

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, ЕВРОПСКА ФИЛМСКА ТЕАТАРСКА И ТАНЦОВА АКАДЕМИЈА – СКОПЈЕ, ЗА ГРУПА ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТА НА ПРОДУКЦИЈА И МЕНАЏМЕНТ

Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска и танцова академија, ЕФТА на седницата одржана на ден 01.12.2017 година, донесе Одлука за избор на членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник за група предмети од областа на **Продукција и менаџмент** во сите наставно научни звања на Факултетот за филмски уметности. На конкурсот објавен во дневниот весник „Нова Македонија“ на 5 декември 2017 година за избор на наставници во сите наставно-научни звања по наставник за група предмети од областа на Продукција и менаџмент на Факултетот за филмски уметности, се пријави и поднесе документација кандидатот: **М-р Димитар Николов**. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав: Јордан Плевнеш, Редовен професор, Д-р Мишо Нетков, Редовен професор и М-р Гоце Ристовски, Доцент и декан на Факултетот за театарски уметности врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Кандидатот М-р Димитар Николов е роден 10. 02 1958 во Скопје.

Од 1986 до 2006 г. живеел и работел во Холандија.

Од 2006 та година живее во Битола.

Оженет, татко на три деца. Образование - Филозофски Факултет, група Историја 1982 година.

Новинар на весникот “Студентски збор” во периодот 1978 – 1982.

Новинар во весникот “Студент” од Белград 1982 – 84.

Магистрира на институтот Clingendael во Холандија 1989 година на политички науки.

Зборува Македонски, Англиски, Германски, Холандски, Грчки, Бугарски, Српски

Организатор, продуцент или кофинансиер на 10-тина - ТВ , кратки, долгометражни и документарни филмови во периодот 1982 – 2016, во Македонија и Бугарија.

Филмографија:

1984 – Прв асистент на режија на телевизискиот филм „Состојба пред инфаркт“ од Зоран Младеновиќ.

1984 – Организатор на краткиот филм „Жежок ден во Мексико“, во режија на Милчо Манчевски, САД, Србија.

2000 – Актер во долгометражниот игран филм „Прашина“, во режија на Милчо Манчевски, Македонија.

2006 –Продуцент на долгометражниот игран филм „Тајната книга“, во режија на Владо Цветановски, Македонија.

2010 – Извршен продуцент на анимираниот филм „Гејм овер“, во режија на Зоран Мишевски, Македонија.

2011 – Продуцент на краткиот филм „Митот за Сара“, во режија на Саша Станишиќ, Македонија.

2012 – Продуцент на документарниот филм „Големата манипулација“, на бугарски „Предохътиликакво стана с нас“, во режија на АтанасКирјаков, Бугарија, Естонија, Чешка, Македонија.

2014 – Продуцент на филмот „Жената на мојот живот“, во режија на Антони Дончев, Бугарија, Романија, Македонија.

2015 – Извршен продуцент на краткиот анимиран филм „Готлиб“.

2015 – Извршен продуцент на краткиот филм „Долу од рајот“, во режија на Саша Станишиќ.

2015 – Продуцент на долгометражниот игран филм „Банат“, во режија на Адриано Валерио, Италија, Романија, Бугарија, Македонија.

2015 – Продуцент на долгометражниот игран филм „Скршено“, во режија на Едмонд Будина, Италија, Албанија, Македонија.

2016 – Продуцент на краткиот филм „А болката останува“, во режија на Владимир Талески, Македонија.

2017 – Продуцент на документарниот филм „Балканска хармонија“, Бугарија, Македонија, Германија.

Други продуцентски активности:

Продуцент на Првиот театарски мјузикл во Република Бугарија “Оркестар без име” 2010 година.

Продуцент и кофинансиер на неколку театарски претстави во Република Бугарија (во соработка со Пловдивскиот Драматичен Театар) 2006 – 2011

Организаторски активности:

Организатор на првите два Скопски Џез Фестивали – 1982, 1983

Менаџер на групата “Мизар” - 1985-1987

Еден од оснивачите на музичката група Бастион 1983 год.

Организатор, финансиер и реализатор на МобилФестивал – Фестивал на филмови снимани со мобилни телефони 2010/ 2014

Организатор, финансиер и реализатор на Манифестацијата “Сајт на Годината” 2010 - 2014.

Од 2015 година е директор на Интернационалниот фестивал на филмска камера „Браќа Манаки“ со мандат од две години.

Менаџирање на компании:

Од 1992- 99 работи како менаџер во фирмата АТТ во Амстердам, претставник на Американскиот градежен гигант “Армстронг” за Централна, Источна и Југоисточна Европа.

Од 1996 – 2005 ко-сопственик на градежната фирма Силинг Мастерс од Скопје.

Од 1999 – 2001 работи како менаџер за развој на инфраструктура во Југоисточна Европа на кабелскиот оператор UPC од Холандија.

Сопственик на кабелскиот оператор “Галакси” од Скопје 1999 – 2005.

Сопственик на фирмата АЦРТ 2004 – 2007. Компанијата беше провајдер на права за кабелско распространување за 27 Европски и Светски ТВ канали во Македонија.

Партнер на кабелскиот оператор “КејблТел” (денешен Близу) 2005 – 2006.

Менаџер на фирмата Медиа Солушнс – специјализирана за интернет маркетинг и лидер на пазарот за дигитален маркетинг во Македонија 2008 – 2012.

Сопственик на платформите за интернет маркетинг Keep an Eye и Ad4Smart – активни на териториите на Македонија, Косово и Албанија.

Претставник на една од најголемите светски Агенции за интернет мерења и анализи во светот Гемиус 2011- 2014

Од 2008 до денес сопственик на продуцентската и дистрибутерската фирма “КТ Филм и Медиа” од Битола. Од 2011 година до денес фирмата има дистрибуирано над 50 наслови и е еден од поголемите дистрибутери во Македонија.

Во 2015, директор на Интернационалниот фестивал на филмска камера „Браќа Манакџи“ – Битола, Македонија.

Од декември 2015, претседател на Бордот на првиот регионален филмски фонд БСС (Balkan Cinema Cities), кој поддржува филмови снимени во градовите Тирана и Корча во Албанија, Битола и Скопје во Македонија, Софија, Пловдив и Благоевград во Бугарија.

Во последните седум години редовен учесник и посетител на сите поголеми светски и европски фестивали. Има одлични контакти со сејлс агенти од целиот свет. Соработува со најголемите филмски фестивали во светот.

Сите фирми на кои бил сопственик или менаџер, во време на неговото менаџирање многукратно ја подигнале својата вредност и биле преземани или продавани на големи светски корпорации кои се занимавале со истиот бизнис.

Членство во организации:

Член на АФПМ (Асоцијацијата на филмски професионалци и ТВ соработници на Македонија).

Основач на МЗФП (Македонско здружение на филмски продуценти).

Основач на АЗАПС (Асоцијација за заштита на авторски и други сродни права) Основач на УМПАКИ (Унија на македонските професионални асоцијации во креативните индустрии).

Член на EuCiGo (Средноевропската асоцијација на дистрибутери од Централна и Источна Европа).

Претседател на Бордот на БСС (Balkan Cinema Cities – Регионален филмски фонд на градови кои инвестираат во филмската индустрија од Бугарија, Албанија и Македонија).

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на досега посоченото Рецензентската комисија заклучува дека **М-р Димитар Николов**, со своите творечки и педагошки капацитети, целосно ги исполнува условите за избор за наставник за група предмети од областа на Продукција и менаџмент во наставно научно звање **Доцент** на Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за филмски уметности.

Рецензентска комисија:

Редовен професор Јордан Плевнеш

Редовен професор Мишо Нетков

Доц. М-р Гоце Ристовски

Скопје,

18.12.2017 година