

## РЕФЕРАТ

### ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, ЕВРОПСКА ФИЛМСКА ТЕАТАРСКА И ТАНЦОВА АКАДЕМИЈА – СКОПЈЕ, ЗА ПРЕДМЕТОТ „АКТЕРСКА ИГРА“

Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска и танцова академија, ЕФТА на седницата одржана на ден 05.09.2017 година, донесе Одлука за членови на Рецензентската комисија за избор на еден наставник од областа „Актерска игра“ во сите наставно научни звања на Факултетот за театарски уметности.

На конкурсот за избор на наставници во сите наставно-научни звања по предметот на „Актерска игра“ во сите наставно научни звања на Факултетот за театарски уметности, објавен на 27 јули, 2017 г. во весникот *Нова Македонија*, се пријави и поднесе документација кандидатот: **М-р Рубенс Муратовски**. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав: Јордан Плевнеш редовен професор, М-р Дејан Пројковски, Вонреден професор и М-р Гоце Ристовски, Доцент и декан на Факултетот за театарски уметности врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за театарски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје да му го поднесе следниов:

## ИЗВЕШТАЈ

Кандидатот М-р Рубенс Муратовски, роден 1971 год. во Скопје. Член на Детската радио драма при Македонската Радио и Телевизија од 1977 година. Учесник е во преку 500 радио драми , а во 1980 година настапува во главната улога на детската серија „Булки крај шините“. За улогата на Ване во серијата следната година од весникот "Екран" ја добива наградата за Најпопуларно ТВ лице во тогашна СФРЈ.1983 година настапува во "Белото Циганче" како Таруно. Во следните 5-6 години дел е од 20-тина серији за деца и возрасни. 1995 година дипломира на ФДУ Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, во класата на Проф. Љубиша Георгиевски, а од 2000 година се вработува во Драмски театар Скопје. Во текот на годините, како студент а и потоа, остварува главни и споредни улоги во претстави на матичниот театар, но и на сите други театарски сцени во државата.

Добитник е наградата „Најпопуларно Тв лице“ во СФРЈ во 1980-та година.

Добитник е наградата „Најдобро актерско остварување“ на фестивалот Стоби во 2011.

Добитник е наградата „Најдобар актер во 2011“ според весникот Дневник.

Добитник е на наградата „Актерот на Европа“ на меѓународниот театарски фестивал во 2014-та година.

Во 2017-та година магистрираше на Универзитетот за аудиовизуелни уметности со театарската претстава „Сердарот-или Честа како забораен збор,,“.

Поважни театарски улоги:

Виктор – Атена со пенис-Синиша Евтимов Драмски Театар 2017

Петре М. Андреевски – Дениција-Константин Плевнеш Охридски Театар 2016

Топук – Буре Барут-Сашо Миленковски Драмски Театар 2016

Никодим - Господарот на кукавицата- Андреј Цветановски Т.Комедија 2015

Мартин - Чолак - Сениша Евтимов 21/4/2015

...Ждрело- Зоја Бузалковска 23/7/2014 Драмски

Давид - Грофот - Димче Николовски 2014 Драмски Театар Суб продукција

Велко - Вејка на Ветрот - Ирена Стеријовска 2013 Театар Фабрика

Капларот/Лаврентиј - Славенски 2013 ДТС

Еврипид - Архелаос или Еврипид се враќа на Балканот-В.Цветановски 2012 ДТС

Сопругот - Вртелешка - Х.Миленковска 2012 ДТС

Пречесниот - Генетика на Кучињата-Пројковски2012 ДТС

Елеазар/Узунов/Гебелс - Падот на Масада-Димче Николовски 2012 МКЦ

Олово на перница - Николовски 2011 ДТС

Агамемнон - geNOcide 21 - Владлен Александров 2011 ДТС

Едип - Креонт - Д.Николовски - 2011 ДТС

Менаџерот- 2012 - последните Македонци- С.Миленковски 2010 ДТС

Џици - Интермецо - Р.Вељановски 2010 ДТС

Шутот - Ескуријал - Р.Алексовски 2009 МКЦ

Максим Бродски - "Р" - Д.Пројковски 2009 ГТС

Тера Ристо - Кинегонда во Карлаленд - С.Миленковски,2009

Тезеј – Сонот на Лесната Ноќ.р.Коле Ангеловски,2008

Војникот – Супернова, р. Златко Славенски, ДТС, 2008

Инспекторот Дадо – Комшилук наопаку, р. Ненни Делместре, ДТС, 2008

Спасе – Македонски рулет, р. Сашо Миленковски, ДТС, 2007

Поткаљосин – Женидба, р. Лиља Абаџиева, Битолски театар, 2006

Џејмс – Поручникот од Иншимор, р. Зоја Бузалковска, ДТС, 2005

Дантон – Смртта на Дантон, р. Дејан Пројковски, Струмички театар, 2005

Гаврил – Лет во место, р. Љупчо Георгиевски, ДТС, 2005

Инкасаторот, Црна Арапина ... – Мама му ебам, кој прв почна, р. Дејан Пројковски, Битолски театар, 2004

Луков – Црнила, р. Дејан Пројковски, Театар Штип, 2004

Штурецот – Како се станува цар, Зоја Бузалковска, ДТС, 2003

Тој – Нема да верувате што ми случи вечерва, р. Кристијан Ристевски, ДТС, 2003

Амнон – Јонадаб, р. Дејан Пројковски, ДТС, 2003

Хомо еректус, р. Сашо Миленковски, ДТС, 2002

Детето – Сонот на смешниот човек, р. Александар Ивановски, Театар Велес, 2002

Драга Елена Сергеевна, р. Александра Ковачевиќ, Театар Штип, 2002

Војцек – Војцек, р. Боро Драшковиќ, ДТС, 2002

Тетовирачот – Тетовирани души, р. Сашо Миленковски, ДТС, 2001

Лизандар – Сонот на летната ноќ, р. Димитар Станковски, ДТС, 2001

Затвореникот, судијата ... – Кандид во земјата на чудата, р. Сашо Миленковски, ДТС, 2000

Мефисто, р. Коле Ангеловски, ДТС, 2000

Јованка Орлеанка, р. Љубиша Георгиевски, 2000

Ферхад и Ширин, Јуџел Ертел, 2000

Мисот на малиот град, р. Владо Талевски, МНТ, 1999

Стражарот - Антигона ин Техноленд, р. Галин Стоев, МНТ, 1999

Тхе Ловер, р. Зоја Бузаловска, 1999

Хамлет, р. Владо Цветановски, 1999

Бесконечно патување, кореограф Искра Шукарова, МНТ, 1998

Ромео – Ромео и Јулија, р. Наташа Поплавска, Струмички театар, 1998

Ојдипус Тиранос, р. Зоја Бузалковска, 1997

Среќата е нова идеја во Европа, р. Владо Цветановски, 1997

Мечка, р. Синиша Ефтимов, ФДУ, 1996

Џек - Питачка опера, р. Горан Тренчовски, ДТС, 1996

Теди Брјустер – Арсеник и стара тантела, р. Љубиша Георгиевски, ДТС, 1995,  
дипломска работа

Дрвеница, р. Владо Денчов, театар Скрб и утеха, 1994

Луна прима, р. Горан Тренчовски, приватен проект, 1994

Билет за пеколот, р. Душан Наумовски, Универзална сала, 1994

Филмски улоги:

Јане Сандански - Последниот Македонец 2013 - Илија Пиперковски

Мост, р. Коле Манев, 2003

Снимателот – Подгревање на вчерашниот ручек, р. Костадин Бонев, 2001

Корто Малтезе – Прашина, р. Милчо Манчевски, 2000

Алек – Вета, р. Теона Митевска, 2000

Војникот – Стаорец, р. Андреј Андреевски, 1999

Voice, р. Филип Апостолски, 1999

Таруно – Белото циганче, р. Ацо Алексов, 1984

Ване – Булки крај шините, р. Душан Наумовски, 1980

## ЗАКЛУЧОК

Врз основа на досега посоченото Рецензентската комисија заклучува дека **М-р Рубенс Муратовски**, со своите творечки и педагошки капацитети, целосно ги исполнува условите за избор во наставно научно звање **Доцент** при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за театарски уметности.

### Рецензентска комисија:

Редовен професор Јордан Плевнеш

---

Вонр. професор М-р Дејан Пројковски

---

Доц. М-р Гоце Ристовски

---

Скопје, 05.09.2017г.