

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, ЕВРОПСКА ФИЛМСКА ТЕАТАРСКА И ТАНЦОВА АКАДЕМИЈА – СКОПЈЕ, ЗА ПРЕДМЕТОТ „ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ“

Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска и танцова академија, ЕФТА на седницата одржана на ден 16.10.2017 година, донесе Одлука за избор на членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник од областа „Цртање, сликање и сликарски техники“ во сите наставно научни звања на Факултетот за театарски уметности. На конкурсот објавен во дневниот весник „Нова Македонија“ на 29 септември 2017 година за избор на наставници во сите наставно-научни звања по предметот „Цртање, сликање и сликарски техники“ на Факултетот за театарски уметности, се пријавија и поднесоа документација два кандидата: М-р Дарко Дуковски, и М-р Ангел Коруновски. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав: професор М-р Блаже Кузмановски, професор М-р Рубенс Корубин, и професор М-р Драган Попоски - Дада, врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за театарски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

1. М-р Дарко Дуковски

Кандидатот е вработен во леарница РЖ Институт А.Д Скопје како одговорен уметник од 2012 година.

Магистрирал на ФЛУ - факултетот за ликовни уметности при универзитетот "Св.Кирил и Методиј" - Скопје со магистерскиот труд на тема: “Значењето на скулптурата во урбаната средна” и се стекнал со право на научен степен Магистер на ликовни уметности од областа Вајарство. (2001-2003)

Студиите ги заочнал на истоимениот факултет за ликовни уметности при универзитетот "Св.Кирил и Методиј" - Скопје, отсек Вајарство. (1996-2000)

Средното образование го завршил во Училиштето за применета уметност “2-ри Август”, Скопје, Македонија. (1992-1996)

По завршувањето на додипломските студии отворил самостојна изложба во КИЦ-Скопје, а по кратко време во "Завод музеј и галерија"- Охрид. Земал учество на повеќе групни изложби во повеќе градови низ Македонија.

Во 2001 год. по запишувањето на магистерските студии го изработил мермерниот споменик "Делфини" кој денес се наоѓа на пристаништето во градот , Лименас на островот во Тасос во Грција.

Една година подоцна е повикан да изработи мермерен споменик на историскиот лик "Тијаенис" кој четири пати бил олимписки победник во вештината панкратио III век п.н.е. кој исто така е поставен во градот Лименас на островот во Тасос во Грција.

Во Македонија учествува на конкурс за скулптура од Министерство за заштита на животна средина каде што избран да го изработи споменикот "Кафеава мечка" како донација од швајцарската амбасада која денес е поставена во националниот парк "Пелистер"-Битола.

Во 2006год. учествувал во проектот за обнова на црквата Св.Богородица -Скопје со реконструкција на декоративни елементи од ентериерот.

Во меѓувреме соработувал со МПЦ изработувајќи црковни декоративни елементи, ентериер и екстериер.

Во наредниот период 2008год. учествувал на конкурсот за скулптури во Скопје од Министерство за култура на РМ за кој ги изработил во бронза скулптурата „Бик“ на улица „Македонија“ - Скопје, инспириран од теракотната фигура од археолошкиот локалитет „Стоби“ и скулптурата „Градска плажа“ – Скопје на кејот на Вардар, како потсетник на некогашната плажа на овој град.

Избран е на конкурсот за скулптура на мостот „Гоце Делчев“ од Општина Центар – Скопје со идејното решение за изведба на стоечки фигури на бронзени „Лавови“ и релјефи со ликови и сцени од македонски историски настани на постаментите.

По завршувањето на овој проект во 2011 следен проект е мермерна фонтаната со релјефи на кои се представени сцени од житието на „Св.Никола“, како и фигура на Светецот која е поставена во дворот на црквата Св.Богородица – Скопје.

Во 2013 год. го завршил проектот за споменикот на „Војводата Васил Чакаларов“ кој е поставен на кружниот тек во Капиштец - Скопје.

Во наредниот период следеше изработка на повеќе фигури како скулптури на композиторот „Властимир Николовски,“ и сликарот „Димитар Пандилов“ за Мостот на уметноста – Скопје, истотака и две антички фигури за мостот Око - Скопје „Каран“ и „Пердика“.

„Херојот од Лешок“ - Ѓоко Лазаревски го донирал на неговото родно место с. Лешок каде и е поставено.

Изработува спомен плоча на македонскиот драмски писател, есеист, критичар, книжевен историчар и истакнат педагог Васил Иљоски која е поставена на неговата семејна куќа во Скопје.

Остварив соработка со ливницата на звона „Grassmayr“ со традиција од 1599 год. од Австрија со кој што ги изработува декорациите на дваесетте звона на црквата „Св.Константин и Елена“ – Скопје

Има изложба на тема „Македонски митови и легенди“ во „MC Gallery“ – Њујорк, која продолжи во македонската амбасада во Вашингтон .

Изработува модели на декоративни бронзени канделабри и чешми кои сега се поставени на плоштадот пред црквата „Св.Богородица“ - Скопје и друг модел на бронзени канделабри кои сега го осветлуваат плоштадот „ВМРО“ - Скопје.

Во 2017год. изработил повеќе декоративни скулптури и релјефи за фасади на ул. „Македонија“ – Скопје и релјефен портрет за спомен плочата на македонскиот научник и астро физичар Паскал Сотировски како донација за неговото родно место с.Врбен.

2. М-р Ангел Коруновски

Кандидатот М-р Ангел Коруновски завршил Факултет за Ликовни уметност во Скопје на катедрата по Скулптура во класата на Васил Василев во 2002 година. Магистрирал на истата катедра во 2011 година под менторство на Ибрахим Беди. Член е на Друштвото на Ликовни Уметници на Македонија од 2002.

Има остварено неколку самостојни и околу четириесет групни изложби, учесник на дваесет ликовни колонии во Македонија и странство и од 2009 година е организатор на Ликовната колонија „Папрадишки Мајстори“ која што се одржува во Велес.

Добитник на неколку ликовни награди. Автор е на триесетина скулптури од јавен карактер. Работи како слободен уметник во Велес.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на досега посоченото Рецензентската комисија заклучува дека **М-р Дарко Дуковски**, со своите творечки и педагошки капацитети, целосно ги исполнува условите за избор за наставник во наставно научно звање **Доцент** по предметот „Цртање, сликање и сликарски техники“ на Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за театарски уметности.

Рецензентска комисија:

Професор М-р Блаже Кузмановски

Професор М-р Рубенс Корубин

Професор М-р Драган Попоски – Дада

Скопје,

20.10.2017 година