

РЕФЕРАТ

Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за театарски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк на седницата одржана на ден 15.02.2012 донесе одлука со која не избра за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник по група стручно уметнички предмети од областа на Компаративни студии помеѓу книжевноста и сценските уметности во наставно-научно звање Доцент на Факултетот за театарски уметности.

На конкурсот за избор на наставник во наставно научно звање Доцент на Факултетот за театарски уметности од областа на Компаративни студии помеѓу книжевноста и сценските уметности, при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк, објавен на 03.02.2012 во весникот *Утрински весник*, се пријави и поднесе документација еден кандидат: М-р. Владимир Илиевски. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав: Вон. проф. Дејан Пројковски, Вон. проф. Сашо Павловски и Доц. Загорка Поп-Антоска Андовска, врз основа на увидот во документите и објавените научно-истражувачки и уметнички трудови, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСРА - Париз Скопје Њујорк да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Владимир Илиевски е роден на 21.04.1970 во Скопје, каде што и го завршува средното образование. Во 1995 дипломира на Универзитетот „Свети Кирил и Методиј“ – Скопје, Филолошки факултет и се здобил со звање Професор по општа и компаративна книжевност. Во 2004 магистрирал на Универзитетот „Свети Кирил и Методиј“ – Скопје, Филолошки факултет, при што ја одбрал магистерска тема со наслов „Цитатноста во лириката“.

Вработен е во НУБ “Св. Климент Охридски” – Скопје како виш библиотекар за стручна обработка на публикации

Бил уредник во илустрираното списание „Илустриран забавник“ во периодот 1995/96, новинар-соработник во весникот „Нова Македонија“ во периодот од 1996/97, како и професор по македонски јазик и литература, во Средно училиште на град Скопје „Лазар Танев“ од 1997 до 2011 година.

Одлично го познава англискиот и јужнословенските јазици, а има и основни познавања на албанскиот јазик.

Учествувал на голем број обуки, семинари и симпозиуми од областа на литературата, образованието и уметностите.

Член е на Сојузот на Друштва за македонски јазик и литература

Владимир Илиевски објавувал трудови од областа на наставата и образованието, литературни критики и есеи, како и филмски теориски текстови, пет поетски книги итн.

Како позначајни текстови од областа на филмот и театарот можат да се издвојат: Последната воздишка на немиот филм, Студентски збор бр.1228, Скопје 1995 ; Историскиот филм – создавање на естетска реалност, Студентски збор бр. 1241, Скопје, 1996 ; Театарот на Карло Голдони, Сцена бр.5, Скопје, 2001, стр. 35 ; Верата и скепсата на Јиржи Менцел, Кинопис, бр. 28, Скопје,

2003 ; Филмското дело наспроти државата и забраната – Црниот бран во југословенската кинематографија, Кинопис, бр. 29-30, Скопје, 2004 ; Творештвото на Желимир Жилник – простор помеѓу бесконечната фикција и суровата фактографија, Кинопис, број 36, Скопје, 2009, стр. 125-127.

Ги има освоено наградите: откупна награда на традиционалниот конкурс на Студентски збор за расказот Утринско кафе, 1996 и прва награда за поезија на традиционалниот книжевен конкурс на списанието "Улазница" во организација на Градската народна библиотека "Жарко Зрењанин" во Зрењанин, Србија, декември 2008 год.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна театарска дејност може да се констатира дека се работи за личност која ќе даде сериозен придонес своето големо знаење и искуство да го пренесе на помладите генерации студенти.

Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА, да го избере **М-р Владимир Илиевски** во звање **Доцент по група предмети од областа на Компаративни студии помеѓу книжевноста и сценските уметности.**

Скопје, 05.03.2012.

Рецензентска комисија:

1. Вон. проф. М-р Дејан Пројковски, с.р.
2. Вон. проф. М-р Сашо Павловски, с.р.
3. Доц. М-р Загорка Поп-Антоска Андовска, с.р.