

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, ЕВРОПСКА ФИЛМСКА ТЕАТАРСКА И ТАНЦОВА АКАДЕМИЈА – СКОПЈЕ, ЗА ГРУПА ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТА „ТЕАТАРСКА РЕЖИЈА“

Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска и танцова академија, ЕФТА на седницата одржана на ден 02.10.2017 година, донесе Одлука за избор на членови на Рецензентска комисија за избор и реизбор на еден наставник од областа „Театарска режија“ во сите наставно научни звања на Факултетот за театарски уметности. На конкурсот објавен во дневниот весник „Нова Македонија“ на 14 септември 2017 година за избор и реизбор на наставници во сите наставно-научни звања по предметот „Театарска режија“ на Факултетот за театарски уметности, се пријави и поднесе документација кандидатот: М-р Дејан Пројковски. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав: Јордан Плевнеш, Редовен професор, Д-р Александар Прокопиев, Редовен професор, и Д-р Мишел Павловски, Редовен професор врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за театарски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Кандидатот М-р Дејан Пројковски во периодот од последниот избор во звање ги има остварено следните уметнички и професионални ангажмани:

Професионална кариера:

- **Уметнички директор** на Македонски народен театар, 2010-2015
- **Генерален директор** на Македонски народен театар, 2015-2017
- **Вонреден професор** на Факултет за театарска глума и режија на Универзитетот на аудиовизуелни уметности ЕФТА - Скопје

- Ја режираше „Вечната куќа“, претстава со која се отвори новата зграда на Македонскиот народен театар, на 7 декември 2013.

ТЕАТАРСКИ НАГРАДИ

- 2016 Гран при, Награда за најдобра претстава** – „На дното“ во продукција на Народен театар „Ацо Шопов“ во Штип, Македонија, на Меѓународниот фестивал ФИАТ во Црна Гора
- Награда за најдобра режија** – „На дното“ во продукција на Народен театар „Ацо Шопов“ во Штип, Македонија, на Меѓународниот фестивал ФИАТ во Црна Гора
- 2014 Гран при, Награда за најдобра режија** – „Опасни врски“ во продукција на театар „Вера Комисаржевскаја“ во Санкт Петербург, Русија и „Хамлет“ во продукција на Драмски театар во Скопје, на Меѓународниот фестивал ФИАТ во Црна Гора
- Награда за најдобро колективно актерско остварување** – „Хамлет“ во продукција на Драмски театар во Скопје, на Меѓународниот фестивал ФИАТ во Црна Гора
- Гран при, Награда за најдобра претстава** и награда за најдобра режија – „Вечната куќа“, Македонски народен театар во Скопје, на театарскиот фестивал „Војдан Чернодрински“ во Прилеп
- Награда за најдобра режија** – „Многу врева за ништо“, Интернационален фестивал на античка драма „Стоби

Сценска дејност како режисер

- 2016 „Бура“** – Црногорско народно позориште во Подгорица, Црна Гора
- „На дното“** – Народен театар „Ацо Шопов“ во Штип, Македонија
- „Евгениј Онегин“** – Македонска опера и балет - Скопје, Македонија
- 2015 „Прометеј“** – НУ Турски театар во Скопје, Македонија
- „Змејовата невеста“** – Македонска опера и балет - Скопје, Македонија
- 2014 „Опасни врски“** – театар „Вера Комисаржевскаја“ во Санкт Петербург, Русија
- 2013 „Браќа Карамазови“** – театар „Марин Држиќ“ во Дубровник, Хрватска
- „Женидба“** – театар Комедија Скопје, Македонија

Заклучок

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна научна и педагошка дејност може да се констатира дека се работи за личност која ќе даде сериозен придонес своето големо знаење и искуство да го пренесе на помладите генерации студенти. Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот уметнички совет на факултетот за Театарски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕФТА, да го избере М-р. Дејан Пројковски во звањето **Редовен професор** по група предмети од областа Театарска режија.

Рецензентска комисија:

Професор Јордан Плевнеш

Проф. Александар Прокопиев,

Проф. Мишел Павловски

Скопје,

05.10.2017 година