

РЕФЕРАТ

Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСПА Париз-Скопје-Њујорк на седницата одржана на ден 15.02.2012 донесе одлука со која не избра за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник по група стручно уметнички предмети од областа на Продукција во наставно-научно звање Доцент на Факултетот за филмски уметности.

На конкурсот за избор на наставник во наставно научно звање Доцент на Факултетот за филмски уметности од областа на Продукција, при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСПА Париз-Скопје-Њујорк, објавен на 03.02.2012 во весникот *Утрински весник*, се пријави и поднесе документација еден кандидат: М-р. Татјана Ќурчинска Пепељугоска. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав Редовен професор. Мартин Панчевски, Доцент М-р Владимир Стојчевски, Доц. М-р Миле Петковски, врз основа на увидот во документите и објавените научно-истражувачки и уметнички трудови, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСПА - Париз Скопје Њујорк да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Татјана Ќурчинска Пепељугоска е родена на 07.03.1958 во Скопје. Во 1980 дипломира на Филозофскиот факултет-Скопје, на група социологија, а во 2010 се запишува на последипломски студии на Факултетот за драмски уметности во Скопје, на секторот Продукција, и истите со успех ги завршува во 2011 година, стекнувајќи се со звање Master of arts.

Со проблемите на филмската дистрибуција, како во светот така и во Р.Македонија, со успех се бави од 1981 година. Најнапред, како Раководител на програма, во Македонија филм, а потоа како Управител во Манаки филм дооел.

Учество во дистрибуција на проекти и филмови:

Од 1992 година до денеска, во рамките на дистрибуција на филмови самостојно реализирала во Македонија:

- а) кино дистрибуција и обработка на 540 долгометражни играни филмови од странска продукција
- б) продукција, обработка и дистрибуција на 840 долгометражни играни филмови од странска продукција на носач ВХС
- в) продукција, обработка и дистрибуција на 330 долгометражни играни филмови од странска продукција на носач ДВД
- г) дистрибуција и обработка на 240 наслови филмска и сериска програма на ТВ каналите во Македонија

Врши дистрибуција и пласман на играните филмови на домашните режисери, Милчо Манчевски во земјата и странство и Теона Митевска во земјата

Учество на меѓународни конференции:

- Филмски фестивал во Кан - 1995, 1996, 2001, 2002, 2004
- Филмски фестивал во Берлин - 2001, 2002, 2003, 2006, 2008, 2011
- Филмски фестивал во Сараево - 2009
- Филмски фестивал во Талин - 2009
- Филмски фестивал во Сан Себастијан - 2007, 2008, 2009
- Еуроимаж – 2001 и 2009

Во 2011 година магистрира на Факултетот за драмски уметности во Скопје, на тема: „Проблемот на филмска дистрибуција во Република Македонија„, со што и формално-правно се стекнува со услови за именување во наставната професија.

Заклучок

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна филмска дејност може да се констатира дека се работи за личност која ќе даде сериозен продонес своето големо знаење и искуство да го пренесе на помладите генерации студенти. Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСПА, да ја избере М-р Татјана Курчинска Пепељугоска во звање Доцент по група предмети од областа на Продукција.

Скопје, 05.03.2012.

Рецензентска комисија:

- 1. Проф. Мартин Панчевски, с.р.**
- 2. Доц.М-р. Владимир Стојчески, с.р.**
- 3. Доц.М-р. Миле Петковски, с.р.**