

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИЦИ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, ЕВРОПСКА ФИЛМСКА ТЕАТАРСКА И ТАНЦОВА АКАДЕМИЈА – СКОПЈЕ, ЗА ПРЕДМЕТИТЕ „АНИМАЦИЈА“ И „ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА НА АНИМАЦИЈА“

Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска и танцова академија, ЕФТА на седницата одржана на ден 17.10.2016 година, донесе Одлука за членови на Рецензентската комисија за избор на еден наставник од областа на Анимацијата во сите наставно научни звања на Факултетот за Филмски уметности.

На конкурсот за избор на наставници во сите наставно-научни звања по група предмети од областа на Анимацијата и Историјата и теоријата на анимацијата во сите наставно научни звања на Факултетот за Филмски уметности, објавен на 01 октомври, 2016г. во весникот *Нова Македонија*, се пријави и поднесе документација кандидатот: М-р Гоце Господиновски. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав: М-р Горан Наумовски вонреден профрсор, М-р Миле Петковски вонреден профрсор, Д-р Мишо Нетков вонреден профрсор, врз основа на увидот во документите, има чест на Наставнонаучниот уметнички совет на Факултетот за Филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Гоце Господиновски е роден на 17.08.1978 год. Тој уште во рани години манифестира нескриени афинитети кон сликарството и кон аудиовизуелните медиуми, наклоност која се кристализира во професионална љубов. Во 2007 год. дипломира на Филозофски Факултет Универзитет Св. Кирил и Методиј, отсек Филозофија, а потоа во 2015 год. и со титулата Магистер по филмски уметности на Универзитет за аудиовизуелни уметности ЕФТА Скопје, катедра Филмска и ТВ режија.

Во текот и по студиите работи на неколку независни анимирани филмови. Од 2009 – 2012 својата креативност ја вложува во БТЛ секторот во маркетинг агенцијата Публицис Скопје, каде што организира големи комерцијални настани, аудиовизуелни инсталации и алтернативен маркетинг, дава идејни решенија за огромен број аудиовизуелни проекти. Во 2012 го напушта маркетингот, за да ја започне својата едукативна дејност како предавач од областа на анимацијата и визуелните ефекти, на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје и паралелно со тоа активно да се занимава со проблематиката на

анимацијата и визуелните ефекти. Работи на голем број на анимирани рекламни спотови, од кои можат да се издвојат комерцијалниот анимиран спот „Ладна-Џуси“-2014 како главен аниматор, 4 корпоративни анимирани видео спотови за Дојче Телеком итн. Својата професионална подготвеност ја докажува како аниматор во анимираниот филм „Кружно патување на монахот“ и како директор на анимација во анимираниот филм „Готлиб“, двата поддржани од Агенцијата за филм на Р. Македонија.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на досега посоченото Рецензентската комисија заклучува дека Гоце Господиновски, со своите творечки и педагошки капацитети во полето на анимацијата и визуелните ефекти, целосно ги исполнува условите за избор во наставно научно звање доцент по предмети од областа на анимацијата и визуелните ефекти, на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за филмски уметности.

Рецензентска комисија:

Вонр.професор М-р Горан Наумовски

Вонр.професор М-р Миле Петковски

Вонр.професор Д-р Мишо Нетков

Скопје, 24.10.2016.