

Со одлука број 03-51/8 од 20.05.2014 на Наставно-научниот совет при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска Академија, ЕСРА Париз Скопје Њујорк, именувани сме за членови на резидентската комисија за оцена на подобноста кандидатот М-р Роберт Јанкулоски, пријавен на Конкурсот за избор во сите наставно научни звања објавен во весникот Нова Македонија, на 15.05.2014 год. Комисијата има чест на Наставно-научниот совет да му го предложи следниов

ИЗВЕШТАЈ

Роберт Јанкулоски роден 07.04.1969 во Прилеп, дипломирал на Факултетот за драмски уметности во Скопје на отсекоот за Филмска и ТВ камера во 1997 година. Уште за време на студиите покрај изучувањето на тајните на филмската камера и подвижните слики појавува интерес за фотографијата поради што за дипломска работа избира фотографска тема „Тонска репродукција во црно-белата фотографија“. Самата обработка на темата покажа дека се работи за автор што покрај ликовните можности на фотографијата го интересира и научната страна на медиумот.

По дипломирањето одлучува својата професионална кариера да ја гради токму во фотографскиот медиум иако и филмската камера не ја запостави засекогаш. Има снимено 23 документарни филмови од коишто би ги издвоиле документарните филмови „Адак“, „Бекташи, влезе и види“, „Мир на сите“ „Нашите во Стамбол“, „Меѓу два света“ како и документарниот серијал од седум епизоди „Жртви на комунизмот“ и краткометражните филмови „Митот за Сара“ и „Убаво време за умирање“. Во овие филмови се гледа дека се работи за снимател кој суверено владее со снимателскиот занает. Чувството за композиција на кадарот подеднакво е присутно како во документарните така и во играните форми.

Во 2011 магистрира на Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА на тема „Црнобелата фотографија во современиот филм“ при што го работи и краткометражниот игран филм „Митот за Сара“ во режија на Саша Станишиќ.

Во изминатиот период професионално, како фотограф работел на повеќе играни филмови што се снимале во Македонија: *Преку езерото, Ципси меџик, Бубачки, Контакт, Караула, Превртено, Сенки...* Исто така има работено и театарска фотографија како и фотографии за многу рекламни агенции.

Паралелно со професионалната работа, Јанкулоски со своите авторски фотографии е присутен на многу значајни изложби во Европа со што стана познат и надвор од границите на Македонија. Би ги споменале: *Првото европско биенале во Ротердам (Холандија) МАНИФЕСТА 1*, на кое што беше претставник од Македонија, *Европскиот месец на фотографија* во Виена, каде што учествуваше како претставник на австриската галерија АРТПОИНТ, потоа: *Балканарт* во Нови Сад, *10. Меѓународно биенале за визуелни уметности* во Панчево, како и многу други изложби во уметничките центри низ Европа.

Од приложеното CV гледаме дека Јанкулоски има организирано 31 самостојна изложба на фотографии од кои што 15 во галерии надвор од границите на Македонија. Ако на ова додадеме преку 90 групни изложби како и 8 награди за фотографија, гледаме дека станува збор за зрел и сериозен автор.

Јанкулоски има остварено неколку студиски престои надвор од државата, како и учество на меѓународни работилници и семинари од областа на фотографијата. Би го издвоиле студискиот престој Париз во 2012 година што резултираше со изложбата „Поглед од прозорец“ како и студискиот престој во Њујорк во 2013 кога ја реализира и самостојната изложба „Натура морта“. Овие активности му овозможија да ги продлабочи своите знаења од областа на фотографијата и уметноста воопшто. На некои работилници учествувал како предавач каде што своето знаење го пренел на други и се здобил со искуство како педагог. Јанкулоски секогаш е спремен своето знаење да го подели со другите за што сведочат курсевите и летните школи по фотографија одржани во рамките на Фото сојузот на Македонија.

Значајно е и професионалното искуство на Јанкулоски како предавач по предмети од областа на фотографијата и филмската камера на неколку високообразовни институции:

- Предавач по предметите „Фотографија“ и „Студиска фотографија“ на додипломските студии на Факултетот за Филмски уметности при УАУ ЕСРА од 2007, и предавач по предметот „Фотографија“ на постдипломските студии од 2012 година на истиот Универзитет.
- Предавач по предметот „Дигитална фотографија за дизајнери“ на Академијата за графички дизајн Александрија во Скопје 2006-2010
- Предавач по предметот „Фотографија“ на Факултетот за ликовни уметности при УКИМ во Скопје во учебната 2006/07.
- Предавач по предметот „Фотографија“ на Архитектонскиот факултет при УКИМ во Скопје во учебната 2008/2009
- Предавач по предметите „Основи на филмска камера“, „Фотографија“ и „Историја на фотографија“ на Факултетот за драмски уметности при Државниот универзитет во Тетово 2007-2014

Во 2000 година Јанкулоски го основа Македонскиот центар за фотографија, со единствена цел: Популаризација на фотографијата и фотографскиот медиум во Македонија. Изминатите години ги посветува на истражување на старата македонска фотографија и успева да создаде богата колекција на стари фотографии и негативи. Поаѓајќи од идејата дека со проучување на историјата ја создаваме иднината на фотографијата, Јанкулоски организира повеќе изложби на стара фотографија, како и презентации надвор од Македонија. За сериозноста на Јанкулоски како истражувач од областа на фотографијата говорат и фактите што негов текст е застапен во делото „Фотографијата и филмот на тлото на Македонија“ во издание на Македонската академија за наука и уметност и научниот труд „Историја на фотографијата во Македонија“ што Јанкулоски го напиша за потребите на реномираниот Гети институт од Лос Анџелес (САД).

Од 2007 до 2011 година во рамките на проектот „Поинаков поглед“ што се реализира во МЦФ Јанкулоски активно беше вклучен во делот за едукација каде што водеше неколку различни курсеви, работилници и летни школи од областа на фотографијата.

Исто така како предавач е поканет да ја води Летната школа за фотографија во Културниот центар во Белград како и фотографските работилници на тема „Урбана фотографија“ во Белград, Скопје и Дортмунд со студенти од три универзитети. Во 2014 година ги реализира фотографските работилници во Скопје и Каен (Франција) со студенти од ЕСРА и Каен.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на досега посоченото Рецензентската комисија заклучува дека Роберт Јанкулоски, со своите творечки и педагошки капацитети во полето на фотографијата и филмската камера, целосно ги исполнува условите за избор во наставно научно звање Вонреден Професор по предмети од областа на фотографијата и филмската камера на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, ЕСРА Париз Скопје Њујорк. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за филмски уметности.

Рецензентска комисија:

Ред. проф. Апостол Трпески, претседател на комисијата

Вон. Проф. М-р Горан Наумовски, член

Вон. Проф. М-р Сашо Павловски, член