

РЕФЕРАТ

Со писмо одлука број 03-65/6 од 16.03.2015 год. известени сме дека Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје, на седницата одржана на ден 16.03.2015 год. донесе одлука со која не избра за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник по предметот Сценски говор, во наставно-научно звање Доцент на Факултетот за театарски уметности.

На конкурсот за избор на наставник, објавен на 10 март 2015 год. во весникот *Нова Македонија*, се пријави и поднесе документација еден кандидат: М-р Марија Стојчевска. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав Вон. Проф. Дејан Пројковски, претседател на комисијата, Вон. Проф. Валенитна Божиновска, член, Доц. Роберт Велјановски, член, врз основа на увидот во документите и објавените научно-истражувачки и уметнички трудови, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје да му го поднесе следниов

ИЗВЕШТАЈ

Марија Стојчевска е родена на 06.11.1987 година во Битола, Македонија и по завршеното средно образование во родниот град, се запишува на Универзитетот “Неофит Рилски” во Благоевград, на Факултетот за јавно здравје, Катедра Логопедија. По исклучителниот успех постигнат на додипломските студии и освојувањето на бугарскиот високо-образовен простор за логопедија, таа го проширува својот интерес кон друг балкански центар за оваа релативно нова наука во просторите на Југо-Источна Европа. Во таа насока во 2010/2011 година се запишува на постдипломски студии на Факултетот за Специјална Едукација и Рехабилитација ФАСПЕР, при Универзитетот во Белград, каде со успех ја одбрани магистерската теза насловена: “Акустичка анализа на глас кај вокални професионалци”. Оваа тема всушност ја доближува до проблематиката на сценскиот говор и техниката на говор, што има можност да ја следи со поголем број на анкети и истражувања во сценски и музички институции.

Покрај редовното образование, учествува и на поголем број на професионални обуки и симпозиуми, од кои би ги издвоиле:

- Сертификат за учество на дводневна обука “Дијагностика и третман кај деца со развојни нарушувања”, Скопје, 13-14 Април, 2013.
- Сертификат за учество на дводневна работилница “Сензорна интеграција и реедукација на психомоторика”, Скопје, Октомври, 2013.
- Сертификат за завршена обука по Functional ABA: Pyramid Approach to Education Basic Training, 6-7 Ноември, 2014, Скопје.
- Сертификат за завршена обука по PECS (Picture Exchange Communication System), I ниво, 8-9 Ноември, 2014, Скопје.

Кандидатот има и искуство во работа со Компјутерска лабораторија за глас “Key Elemetrics” и посебно добро владеење на програмата MDVP (Multi-dimensional voice program) која е користена при изработката на нејзината мастер теза, како и искуство во работа со DAF (Delayed auditory feedback).

Со оглед на тоа што во 2013 година се запишува на докторски студии на на Медицинскиот факултет при Универзитетот Св. Кирил ио Методи во Скопје, во областа на Јавното здравство, нејзиниот научен интерес за техниката на говорот се продлабочува со повеќе престои во Франција, САД и Холандија, каде што врши повеќе истражувања поврзани со сценскиот говор на вокалните професионалци во областа на театарот, филмот и музиката. Самата анимира ателјеа за едукација на правилниот изговор за деца и младинци, што ја доближува до феномените на подготовката на идните студенти по актерска игра и финализацијата на нивниот интерес за техниката на говорот како средство и инструмент на нивниот секојдневен уметнички израз.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на целокупната доставена документација и личното познавање на кандидатот, Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и оценува стручноста на м-р Марија Стојчевска и смета дека кандидатот со успех ќе ја остварува и наставно-образовната дејност.

Врз основа на изнесените податоци за севкупната активност на кандидатот, комисијата заклучи дека м-р Марија Стојчевска поседува научни и стручни квалитети и ги исполнува сите услови да биде избран во звање Доцент по предметот Сценски говор.

Рецензентска комисија:

Вон. Проф. Дејан Пројковски, претседател на комисијата,

Вон. Проф. Валентина Божиновска, член,

Доц. Роберт Велјановски, член,