

## РЕФЕРАТ

Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска, Филмска Театарска и Танцова академија - Скопје, на седницата одржана на ден 05.05.2017 г. донесе одлука со која не избра за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник по група стручно уметнички предмети од областа на музичката теорија, психологија и методика, во наставно-научно звање **Вонреден професор** на Факултетот за применета музика.

На интерниот конкурс за избор на наставник во наставно научно звање Вонреден професор на Факултетот за тетарски уметности по предметите Музички форми, Композиција, Музички инструменти, оркестрација (Џез аранжирање), Психологија на уметноста и методика на музиката, при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска, Филмска Театарска и Танцова академија - Скопје, објавен на 15.05.2017, се пријави и поднесе документација кандидатот: доц. д-р Томислав Таневски.

Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав:

- Вон. проф. М-р Дарко Мариновски, претседател на комисијата
- Вон. проф. Д-р Александар Трајковски, член
- Проф. д-р Никола Петров, член

врз основа на увидот во документите, препораките и објавените научно-истражувачки и уметнички трудови, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска, Филмска Театарска и Танцова академија - Скопје да му го поднесе следниов:

## ИЗВЕШТАЈ

**Д-р Томислав ТАНЕВСКИ**, роден во Скопје 1956 год., се стекнува со звање - **доктор по музички науки** во 2013год. на Факултетот за музичка уметност во Скопје под менторство на проф. д-р Томе Манчев, под чие менторство во 2010год. се стекнува со звање - **магистер по методика на музичка настава**. Стручните познавања на педагогијата и психологијата ги надградува со стекнувањето звање - **дипломиран професор по предучилишно воспитување** на Педагошкиот факултет "Св. Климент Охридски во Скопје - оддел предучилишно воспитание. На истиот факултет – поранешна Педагошка академија, се стекнал со звањето - наставник по музичко образование, по завршувањето на основното и средното образование. За време на студиите на Педагошка академија, под менторство на проф. д-р Кирил Македонски, навлегува во областа на музичката психологија, се запознава со методологијата на музикотерапијата и музичката психологија и воедно ги започнува своите први композиторски и оркестрациски обиди. Во меѓувреме се надградува од областа на музичката педагогија (композиција и оркестрација) и музичката психологија и се стекнува и со меѓународни сертификати за: "Монтесори педагог" од страна на "Montessori Landesverband Bayern e.V." и "Обучувач за арт и драматерапија" од страна на "Wolf + Water Art Company, England".

Во февруари 2014 год. со Решение од Министерството за образование и наука е **самостоен научен истражувач**. Во Мај 2014 година е избран за доцент на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, ЕСПА – Скопје.

Искусството во областите на својата професионална надградба и публицистика го манифестира преку ангажманите во: Здружението за теорија и практика на образованието “Образовни рефлексии” - претседател од 2013год. и член на Меѓународниот Уредувачки Одбор на научното списание (со импакт фактор) за теорија и практика на образованието - “Просветно дело”; Здружението на граѓани - Центар за детско уметничко изразување, музикотерапија и психо-физичка релаксација “Џунџуле”- оснивач на Здружението и музикотерапевт, арт терапевт, драма терапевт и Монтесори педагог со деца со посебни образовни потреби од 2001год. па наваму.

За постигањата во областа на публицистиката добитник е на: **Наградата на Град Скопје “13 Ноември”** за 2004г. и наградата **“Бел Сокол” на Ford Motor Company од САД** во 2004г., а за иновативните пристапи и постигнувањата во областа на образованието и социјалните дејности, кандидатот д-р Томислав Таневски е добитник на **Годишната награда на Општина Центар “Феникс”** за 2008 г.

За својот музички опус, кој е со над **2000 минути** снимена различна жанровска музика со повеќе оркестри различни по состав, има добиено повеќе значајни меѓународни награди и признанија. Дел од композициите за деца на кандидатот д-р Томислав Таневски се составен дел од учебниците за музичко образование за најразлична возраст.

Во периодот од изборот за доцент до денес има постигнато значајни научно-истражувачки резултати во повеќе области и тоа:

**Во областа на публицистиката се издвојуваат:**

- МЕТОДИКА НА ВОСПИТНО-ОБРАЗОВНА РАБОТА ПО МУЗИЧКО ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ – Методски прирачник за воспитувачи и одделенски наставници (второ проширно издание),2014, Скопје, Детски центар за музикотерапија Џунџуле,ISBN 978-9989-146-30-5 – 373.3.091.3:78(035)
- ПСИХОЛОГИЈАТА ВО КОМУНИКАЦИЈА СО УМЕТНОСТИТЕ, 2017, Универзитет за аудиовизуелни уметности, ЕФТА, Скопје-Париз-Есен-Роттердам

**Стручните и научни трудови** од областа на музичката педагогија, музичката психологија и музикотерапијата се одраз на неговиот посебен интерес и научна надградба. Стручните и научни трудови можат да се најдат како самостојни изданија и како дел од публикациите на повеќе стручни и научни меѓународни собири и списанија. Дел од позначајните стручни и научни трудови се:

1. МУЗИКОТЕРАПИЈАТА ВО СОЦИЈАЛНАТА ИНТЕГРАЦИЈА НА ДЕЦАТА СО АУТИСТИЧНИ НАРУШУВАЊА, - 2014, Научен труд, просветно дело бр. 1, Скопје, УДК: 376:[37.091.33-027.22:615.851.82 - 615.851.82:78]:364.65-053.2
2. МУЗИКОТЕРАПИЈА ВО ПРИСТАПОТ И РЕХАБИЛИТАЦИЈАТА НА ГОВОРНИТЕ ПОТЕШКОТИИ КАЈ ДЕЦАТА – 2014, Прегледно научен труд, Просветно дело бр.2, Скопје, УДК: 615.851.82:78]-056.264 – 376 056. 264:[ 615.851.82:78

3. ПРИКАЗ НА КНИГАТА: “Музичката традиција во Косџаџик – колепката на семејството на Ататурк”, - 2014, Стручен труд, Просветно дело бр.4, Скопје УДК: 781.7(491.762.=512.161)(049.3) 39(497.762:=512.161)(049.3)
4. МУЗИЧКИТЕ АКТИВНОСТИ ВО УЛОГА НА МУЗИКОТЕРАПЕВТСКИ ИНСТРУМЕНТ ЗА ПСИХОЛОШКА ПРОЦЕНКА НА ДЕТСКАТА ЛИЧНОСТ НАДАРЕНА ЗА УМЕТНОСТИ, - 2015, научен труд, Просветно дело бр.4, Скопје – УДК:78:[37.015.3:159.954-056.45
5. АРТ ТЕРАПИЈА И МУЗИКОТЕРАПИЈА – ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРЕН ПРИСТАП ЗА ЕМОЦИОНАЛНО ИЗРАЗУВАЊЕ, - 2016, Научен труд, Просветно дело бр.2, Скопје УДК: 37.015.3:159.954]:78-057.8(497.7)
6. МУЗИКАТА ВО ФИЛМОТ – ПРИМЕНЕТА МУЗИКА ИЛИ ФУНКЦИОНАЛНА МУЗИКА, - 2016, Научен труд, Просветно дело бр.3, Скопје УДК: 78:791-791.31:7
7. ТАНЦ, ТАНЦТЕРАПИЈА ИЛИ ДВИЖЕЊЕ НА МУЗИКА ВО МУЗИКОТЕРАПИЈА, - 2016, Прегледно научен труд,, Просветно дело бр.4, Скопје, УДК: 615.851.82:78]:376-056.34-159.922.76-056.34:[615.851.82:78
8. МУЗИКОТЕРАПИЈА И ДЕЦАТА СО ПОСЕБНИ ПОТРЕБИ, - 2016, Научен труд, Просветно дело бр.5, Скопје, УДК:39
9. КОМУНИКАЦИСКАТА УЛОГА НА МУЗИКАТА, 2017, научен труд, Универзитет за аудиовизуелни уметности – ЕФТА, Скопје-Париз-Есен-Ротердам, Зборник на научни трудови.

Во **научно-истражувачката дејност** има запазени учества на меѓународни конгреси и конференции, меѓу кои позначајни се:

1. ПЕТТА МЕЃУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА МЕЃУНАРОДЕН СЛАВЈАНСКИ УНИВЕРЗИТЕТ “Гаврило Романович Державин” – “МЕЃУНАРОДЕН ДИЈАЛОГ: ИСТОК-ЗАПАД”, 27-28 Април 2014, “Музикотерапија во пристапот и рехабилитацијата на говорните потешкотии кај децата” УДК:81 – 376-056.264:[651.851.82:78 – ISSN 1857-9299
2. 10<sup>th</sup> International Balkan Congress on education and Science “EDUCATION AND GLOBALIZATION”, September 17-19, 2015 Ohrid - “The musical activities in the role of a music therapeutic instrument for psychological assessment of the children’s giftedness for art” ISBN 978-9989-823-49-7 COBISS.MK-ID 102062090
3. СЕДМА МЕЃУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА МЕЃУНАРОДЕН СЛАВЈАНСКИ УНИВЕРЗИТЕТ “Гаврило Романович Державин” – “МЕЃУНАРОДЕН ДИЈАЛОГ: ИСТОК-ЗАПАД”, 27-28 Април 2016, Свети Николе, - “Арт терапија и музикотерапија – интердисциплинарен пристап за емоционално изразување” – УДК:37.015.3:159.954]:78-057.8(497.7)
4. НАУЧЕН СОБИР – “ЕДУКАЦИЈА, ТРАДИЦИЈА, СОВРЕМЕНИ ТЕНДЕНЦИИ”, Факултет за музичка уметност при УКИМ, Скопје 05.12.2016
5. ОСМА МЕЃУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА МЕЃУНАРОДЕН СЛАВЈАНСКИ УНИВЕРЗИТЕТ “Гаврило Романович Державин” – “МЕЃУНАРОДЕН ДИЈАЛОГ: ИСТОК-ЗАПАД”, 27-28 Април 2016, Свети Николе,

Во својата **научно-истражувачка** дејност од областа на музичката педагогија и психологија во периодот од 2014 до 2017 има создадено неколку дидактичко-едукативни изданија од кои позначајни се:

1. **ВЕШТИ ПРСТИЊА**, - 2015, Скопје, Просветно Дело АД, Детска Радост, УДК: 373.2.026:73/76(035) ISBN 978-608-228-210-7 ЦОБИСС.МК-ИД 98403594
2. **МУЗИЧКА СТРАНИЦА во Списание**то **“Росица” – Правилен изговор и чист говор, слушни, тропни запеј**, 206-2017, 11 броеви, Детска радост, ISSN 0353-9024

### **ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ**

Врз основа на приложената документација и дадените препораки од:

- Факултетот за музичка уметност при УКИМ, Скопје;
- Музичката академија при УГД, Штип;
- Факултетот за психологија при Меѓународниот Славјански Универзитет “Г.Р.Державин”, Свети Николе и
- ФОН Универзитетот од Скопје,

како и преку личниот увид во досегашната плодна и разновидна дејност на кандидатот може да се констатира дека се работи за личност која ќе даде сериозен придонес со своето познавање на материјата и големото искуство во посочените подрачја во домен на досегашните активности, успешно да го пренесе на помладите генерации студенти. Свкупната негова досегашна богата и конструктивна активност во повеќе културни подрачја зборува во прилог на идно градење квалитетна комуникација и соработка меѓу релевантни институции во поширокиот европски културен простор.

Имајќи го предвид понапред изнесеното, со задоволство на Наставно-научниот и уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска театарска и танцова академија, ЕФТА - Скопје, му предлагаме да го избере д-р Томислав Таневски во **звањето Вонреден професор** по предметите предметите Музички форми, Композиција, Музички инструменти, оркестрација (Џез аранжирање), Психологија на уметноста и Методика на музиката. Веруваме дека неговиот избор ќе придонесе за поттикнување на образовните и научно-истражувачките процеси на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска театарска и танцова академија, ЕФТА-Скопје.

Скопје, 30.05.2017 г.

Рецензентска комисија:

- Вонр. проф. М-р Дарко Мариновски, претседател на комисијата
- Вонр. проф д-р Александар Трајковски, член
- Проф. д-р Никола Петров , член