќ, Проф, д-р Александар Прокопиев, Ефтим Клетников, Нове Цветановски, Димитар Христов, Акад. Гане Тодоровски, доц. Гоце Ристовски, м-р Мерсиha Исмајлоска, Милош Линдро и други. Застапен е во македонското издание на "Енциклопедија Британика" како и во Македонска енциклопедија.

Трајче Кацаров е колумнист од 2000 год. во повеќе дневни весници: "Демократски форум" подлисток во "Утрински Весник" во културната рубрика, ЛИК, на "Нова Македонија" и во "Време" се до неговото укинување. Во „Утрински весник“ е колумнист од 2010 година.

Награди:

1. "Рациново признание" за најдобра прозна книга за 2009 година
2. "Прозни мајстори" за најдобра прозна книга на Фондацијата „Македонија презент" за 2010

3. "Јован Котески" за најдобра поетска книга 2011 година
4. Наградата за најдобра поема за 2011 година „Григор Прличев"

Признанија:

1. „8-ми ноември" за Штипско културно лето
2. „Личност на годината" Собрание на Општина Штип, за 2004 година
3. „Деец во културата" за 2004 година. Доделува Радио Штип и ТВ "Стар"
4. „8-ми Ноември" на Собранието на Општина Штип, за 2010 година, за романот „Татко и Отец"
5. "За особен придонес во културната соработка" на Министерството за култура на Р, Бугарија, 2011 година.

Трајче Кацаров бил член на жиријата на фестивалите: „Јоаким Бујиќ"-Крагуевац, Р. Србија, Меѓународниот фестивал за претстави за деца „Двама се многу, трима се малку"-Пловдив, Р. Бугарија, Фестивал на антички театар „Стоби" –Велес, Р. Македонија, Меѓународен фестивал на монодрамата –Битола, Р. Македонија.

Бил селектор на: Фестивалот на камерен театар „Ристо Шишков" , На Меѓународниот фестивал на глумецот, за Македонија, во Никшиќ, на Меѓународниот фестивал на монодрамата –Битола, Р. Македонија, на Фестивалот на Фестивалите, за Македонија, во Требиње, Р. Српска.

Статии од областа на театарот има објавувано во повеќе списанија во странство и дома: „Литературен весник"-Софија, Р. Бугарија, ревијата „Театар" Софија, Р. Бугарија, „Театар" Никшиќ, Црна Гора, „Театарски гласник" –Скопје, Р. Македонија, „Синтези"-Скопје, Р. Македонија, ревијата „Тренд театар" –Скопје, Р. Македонија, списанието за уметност СУМ, Штип, Р. Македонија.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на досега посоченото Рецензентската комисија заклучува дека **М-р Трајче Кацаров**, со своите творечки и педагошки капацитети, целосно ги исполнува условите за избор за наставник во наставно научно звање **Доцент** по предметот Драматургија на Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за театарски уметности.

Рецензентска комисија:

Редовен професор Јордан Плевнеш

Вонр. професор Д-р Христо Петревски

Доц. М-р Гоце Ристовски

Скопје,

05.10.2017 година