

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, ЕВРОПСКА ФИЛМСКА ТЕАТАРСКА И ТАНЦОВА АКАДЕМИЈА – СКОПЈЕ, ПО ГРУПА ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТА ФИЛМОЛОГИЈА И ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА

Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска и танцова академија, ЕФТА на седницата одржана на ден 05.06.2019 година, донесе Одлука со која не избра за членови на Рецензентската комисија за избор на еден наставник од областа на **Филмологија и филмска и ТВ режија** во сите наставно научни звања на Факултетот за филмски уметности.

На конкурсот за избор на наставници во сите наставно-научни звања по група предмети од областа **Филмологија и филмска и ТВ режија** во сите наставно научни звања на Факултетот за филмски уметности, објавен на 16 мај 2019 г. во весникот *Нова Македонија*, се пријави и поднесе документација кандидатот: **М-р Јани Бојаџи**. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав:

Јордан Плевнеш, редовен професор, ректор;
Миле Петковски, вонреден професор и проректор за настава и
Владимир Стојчевски, вонреден професор,

врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Јани Бојаџи е роден на 18 јули 1970 година во Струмица, Република Македонија. Потекнува од семејство на емигранти од Егејска Македонија. Основно и средно образование завршил во родниот град. Студира на Националната академија за театарска и филмска уметност во Софија, Бугарија на катедрата за филм и телевизија во класата на професор Георги Дулгеров. Магистрира на Националната академија на тема од областа на проблемите на режијата и применетите технологии на филм и телевизија. Во моментот ја подготвува неговата докторска работа од областа на Актерската игра пред камера на филм, телевизија и видео. Освен на филм и телевизија работи и во театар, каде има режирано околу дваесет театарски претстави речиси во сите театри во Македонија. Автор е на десетина сценарија за играни и документарни филмови како и на четири пиеси за театар кои се поставени на театарските сцени. Јани Бојаџи работел на многу проекти во Македонија и надвор од земјата, бил директор на Меѓународниот фестивал на Камерен Театар Ристо Шишков, директор и извршен продуцент на продукцијата Орион продакшн, продуцент на Телевизија Канал 5 а во моментот е главен извршен директор на националната телевизија Алфа.

Од неговио опсежен творечки опус, може да се издвојат некои од поважните дела од театарот, филмот и телевизијата:

- Плеј стејшн, театарска претстава,
- Тетовирани души, театарска претстава,
- Слепи птици, театарска претстава,
- Еригон, театарска претстава,
- Хај Фај, театарска претстава,

- Таксират, игран филм
- Крајот на светот, игран филм
- Хомо македоникус, документарен филм
- Последниот македонски пророк, документарен серијал,
- Автобиографија, телевизиски филм
- Вистинска љубов, телевизиски филм
- Ругање со Христос, игран филм

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна и разновидна дејност на кандидатот **М-р Јани Бојаџи**, со своите творечки и педагошки капацитети, целосно ги исполнува условите за избор во звањето **Доцент** по група предмети од областа **Филмологија и филмска и ТВ режија** во сите наставно научни звања на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за филмски уметности.

Рецензентска комисија:

Проф. Јордан Плевнеш

Вонр. Проф. Миле Петковски

Вон. Проф. Владимир Стојчевски

Скопје, 05.06.2019.