

## РЕФЕРАТ

Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк на седницата одржана на ден 15.02.2012 донесе одлука со која не избра за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник по група стручно уметнички предмети од областа на Документарниот филм во наставно-научно звање Доцент на Факултетот за филмски уметности.

На конкурсот за избор на наставник во наставно научно звање Доцент на Факултетот за филмски уметности од областа на Документарниот филм, при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк, објавен на 03.02.2012 во весникот *Утрински весник*, се пријави и поднесе документација еден кандидат: М-р. Љубе Цветановски. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав Вонреден професор М-р Сашо Павловски, Доцент Д-р Стефан Сидовски и Вонреден професор М-р Горан Наумовски, врз основа на увидот во документите и објавените научно-истражувачки и уметнички трудови, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСРА - Париз Скопје Њујорк да му го поднесе следниов:

## ИЗВЕШТАЈ

Љубе Цветановски е роден во 1949 година. Дипломирал на Филолошкиот факултет во Скопје, а магистрирал на Институтот за македонска литература при Универзитетот Св. Кирил и Методиј во Скопје, кај професор Д-р Марко Китевски на тема “Народната култура во документарниот филм”.

Член е на Друштвото на писателите на Македонија и на Сојузот на новинарите на Македонија.

Автор е на книгите поезија: “Време е да се биде дома”, “Наталожен сомнеж”, “Престапна година”, Ко-автор е на Антологијата на млади македонски поети “Љубов и мајстори”.

По негово сценарио е снимен играниот филм “Тајната книга”.

Љубе Цветановски е автор на голем број документарни и играно-документарни филмови, документарни серии и телевизиски емисии.

Меѓу позначајните остварувања на Љубе Цветановски се вбројуваат музичко-документарните емисии: “Песната на ангелот”, “Опеана вечност”, “На многаја лета”, “Златна гранка”, “Опеана вода”, сериите “Занаетот песната” и “Самовила град градила”, потоа серијата од четриесетина патеписи од егзотични земји, серијата од дваесетина патеписи од македонските градови, документарните филмови “Австралија меѓу сонот и јавето”, “Луѓе и маски”, “На Божиќ во Лихтенштајн”, “Мистиката на Цариград”.

Автор е на играно-документарните филмови “Мојот татко Изет” (награден со Гранд При на Југословенскиот телевизиски фестивал во Неум во 1989), “Има нешто гнило во државата Данска”, “Змијата е ангел”, “Чувар на мртвото село”, “Целиот Балкан во еден човек” (посветен на творештвото на познатиот сликар Омер Калешки), “Враќањето на Бувије”, “Македонската книга на живите”, кои што учествувале на голем број фестивали.

Автор е на документарните филмови “Цамбази”, “Во паркот на смртта”, “Што и згрешив на Елада”, “Градителот на цркви”, “Божествена литургија”, “Враќањето на Сузан Лот”, “Сеќавање на живото – пет портрети на пет значајни културни работници”, серија со наслов “Попис на македонската печалба во Париз”, “Патување со Петар Пан”, “Од колиба до Сорбона”, “Дијалог на сенките”, “Македонско дело”, “Како се станува светица”, “Човечкиот живот на кучињата”, “Светлините на Свети Наум”, “Македонија во сликите на Албер Кан”, “Керамичка колонија во Ресен”, “По патиштата на Свети Павле” и други.

Автор е на документарните вечери: “Дервишки терикати”, “Битола опколен град”, “Велес – место за простор”, “Митот за тутунот”, “Контраверзиите на Штип”, “Музиката на источните народи”, “Мистиката на далечните пазари”, “Мостовите на Кратово”, “Оризите полиња на Кочани”, “Големите светски храмови”, “Светлините на Охрид”, “Кумановските шегаѓии”, “Балада за југот” и други.

Автор е на текстовите за филмовите: “Ден во Македонија”, “Галичица”, “Пелистер”, “Развојот на РЕК од камен темелник до отворање”, “македонскиот јазик во глобалниот свет.

## ЗАКЛУЧОК

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна филмска документарна дејност може да се констатира дека се работи за личност која ќе даде сериозен продонес своето големо знаење и искуство да го пренесе на помладите генерации студенти. Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА, да го избере **М-р Љубе Цветановски** во звање **Доцент по група предмети од областа на Документарниот филм.**

Скопје, 05.03.2012.

Рецензентска комисија:

1. Вонреден професор М-р Сашо Павловски, с.р.
2. Доцент Д-р Стефан Сидовски, с.р.
3. Вонреден професор М-р Горан Наумовски, с.р.