

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, ЕВРОПСКА ФИЛМСКА ТЕАТАРСКА И ТАНЦОВА АКАДЕМИЈА – СКОПЈЕ, ПО ГРУПА ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТА НА АНИМАЦИЈА

Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска и танцова академија, ЕФТА на седницата одржана на ден 16.07.2018 година, донесе Одлука со која не избра за членови на Рецензентската комисија за избор на еден наставник од областа на **Анимација** во сите наставно научни звања на Факултетот за филмски уметности.

На конкурсот за избор на наставници во сите наставно-научни звања по група предмети од областа **Анимација** во сите наставно научни звања на Факултетот за филмски уметности, објавен на 29 јуни, 2018 г. во весникот *Нова Македонија*, се пријави и поднесе документација кандидатот: **М-р Крсте Господиновски**. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав: Јордан Плевнеш, редовен професор, М-р Роберт Јанкулоски, редовен професор и М-р Горан Наумовски вонреден професор, врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Крсте Господиновски е роден на 15.08.1984 год., во Скопје каде што го заврши средното образование. Тој уште во рани години манифестира нескриени афинитети кон сликарството и кон аудиовизуелните медиуми, наклоност која се кристализира во професионална љубов. Во 2006 год. дипломира на Националната Ликовна Академија – Софија во класа на професор Андреј Даниел, овде најпрвин

се здобива со звањето академски сликар, а потоа во 2008 год. и со титулата Магистар на истата академија.

Во текот на студиите работи на неколку авторски анимирани филмови. Веднаш по магистрирањето во 2008 тој го даде својот придонес во анимираниот филм „Вистинската приказна за Хансел и Гретел“ во режија на Гоце Цветановски. Во 2009 е избран во звање доцент и како раководител на катедрата за анимација на Универзитетот за аудиовизуелни уметности – ЕСРА. Покрај класичната 2Д анимација и стоп анимацијата тој ја докажува својата умешност во 3Д анимацијата, визуелните ефекти и композитингот краткометражниот игран филм „Митот за Сара“ од 2011 како автор на визуелните ефекти, филм во кој што дигиталната реконструкција на објекти и настани од почетокот на минатиот век, одигра огромна улога. Следат голем број на рекламни спотови, краткометражни филмови и работа на театарски претстави. Во 2013 тој ја покажа својата зрелост во изработка на визуелните ефекти и се потпиша како автор на визуелните ефекти за играниот филм „Деца на сонцето“ во режија на Антонио Митрикески и во 2014 за играниот филм „Жената на мојот живот“ филм во мнозинска продукција на Р. Бугарија, во копродукција со уште четири држави. Во 2015 се потпиша како автор на визуелните ефекти за филмот „Долу од рајот“ и како VFX on set супервизор на играниот филм „Банат“ во режија на Адриано Валерио – Италија. Во 2016 работи како директор на анимација, монтажа и постпродукција на анимираниот филм „Кружно патување на Марето“ филм кој постигна огромен меѓународен успех и досега брои учество на над 70 домашни и меѓународни фестивали и десетина награди.

Во 2018 година заврши со неколку крупни проекти меѓу кои учесникот на Берлинале - „Кога дрвјата паѓаат“ игран филм во режија на Марисија Никитук – Украина, како автор на визуелните ефекти, поточно работа на повеќе од 60 кадри; директор на анимација на анимираниот филм „Монахот“ кој тргна во поход на светските фестивали и секако анимираниот филм „Готлиб“, филм кој што во моментот ја чека својата светска премиера и филм со кој што Крсте Господиновски ја покажа својата режисерска, драматуршка и продуцентска зрелост.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на приложената документација и дадените препораки од:

- Институтот за Македонска Литература, Скопје
- Универзитетот „Гоце Делчев“, Штип

како и преку личниот увид во досегашната плодна и разновидна дејност на кандидатот **М-р Крсте Господиновски**, со своите творечки и педагошки капацитети, целосно ги исполнува условите за вонреден избор во звањето **Вонреден професор** по група предмети од областа **Анимација** во сите наставно научни звања на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за филмски уметности.

Рецензентска комисија:

Проф. Јордан Плевнеш

Проф. М-р Роберт Јанкулоски

Вон. професор М-р Горан Наумовски

Скопје, 14.08.2018.