

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, ЕВРОПСКА ФИЛМСКА ТЕАТАРСКА И ТАНЦОВА АКАДЕМИЈА – СКОПЈЕ, ПО ГРУПА ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТА НА ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА НА ФИЛМ

Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска и танцова академија, ЕФТА на седницата одржана на ден 16.07.2018 година, донесе Одлука со која не избра за членови на Рецензентската комисија за избор на еден наставник од областа на **Историја и теорија на Филм** во сите наставно научни звања на Факултетот за филмски уметности.

На конкурсот за избор на наставници во сите наставно-научни звања по група предмети од областа **Историја и теорија на Филм** во сите наставно научни звања на Факултетот за филмски уметности, објавен на 29 јуни, 2018 г. во весникот *Нова Македонија*, се пријави и поднесе документација кандидатот: **Д-р Атанас Чупоски**. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав: Д-р Мишо Нетков, редовен професор, М-р Миле Петковски, вонреден професор, и М-р Владимир Стојчевски, вонреден професор, врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Атанас Чупоски, роден во 1969 г. во Скопје, е писател и поет, сценарист и режисер, компаратист и филмолог, доктор на филолошки науки.

Дипломирал на катедрата по општа и компаративна книжевност на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје. На истиот факултет магистрирал на тема: „Христијанските слики и симболи и нарацијата во филмовите на А. А. Тарковски“ и докторирал на тема: „Иницијација и Покајание: доминантни топови во наративниот дискурс на рускиот филм на XXI век“.

Автор е на поетската книга „Концерт на труба во дур“ (објавена во 2007 г.), на споменатата филмолошко-нараторолошката студија „Христијанските слики и симболи и нарацијата во филмовите на А. А. Тарковски“ (објавена во 2012 г.), на збирката раскази „Старинарница Балкан“ (од 2014 г.) и на книгата поезија „Der Wanderer“ (објавена во 2015 г.).

Автор е на повеќе од двесте книжевни и филмолошки студии, есеи, песни, раскази и публицистички текстови, објавени во повеќе списанија за литература, филм, уметност и култура, дневни, неделни и месечни списанија, весници и портали. Негови раскази и есеи се преведени и објавени на неколку светски јазици.

Приредувач е на книгите „Сведоци. Том 1“, „Сведоци. Том 2“ и „Сведоци (Канада)“.

Учествувал на повеќе меѓународни научни конференции и симпозиуми во земјава и во странство.

Сценарист и режисер е на седум документарни филмови кои учествувале на меѓународни фестивали: „Копаничарите“ (2001), „Глас“ (2001) „Охридските трубадури“ (2005), „Скендербег и Светиград“ (2007), „35 години Кинотека на Македонија“ (2011), „Сведоци“ (2012) и „Сведоци – Канада“ (2014).

Како автор потпишува и дваесетина ТВ-емисии во продукција на МРТ и стотина радиоемисии во продукција на Канал 103 и Радио Равел.

Официјален селектор е на компетитивната програма на Интернационалниот филмски фестивал за краткометражен филм „Астерфест“ во Струмица.

Вработен е како виш филмолог во Кинотека на Македонија.

Член е на Друштвото на писателите на Македонија, на Друштвото за компаративна книжевност на Македонија и на Центарот за култура и културолошки студии.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна и разновидна дејност на кандидатот **Д-р Атанас Чупоски**, со своите творечки и педагошки капацитети, целосно ги исполнува условите за избор во звањето **Доцент** по група предмети од областа **Историја и теорија на Филм** во сите наставно научни звања на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за филмски уметности.

Рецензентска комисија:

Проф. Мишо Нетков

Вонр. Проф. Миле Петковски

Вон. професор Владимир Стојчевски

Скопје, 14.08.2018.