

**ОДБРАНЕТИ СПЕЦИЈАЛИСТИЧКИ И МАГИСТЕРСКИ ТРУДОВИ ВО
ПЕРИОДОТ ОД 01.01.2016 ДО 31.12.2017 ГОДИНА**

Наслов на тезата	Кандидат	Ментор
Магистерски труд: „Сценографија простор време или режисерски метод при поставување на театарскиот перформанс Шекспир засекогаш со примена на архитектурата на празниот простор“	Светозар Светозарев	Вонр. Проф. Дејан Пројковски
Магистерски труд: „Филмската уметност во Проклета авлија	Горан Бјелановиќ	Вонр. проф. м-р Сашо Павловски
Магистерски труд: „Структурална и тематска анализа на содржината на авторската драма Кафез“	Ирма Башеска	Проф. Јордан Плевнеш
Магистерски труд: „Менаџирање на фестивали и манifestации“	Зоран Вељаноски	Вонр. проф. Владимир Стојчевски
Магистерски труд: „Продукција на фудбалските натпревари по стандардите стандардите на ФИФА И УЕФА“	Миро Радошевиќ	Вонр. проф. Владимир Стојчевски
Магистерски труд: „Долгометражниот игран филм Банат-патувањето – Пример за европски копродукциски модел“	Димитар Николов	Вонр. проф. Владимир Стојчевски
Специјалистички труд:	Катерина Бенинова	Доц. Горан Апостолоски

Студија на случај: Театарот како средство и можност за креативна комуникација кај генерациите во развој- развивање на проекти со цел исполнување на приоритети на стратегијата за култура на Општина Струмица		
Специјалистички труд: Поддршка за развој на аудиовизуелни содржини- апликација на програмата МЕДИА на Креативна Европа за единечен проект	Сара Ферро	Доц. Горан Апостолоски
Специјалистички труд: Синхронизација на два монолози	Биљана Тодоровска	Проф. Јордан Плевнеш
Специјалистички труд: Документарен филм „Маганик“	Александар Божовиќ	Горан Наумовски
Магистерски труд: Драмските транспозиции на легендата за Владимир и Косара	Марија Шустер	Загорка Поп Антоска Андовска
Магистерски труд: Сердарот или честа како заборавен збор	Рубенс Муратовски	Дејан Пројковски
Специјалистички труд: Мама му ебам кој прв почна-Подготовки и процес за представа	Аница Бебиќ	Дејан Пројковски
Магистерски труд: Масовни медии/телевизија-влијание	Ранко Секулиќ	Владимир Стојчевски
Магистерски труд: Културен прогрес на млади и нивната застапеност на јавниот сервис на РТЦГ	Милица Белевиќ	Владимир Стојчевски
Магистерски труд: Компаративен приказ на Техниките на движење во боречките вештини во контекст на современиот	Матеа Киселичка	Вонр.Проф.М-р Рисима Рисимкин

танцов израз		
Специјалистички труд: Монодрамски приказ- Дневникот на лудиот	Бобан Алексоски	Дејан Пројковски
Магистерски труд: Да се сними филм или не	Ибраим Деари	Вонр. проф. м-р Сашо Павловски
Магистерски труд: Продукција на културен настан-мета елемент во глобалното и националното	Жаклина Михајлова	Вонр. проф. Владимир Стојчевски
Магистерски труд: Односот на актерската игра со видео проекцијата и 3Д мапингот во театарска претстава	Милчо Узунов	Вонр. проф. Владимир Стојчевски
Магистерски труд: Филозофија и филм:Кшиштоф Кишловски	Горан Цветковиќ	Вонр. проф. м-р Сашо Павловски
Магистерски труд: Фотографијата – Миг на вечноста или вечноста на мигот	Јован Наумовски	Роберт Јанкуловски
Магистерски труд: Техника и уметничко обликување на звук во филмот	Братислав Зафировски	Миле Петковски