

РЕФЕРАТ

Со писмо (одлука) број 05-167 од 11.03.2013 известени сме дека Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за Театарски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСПА Париз-Скопје-Њујорк на седницата одржана на ден 07.03.2013 донесе одлука со која не избра за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник по група стручно уметнички предмети од областите на Театарска режија и Актерска игра во наставно научно звање Вонреден професор на Факултетот за театарски уметности.

На конкурсот за избор на наставник во во наставно научно звање Вонреден професор на Факултетот за театарски уметности од областите на Театарска режија и Актерска игра при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСПА Париз-Скопје-Њујорк, објавен на 24.12.2012 во весникот *Утрински весник*, се пријави и поднесе документација еден кандидат: М-р. Дејан Пројковски. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав Вон. Професор Горан Наумовски, Проф., Вон. Проф. Јордан Пановски, и Проф. Јордан Плевнеш, врз основа на увидот во документите и објавените научно-истражувачки и уметнички трудови, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на факултетот за Театарски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска академија ЕСПА - Париз Скопје Њујорк да му го поднесе следниов

ИЗВЕШТАЈ

Кандидатот во периодот од последниот избор во звање ги има остварено следните уметнички и професионални ангажмани:

Професионална кариера:

- **Извршен директор** на Меѓународниот театарски фестивал МОТ, 2006-2008
- **Уметнички директор** на Меѓународниот театарски фестивал МОТ, 2008-2010
- **Уметнички директор** на Македонски народен театар, 2010
- **Вонреден професор** на Факултет за театарска глума и режија на Универзитетот на аудиовизуелни уметности ЕСПА Париз-Скопје-Њујорк - Скопје

ТЕАТАРСКИ НАГРАДИ

- 2012 Гран при, Награда за најдобра претстава и награда за најдобра режија** – „Генетика на кучињата“, на театарски фестивал во Прилеп, Македонија
- 2011 Гран при, Награда за најдобра претстава и награда за најдобра режија** – „Хамлет“, театарски фестивал во Прилеп, Македонија

- 2010** **Награда за најдобра режија** – „Хамлет“, Интернационален фестивал на античка драма „Стоби“, Македонија
- 2009** **Гран при, Награда за најдобра претстава** – „Последниот ден на Мисирков“, театарски фестивал „Ристо Шишков“ во Струмица, Македонија
- 2008** **Гран при, Награда за најдобра претстава и награда за најдобра режија** – „Бегалка“, театарски фестивал во Прилеп, Македонија
Гран при, Награда за најдобра претстава – „Делириум за двајца“, Меѓународен фестивал „Актерот на Европа“ во Ресен, Македонија

Сценска дејност како режисер

- 2012** „Ромео и Жулиета“ – продукција на Македонската опера и балет, театарот „Вера Комисаржевскаја во Санкт Петербург и Народниот театар Битола, премиерно изведена на фестивалот Охридско лето
 „Женидба“ – Народен театар Охрид
 „Генетика на кучињата“ – Драмски театар Скопје
- 2011** Прослава за 20-годишнината од Денот на независноста на Република Македонија
- 2010** „Опасни врски“ – Народен театар Битола
 „Хамлет“ – продукција на Драмски театар Скопје
 „Печалбари“ – Народен театар Куманово
- 2009** „Р“ од авторот Јордан Плевнеш, во продукција на Македонски народен театар Скопје
 „Последниот ден на Мисирков“ – Народен театар Струмица
 „Браќа Карамазови“ – Народен театар Битола
- 2008** „Далај Мама“ од авторот Љубиша Георгиевски, во продукција на Народен театар Битола, Македонија
 „Ромео и Жулија“, Турски театар Скопје, Македонија

ДРУГИ АКТИВНОСТИ

- 2006** **Концерт на маестро Борис Трајанов и Македонската филхармонија**, диригент - Fabricio Carminati (Арената во Верона)
Режисер на новогодишниот фестивал во Скопје, Македонија
 „Потрага по гласот“ – претстава, Идеја плус ДДБ, МНТ
- 2005** **Режисер на новогодишниот фестивал во Скопје**, Македонија
- 2004** **Режисер на новогодишниот фестивал во Скопје**, Македонија
Режисер на МОБИДЕН мулти-просторен настан, Скопје, Македонија
Режисер на настан на „Орифлеим“, Универзална сала, Скопје, Македонија
- 2003** **Режисер на новогодишниот фестивал**, Скопје, Македонија
Режисер на отварањето на „Скопско лето“, Скопје, Македонија
Режисер на МОБИДЕН мулти-просторен настан, Скопје, Македонија
Режисер на настан на „Орифлеим“, Универзална сала, Скопје, Македонија
- 2002** „Баханалии“ - Горан Стефановски, **асистент-режисер** на Сашо Миленковски, Народен театар Битола, Македонија
- 2001** „Грешник“ – Ерик-Емануел Шмит, **асистент-режисер** на Красимир Спасов, Народен театар Битола, Македонија

Заклучок

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна научна и педагошка дејност може да се констатира дека се работи за личност која ќе даде сериозен придонес своето големо знаење и искуство да го пренесе на помладите генерации студенти. Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот уметнички совет на факултетот за Театарски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА, да го реизбере М-р. Дејан Пројковски во звањето Вонреден професор по група предмети од областите на Театарска режија и Актерска игра.

Рецензентска комисија:

Ред. Проф. Јордан Плевнеш,

Вон. Проф. Јордан Пановски,

Вон. Проф. Горан Наумовски