

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, ЕВРОПСКА ФИЛМСКА ТЕАТАРСКА И ТАНЦОВА АКАДЕМИЈА – СКОПЈЕ, ЗА ПРЕДМЕТИТЕ „КОМПОЗИЦИЈА“ И „ПИЈАНО“

Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска и танцова академија, ЕФТА на седницата одржана на ден 01.12.2016 година, донесе Одлука за членови на Рецензентската комисија за избор на еден наставник од областите на „Композиција“ и „Пијано“ во сите наставно научни звања на Факултетот за применета музика уметности.

На конкурсот за избор на наставници во сите наставно-научни звања по предметот на „Композиција“ и „Пијано“ во сите наставно научни звања на Факултетот за применета музика, објавен на 15 ноември, 2016 г. во весникот *Нова Македонија*, се пријави и поднесе документација кандидатот: **М-р Дарко Мариновски**. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав: Јордан Плевнеш редовен професор, М-р Милка Ефимова редовен професор и М-р Илија Пејовски редовен професор, врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за применета музика при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Кандидатот М-р Дарко Мариновски е роден во Скопје 1974 год. Основно и средно музичко образование завршува во МБУЦ „Илија Николовски Луј,, во Скопје. Дипломира на ФМУ- Скопје 1997 год. во класата на реномираниот професор Борис Романов. Магистерските студии ги завршува 2000 год. под менторство на проф. Јасминка Чакар. За време на студиите одржува бројни настапи и концерти во Македонија во рамките на Скопско и Охридско лето како и концерти во Р.Бугарија. Од завршувањето на студиите до летото 2013 работи како професор по пијано и корепетиција во МБУЦ „И. Н. Луј,, во Скопје. Неговите ученици бележат значајни резултати како награди на државни и меѓународни натпревари. Исто така учествуваше во работилниците по композиција во класите на проф. Илија Пејовски и проф. Томислав Зографски кај кои и редовно ги посетуваше часовите по модална хармонија. Од Јануари 2009 година е Декан на Факултетот за применета музика на Универзитетот за аудиовизуелни уметности „ЕСРА,, Париз-Скопје-Њујорк, која функција ја извршува до денес. На овој факултет ги предава предметите композиција на филмска и театарска музика, пијано, модална хармонија и музички стилови. Неговите студенти по композиција на филмска музика бележат значајни остварувања на разни манифестации низ земјава како и на меѓународни филмски работилници и фестивали во БиХ, Бугарија, Хрватска, САД и други земји. Во април 2012 год. е избран во звање вонреден професор од наставно-научниот совет на ЕСРА. Автор е на музика на неколку краткометражни филмови кои земаа учество на повеќе филмски фестивали во земјава и странство. Автор е на музиката на театарската претстава „Косара,, од Загорка Поп Антовска чии што 4 изведби беа реализирани во ноември 2013 год во МОБ. Како член на квартетот „Коскаров,, го снима ЦД-то **“The Best of Jazz and Blues”** со музика од светската џез литература, издадено во 2011. Автор е на оркестарските аранжмани на 5 македонски родољубиви народни песни кои премиерно беа изведени на 24.12.2015 год. на гала концертот во салонот на МОБ по повод 30 години од кариерата на Маестро Борис Трајанов под диригентската палка на Маестро Џорџе Павловиќ од Белград. Од септември 2013 работи на Музичката академија при УГД - Штип со студентите во класата на Проф. Борис Трајанов како пијано соработник како и во оперското студио при истата академија. Од септември 2015 работи и на Филмската академија при УГД - Штип каде ги предава предметите звук на филм и акустика со психоакустика, перцепција и анализа. Д. Мариновски работи и како уметнички соработник со повеќе истакнати македонски уметници со кои настапува во Р.М. како и во концертните сали во Рим, Париз, Вашингтон и др. Во сферата на концертната дејност се издвојуваат следните настапи:

- настап во собранието на Р.М по повод гостувањето на претседателот на европската комисија Романо Проди 2003 год. со Б.Трајанов.
- концерт во Рим по повод Св. Кирил и Методиј - Мај 2003 год. како пијано придружба на сопранот Весна Гиновска и Б.Трајанов како и на хорот „Рустико,, под водство на маестро Запро Запров.
- концерт во катедралата Св.Софија во Охрид по повод „Самитот на цивилизациите,, 2003 год. инициран од претседателот Борис Трајковски со Б.Трајанов. - концерт во Рим по повод беатификацијата на Мајка Тереза - Октомври 2003 год. со Б.Трајанов
- настап по повод прослава на Стопанска комора на Р.М со Калиопи Букле и Б.Трајанов
- настап по повод годишнина на Фудбалски сојуз на Македонија со Б.Трајанов
- настап по повод годишнина на Црвен крст на Македонија како пијано пијано придружба на повеќе македонски уметници.
- концерт во Париз во Унеско по повод доделувањето на признанието „Уметник на мирот,, на Борис Трајанов.
- настап по повод доделување на признанието „Во светот на успехот,, во Универзална сала со флејтистката Рожета Џокановска.
- концерт на Охридско лето 2006 год како пијано придружба на оперските пејачи Борис Трајанов, Александар Стефановски и Марјан Николовски.
- концерт по повод 60 годишнина на НБРМ во МОБ со Б.Трајанов, А.Стефановски и М.Николовски.
- концерт во салон 19.19 со трите баса Игор Дурловски, Александар Стефановски и Владимир Саздовски.
- концерт во домот на АРМ по повод годишнина на општина Кисела Вода со басот А.Стефановски и италијанскиот сопран Маристела Маријани.
- концерт на манифестацијата „ Денови на Македонската култура,, во Вашингтон-САД. како пијано придружба на Б.Трајанов, А.Стефановски и Драган Даутовски во салата на Светската банка.
- концертна турнеја низ Македонија како пијано придружба на Игор Дурловски, Александар Стефаноски и Владимир Саздовски
- настап на отворањето на фестивалот „Актерот на Европа,, во Ресен, јули 2011 г. како придружба на Б.Трајанов
- настап на затворањето на „Струшките вечери на поезијата,, во Св. Софија во Охрид , август 2011 како придружба на Б.Трајанов
- концерт во престижната сала „ Роналд Реган,, во Вашингтон - САД, ноември 2011 по повод „Денот на благодарноста,, како пијано придружба на Б.Трајанов и гитаристот Венко Серафимовски.
- настап во Париз на филмскиот фестивал Сее а Парис 2012 како пијано придружба на Александар Стефаноски-бас и сопраните Људмила Игњатова и Софија дел Монако.

- Премиерна изведба на музиката компонирана за претставата „Косара,, ноември 2013 год. на малата сцена во МОБ по која следат уште 3 изведби.
- Концерт по повод Гоцеви денови во Штип – 14 јуни 2014 во сала Безистен.
- Концерт во Њујорк во Македонскиот културен центар (Галери МЦ) како пијано придружба на тенорот Зоран Сотиров – 25 април 2015.
- Премиерна изведба на оркестрираните аранжмани на 5 македонски родољубиви песни 24.12.2015 на гала концертот во МОБ по повод јубилејот 30 години од кариерата на Маестро Борис Трајанов.
- Настап со дела за 4 рачно пијано во Музејот на град Скопје по повод јубилејот 10 години на Полското друштво 4.05.2016 со Јасна Аврамовска.
- Рецитален концерт на 4 рачно пијано на Штипско лето 28.06.2016 со пијанистката Јасна Аврамовска
- Концерт на фестивалот „Златна лира” 26.10.2016 со Љупчо Коскаров-труба, Јасна Аврамовска-пијано и Владимир Чадиковски-гитара.

Од позначајните реализирани филмски проекти на студентите по филмска музика во последните 3 години се издвојуваат:

- Студент Марјан Неќак

- музика на филмот „Апокалипса,,
- музика на филмот „Остров,,
- музика на документарниот филм „Планета,,
(награден филм на повеќе меѓународни филмски фестивали)

- Студент Мемли Келменди

- музика на документарниот филм „Тајните на универзумот,,
(германска продукција)
- музика на филмот „Анархија,, (награден на филмски фестивал во Косово)
 - музика на филмот „Њиндоњс ЦП,,
(филм од албанска продукција кој е награден на фестивали во Албанија и Косово)

- Студент Оливер Јосифовски

- музика на театарската претстава „Животот е сон,, изведена во Македонија, Турција и Србија

- музика за 5 театарски минијатури изведена на театарски претстави во Македонија и снимени на ЦД.

- Студент Антонио Георгиев

- музика на филмот „Триумф,, (филм во продукција на ЕСПА -филм кој зема учество во регионални филмски фестивали со позитивни критики).

- учесник на меѓународната работилница за филм и театар во организација на Универзитетот во Утрехт - Холандија во Охрид 2011 год.

- учесник на меѓународна манифестација организирана во рамките на фестивалот „Охридско лето,, во домот на културата Грогор Прличев 2013 година со изведба на 2 авторски дела за виолина и пијано.

- Екипа од два студенти по филмска музика - Антонио Георгиев и Емилија Славковска кои земаа учество на меѓународниот проект „Обединување на Европа,, кој се работеше во три европски земји (Македонија, Германија и Франција) и е реализиран во почетокот на 2015 година.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на досега посоченото Рецензентската комисија заклучува дека **М-р Дарко Мариновски**, со своите творечки и педагошки капацитети, целосно ги исполнува условите за избор во наставно научно звање **редовен професор** по предмети од областа на „Композиција“ и „Пијано“, на Факултетот за применета музика при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за применета музика.

Рецензентска комисија:

Редовен професор Јордан Плевнеш

Редовен професор М-р Милка Ефимова

Редовен професор М-р Илија Пејовски

Скопје, 07.12.2016.