

## РЕФЕРАТ

### ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, ЕВРОПСКА ФИЛМСКА ТЕАТАРСКА И ТАНЦОВА АКАДЕМИЈА – СКОПЈЕ, ЗА ПРЕДМЕТОТ „АКТЕРСКА ИГРА“

Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска и танцова академија, ЕФТА на седницата одржана на ден 02.10.2017 година, донесе Одлука за избор на членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник од областа „Актерска игра“ во сите наставно научни звања на Факултетот за театарски уметности. На конкурсот објавен во дневниот весник „Нова Македонија“ на 14 септември 2017 година за избор на наставници во сите наставно-научни звања по предметот „Актерска игра“ на Факултетот за театарски уметности, се пријави и поднесе документација кандидатот: М-р Магдалена Ризова-Черних. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав: Јордан Плевнеш, Редовен професор, М-р Миле Петковски, Вонреден професор, и М-р Гоце Ристовски, Доцент и декан на Факултетот за театарски уметности врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за театарски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје да му го поднесе следниов:

## ИЗВЕШТАЈ

Кандидатот Магдалена Ризова Черних (родена на 28.05.1968 во Кавадарци) е редовно вработена актерка во Македонскиот Народен театар во Скопје; раководител и едукатор на детското драмско студио „Детски свет“ и професор на Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА во Скопје. Во 1991 година, дипломирала на Факултетот за драмски уметности во Скопје, на катедрата за Драмски актери во класата на Проф. Владимир Милчин. Од 1993 година е редовно вработена актерка во Македонскиот Народен театар во Скопје. Била дел од околу 20 филмски и телевизиски проекти и има одиграно повеќе од 70 театарски премиери, некои од нив со рекорден број на изведби, на сцените на повеќе театри во Македонија.

Добитник е на повеќе театарски награди, од кои позначајни се: во 1991-Награда за најдобра епизодна улога, на Филмскиот фестивал во Лугано, Швајцарија за улогата на Марија во филмот *Вистина*, во режија на Стипе Поточњак, според сценарио на Миро Скобиц, ХТВ – Загреб филм; во 1993-Награда за најдобар млада актер, за улогата на Мими во претставата *Грев или шприцер*, во режија на Димитар Станковски, според текст на Сашко Насев – Театарски игри „Војдан

Чернодрински“. Драмски театар, Скопје; во 1994-Награда за најдобра женска улога на Фестивалот во Ливерпул, Англија, за улогата на Јохана во претставата *Баал*, во режија на Бранко Брезовац, според текстот на Бертолт Брехт. Театар на народностите, Албанска драма, Скопје; во 1995-Награда за најдобра женска улога за улогата на Коробочка, во претставата *Мртви души*, во режија на Владимир Милчин – Театарски игри „Војдан Чернодрински“, Македонски народен театар, Скопје; во 1998 год.- Награда за најдобра претстава и за најдобра женска улога на Балканот на Балканскиот фестивал во Софија – Бугарија за претставата *Мурлин Мурло*, во режија на Владимир Милчин. Македонски народен театар, Скопје.

Во 2012 година станува Магистер по театролошки науки, по завршените магистерски студии по театрологија на Факултетот за драмски уметности, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје; магистерски труд: *Драмска едукација и методологија во работата со деца од седумгодишна до седумнаесетгодишна возраст*.

## ЗАКЛУЧОК

Врз основа на досега посоченото Рецензентската комисија заклучува дека **М-р Магдалена Ризова-Черних**, со своите творечки и педагошки капацитети, целосно ги исполнува условите за избор за наставник во наставно научно звање **Доцент** по предметот Актерска игра на Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за театарски уметности.

Рецензентска комисија:

Професор Јордан Плевнеш

---

Вонр. професор М-р Миле Петковски

---

Доц. М-р Гоце Ристовски

---

Скопје,

05.10.2017 година