

## РЕФЕРАТ

### ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИЦИ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, ЕВРОПСКА ФИЛМСКА ТЕАТАРСКА И ТАНЦОВА АКАДЕМИЈА – СКОПЈЕ, ЗА ПРЕДМЕТИТЕ ОД ОБЛАСТА „ПРОДУКЦИЈА И МЕНАЏМЕНТ“

Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска и танцова академија, ЕФТА на седницата одржана на ден 17.10.2016 година, донесе Одлука за членови на Рецензентската комисија за избор на еден наставник по предметот **Продукција и менаџмент**, во наставно-научно звање **Доцент** на Факултетот за филмски уметности.

На Конкурсот за избор на наставник во наставно-научно звање **Доцент** на Факултетот за филмски уметности по предметот **Продукција и менаџмент**, објавен на 01.10.2016 година во весникот “Нова Македонија”, се пријави и поднесе документација кандидатот: спец. **Горан Апостолоски**.

Со одлуката на Наставничкиот совет ги добивме и следните документи:

- 1) пријавата, документите за стручната подготовка,
- 2) извод од Законот за високо образование во делот што се однесува за избор на наставници и соработници на високите стручни школи,
- 3) студиската програма по наставниот предмет .

По проучувањето на споменатите документи, Рецензионата комисија, во состав:

**Проф. Јордан Плевнеш,**

**Проф. Мартин Панчевски,**

**Вонр.Проф. М-р Горан Наумовски,**

има чест на наставничкиот совет да му поднесе следниов:

## ИЗВЕШТАЈ

### I. Приказ на образовниот и кариерниот развој и другите остварувања и компетенции на кандидатот ГОРАН АПОСТОЛОСКИ

#### A) Образовен развој

#### Б) Кариерен развој

#### В) Авторски остварувања, конференции, манифестации и семинари

#### A) Образовен развој

Кандидатот Горан Апостолоски е роден во Прилеп на 09.12.1971 г. Основното образование го завршува во Прилеп, а средното го продолжува во гимназијата „Мирче Ацев“ (1985-1989) на насоката математика-информатика. Со високо образование се стекнува на Факултетот за драмски уметности во Скопје на одделот за продукција (1997-2001г.), при што се стекнува со звањето дипломиран продуцент и воедно добива признание за најдобар студент.

Во 2009 го се запишува на постдипломски студии (втор циклус) на Бизнес академијата Смилевски - БАС, каде што после одбраната на специјалистичкиот (мастер) труд **„Модел за донесување на стратегија во киноприкажувачката и дистрибутерската дејност во Македонија“** во 2011 г., се здобива со звањето МБА - Специјалист по стратемиски менаџмент.

#### Б) Кариерен развој

Кариерниот развој кандидатот го започнува во 2002 г. во Македонскиот народен театар, во одделот маркетинг, каде што останува до наредната година. После тоа кариерата ја продолжува во Про Артс, каде активно се ангажира на бројни полиња во проекти од културата како проект менаџер. За одбележување се првото издание на Драмите на Дејан Дуковски, веб страната на македонските уметници, како и мултимедијалниот Проартс фестивал. Од 2006 до 2008 г. е

комерцијален претставник на Аргус, за да од 2009 г. кариерата ја продолжи во Младинскиот културен центар во Скопје како раководител на одделот за филмска програма и извршен директор на Фестивалот за европски филм Синедејс. Од 2010 г. кандидатот е управител на Висарт Медиа и се занимава со дистрибуција и продукција аудио-визуелни дела.

Во 2016 г. кандидатот е ангажиран како извршен продуцент во Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска и танцова академија, – Скопје, при што учествува во својство на извршен продуцент во подготовката и реализацијата на низа проекти, од кои позначајни се филмските фестивали на кинематографиите на југоисточна Европа SEE a Paris 2016, SEE a Berlin 2016 и CEE in Ningbo 2016, како и на Интернационалниот театарски фестивал Актерот на Европа 2016.

## **В) Авторски остварувања, конференции, манифестации и семинари**

Семинар

„Проект менаџмент во културата“ Охрид (2000)

Работилници

„Независна филмска продукција “ Битола „Браќа манаци“ (2001)

„Digital Film and Digital Media“ Скопје (2009)

„Креативна Европа (Култура и МЕДИА)“ (Министерството за култура на Република Македонија и Агенцијата за филм на Република Македонија) (2016)

**Со оглед на сето горе изнесено, Комисијата го донесе следниот:**

## **II. ЗАКЛУЧОК**

Врз основа на приказот на образовниот и кариерниот развој на кандидатот, оценката на објавените стручни и научни трудови, како и проценетото искуство на кандидатот, Рецензионата комисија оценува дека кандидатот ГОРАН АПОСТОЛОСКИ ги исполнува условите за избор и му предлага на Наставничкиот совет да изврши избор во наставно-научно звање Доцент по предметот Продукција и менаџмент, на Факултетот за филмски уметности.

РЕЦЕНЗИОНА КОМИСИЈА:

Проф. Јордан Плевнеш

---

Проф. Мартин Панчевски

---

Вонр. Проф. Горан Наумовски

---

Скопје, 24.10.2016 г.