

## РЕФЕРАТ

Со писмо (одлука) број 03-51/4 од 20.05.2014 известени сме дека Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк, на седницата одржана на ден 20.05.2014 донесе одлука со која не избра за членови на Рецензентска комисија за избор на наставник во сите наставно-научни звања од областа на музичките науки, по предметите: Музички форми, Композиција, Музички инструменти, Џез аранжирање.

На конкурсот на Универзитет за аудио визуелни уметности, ЕСРА Париз-Скопје- Њујорк, објавен во весникот „Нова Македонија“ на 15.09.2014 година се пријавил кандидатот **д-р Љупчо Коскаров**, проф. во ДМБУЦ Илија Николовски -Луј во Скопје.

По разгледување на доставената документација, Рецензентската комисија во состав: Вон. проф. М-р Дарко Мариновски, Доц. М-р Александар Трајковски и Доц. М-р Александар Стефановски, има чест до Наставно-научниот совет на Унивезитет за аудиовизуелни Уметности во Скопје, да го поднесе следниов

## ИЗВЕШТАЈ

### **Кратки биографски податоци**

Љупчо Коскаров е роден на 25.09.1957 год. во Кавадарци. Основно образование завршил во родниот град, а средно музичко образование во Штип. Факултет за музичка уметност студирал во Љубљана и во Скопје. На Државната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија во 1999 година ја одбранил магистерската теза и се стекнал со магистерска титула. Во 2011 год. на државниот Југозападен универзитет „Неофит Рилски“ ја одбранил докторската дисертација на тема: „Специфика на образованието по труба во Р.Македонија“ и се стекнал со научна и образовна титула доктор по методика на образованието по музика.

Во текот на својата долгогодишна педагошка дејност добитник е на многу признанија и награди, кои говорат за големите достигнувања на учениците кои се школувале во неговата класа. За илустрација, ќе наведеме само неколку. Досега повеќе од 50 негови ученици се носители на први награди како на национални, така и на меѓународни државни натпревари. Неговите ученици денес се успешни солисти во Македонска филхармонија, во МОБ, како и во Воениот оркестар на Армијата на Р.М и успешни педагози во неколку основни и средни училишта, како и на универзитети.

Кандидатот Коскаров перманентно работи на своето стручно усовршување и професионален развој. Има многубројни учества на мастер класови надвор од земјата, како и учества на симпозиуми, конгреси и научни собири во земјата и странство. Посебно значење е неговото усовршување кај светскиот трубач Морис Андре во Париз, Франција и кај Џон Дикенсон во В. Британија.

Љупчо Коскаров има богата концертна дејност, како и голем творечки опус од областа на музичката педагогија. Има издадено неколку учебници – методики за труба, оркестарски студии, популарни композиции за труба и пијано, како и фолклорни композиции. Покрај тоа, има реализирано неколку тонски записи во форма на ЦД со поуларни композиции за труба и гитара, како и поп и џез композиции. Го формирал

Македонскиот блех квинтет и бил негов уметнички директор. Во 2006 година во македонската амбасада во Париз, го промовирал своето остварување : Популарни композиции за труба и гитара.

Од неговата општествена дејност, вредно да се спомене е учеството во жири комисији како претседател и како член, како на национални така и на меѓународни ниво. За својата успешна и долгогодишна педагошка дејност добитник е на наградата од Сојузот на музички педагози на Р. М . Во 2009 година. На покана на Агенцијата за образование на Р. Хрватска, во 2010 година учествува во меѓународен проект. Исто така, од 2008 година е член на Сојузот на учените во Бугарија.

Бил директор на МБУЦ Илија Николовски –Луј во Скопје и др. За време на оваа функција оркестарот при МБУЦ успешно се претставил на Олимписките игри во Атина во 2004 година, потоа учесто во Падова ( Италија), учество на манифестацијата Радост Европе, како и на фестивалот Охридско лето.

### **Кариерен развој и наставна дејност**

- (1984-1999) оркестарски уметник (солист) во Македонска Филхармонија и надворешен соработник во оркестарот на Македонската опера и балет.
- Во периодот од 1986 проф. по труба и камерна музика и прима виста (оркестарски партитури), во ДМБУЦ Илија Николовски- Луј
- (од 2003-2005) директор во МБУЦ Илија Николовски-Луј

### **Учество на симпозиуми, научни собири и конгреси**

Д-р Љупчо Коскаров има учествувало на бројни меѓународни научни собири и симпозиуми, како во земјата, така и во странство. Сите учества се потврдени со соодветни сертификати.

- (2003) Учество на Интернационалната конференција “Интеркултурното образование во балканските земји“, Охрид,
- (2004) Учество на тркалезна маса Реформа во основното образование , Охрид,
- (2004) Учество на тркалезна маса- Реформа во средното образование, Охрид,
- (2004) Учество на научен собир со меѓународно учество-Воспитно-образовните функции на предучилишното и на основното образование во современи услови, Педагошки факултет Св.Климент Охридски,- Скопје, Универзитет Св.Кирил и Методиј, Скопје
- (2008) Учество на меѓународен научен собир Современи тенденции во предучилишното и основното образование, Охрид, Педагошки факултет Св.Климент Охридски, Скопје, Универзитет Св.Кирил и Методиј, Скопје
- (2008) Учество на меѓународен симпозиум, Туризмот во 21-век, Факултет за туризам Скопје, Скопје,
- (2008) Учество на Втората Балканска Научна Конференција- Наука, Образование, Изкуство през 21 век, Југозападен универзитет „Неофит Рилски“, Благоевград
- (2009), Учество на 5-Интернационален Балкански конгрес за образование и наука, Едрене, Турција ( The 5-th International Balkan Education and Science Congress, Trakia Univerzitet) Edirne, Turkey
- (2009) Учество на докторантски форум, Докторантите в диалог с науката, ЈЗУ „Неофит Рилски“- Благоевград

- (2009) Учество на Третата Балканска научна Конференција –Наука- Образование-Изкуство през 21 век, Југозападен универзитет „Неофит Рилски“-Благоевград
- (2009) Учество на Прва Интернационална конференција- Надарените и талентираните креатори на прогресот, Универзитет Св. Климент Охридски - Педагошки факултет-Битола
- (2010) учество на докторантски форум: Докторантите в диалог с науката, Југозападен универзитет „Неофит Рилски“ Благоевград
- (2010) Учество на Интернационален конгрес Music and Music education within the Context of Socio-Cultural changes, Bolu, Turkey
- (2011) Учество на Трета национална конференция с меѓународно учество: Музикално-образователни стратегии и практика в предучилишна, училишна и извънучилишна среда, София
- (2011), Учество на научна конференция на докторанти конференция с меѓународно учество: Млад научен форум за музика и танц
- (2011) Учество на Интернационална конференција Practice and Theory in Systems of Education, Budapest, Hungary
- (2013) Учество на Четврта национална конференция со меѓународно учество: Музикалнообразователни стратегии и практика в предучилишна, училишна и извънучилишна среда, Софиски универзитет,София

#### **Објавени стручни трудови**

1. **THE IMPORTANCE OF MUSIC IN MULTICULTURAL EDUCATION**, (2008), The IV International Scientific Conference - Contemporary intentions in education, University Ss.Cyril and Methodius-Skopje, Faculty of pedagogy Ss.Clement of Ohrid, Skopje (Volume 1-299-302)
2. **THE BAND AS A NEW, BUT UNKNOWN FORM FOR ENGAGEMENT OF CHILDREN AT SCHOOLS (2008)** Годишник наука-образование-изкуство, Универзитетско издателство Неофит Рилски, Благоевград , The II BALCAN Scientific Conference The Science, The Education and the Art in 21<sup>st</sup> Century, Blagoevgrad, Bulgaria (том 2. 489-491)
3. **МЕНАџМЕНТ НА КУЛТУРНИТЕ МАНИФЕСТАЦИИ ВО ТУРИЗМОТ**, меѓународен симпозиум, Туризмот во 21-век, Факултет за туризам Скопје, Скопје, (483-488)
4. **ROLE OF MUSIC IN INTERCULTURAL EDUCATION**, (2009), Годишник наука-образование-изкуство, Универзитетско издателство Неофит Рилски, Благоевград, The III BALCAN Scientific Conference, The Science, The Education and the Art in 21<sup>st</sup> Century, Благоевград
5. **THE MANAGEMENT IN THE CULTURE THROUGH PROFESSIONAL COMPETENCES OF THE MANAGERS IN THE CULTURAL INSTITUTIONS**, (средба на докторанти при ЈЗУ Неофит Рилски- Благоевград)
6. **ПРЕПОЗНАВАЊЕ, НЕГУВАЊЕ И РАЗВИВАЊЕ НА МУЗИЧКИОТ ТАЛЕНТ ВО СТРУЧНИТЕ МУЗИЧКИ УЧИЛИШТА ВО Р.МАКЕДОНИЈА**, (2009) the I International conference GiFTED AND TALENTED CREATORS OF THE PROGRESS, Прва Интернационална конференција Надарените и талентираните креатори на

прогресот (теорија и практика), Универзитет Св.Климент Охридски-Битола, Педагошки факултет-Битола ( Втор дел, 342-348)

7. **CONTEMPORARY METHODS OF BEGINNING PLAYING WITH THE INSTRUMENT (2009)** the V International Congress Education in the Balkans Today, held in Trakya University Edirne, Turkey (Vol.2, 378-380)
8. **THE INFLUENCE OF TRADITIONAL INSTRUMENTAL MUSIC ON THE DEVELOPMENT OF MUSIC CULTURE IN R. MACEDONIA (2010)**, Годишник Наука-образование-изкуство, Универзитетско издателство Неофит Рилски, Благоевград, The III BALCAN Scientific Conference, **The Science, The Education and the Art in 21<sup>st</sup> Century**, Благоевград
9. **THE MANAGEMENT IN THE CULTURE THROUGH PROFESSIONAL COMPETENCES OF THE MANAGERS IN THE CULTURAL INSTITUTIONS (2010)**, докторантски форум: докторантите в диалог с науката, југозападен универзитет „Неофит Рилски“ Благоевград (179-185)
10. **THE ROLE OF INTERPRETATION IN PRIME PLAYING WITH TRUMPET IN ACCORDANCE WITH CONTEMPORARY METHODS AND CURRICULA IN R.MACEDONIA (2010)**, European association for Music in schools Abant Izet Baysal university, (proceedings of the 18-th EAS CONGRESS), Bolu, Turkey
11. **Characteristics for Successful teaching of Trumpet, Pedagogical journal of Association of Educational Sciences, Vol.6, Number 4, 2011 (371-376)**
12. **ПЕДАГОГЕЧКИ ПОДХОДИ ПРИ НАЧАЛНОТО ОБУЧЕНИЕ ПО ТРОМПЕТ В Р.МАКЕДОНИЈА (2011)**, Национален Форум Орфеева Дарба“(сборник), Софија (54-57)
13. **MODERN METHODS OF BASIC PERFORMANCE ON MUSICAL INSTRUMENT (2011)** Научна конференција на докторанти конференција с меѓународно учество: Млад научен форум за музика и танц ISSN 1313-342)
14. **THE ROLE OF MUSIC AT INTERCULTURAL EDUCATION VI Balkan Education and Science congress : The modern society an education,2 Универзитет Св.Кирил и Методиј, Скопје, Педагошки факултет Скопје( 1369-1374)**
15. **The multicultural and intercultural aspects of music and education-important dimension in the contemporary society, ( 2012) Facta University, University of Nis, (43-53), ( меѓународен уредувачки одбор)**
16. **ANALYSIS OF THE SCHOOL BOOKS FOR MUSIC EDUCATION OF AN ASPECT OF MULTICULTURAL AND INTERCULTURAL EDUCATION** Четврта национална конференција со меѓународно учество: Музикално образователни стратегии и практика в предучилишна, училишна и извънучилишна среда, Софија, СУ Св. Климент Охридски, НФ „Орфеева Дарба“ Софија (68-71)

#### **Други публикации, учебници и стручни трудови**

- Методика за труба за основно и средно образование (2001),
- Технички вежби скали и етиди (2002),
- Фолклорни композиции за труба и пиано (2007)
- Популарни композиции за труба и пиано (2007)
- Оркерстарски студии за средно и високо образование (2009)
- **Primery Education for Trumpet in The Republic of Macedonia, (2012), Lambert Academic Publishing**

### **Награди и признанија**

- Сојузен натпревар во Љубљана - I награда, 1978
- Сојузен натпревар во Скопје - I награда, 1980
- Натпреар на млади музички уметници во Загреб (1982)
- Награда Млади творци -1983
- Признание за учество на 35 натпревар во Минхен, Германија
- Добитник на наградата за повеќегодишна педагошка дејност од страна на Сојуз на музички и балетски педагози на Р.М (2009)

### **Учество на летни школи и мастер клас**

- (1986) летна школа во Шведска Lunevad folk skolan ( prof. J.Erikson)
- 1986) Dani Jezza- Novi Sad,
- (1987) International Youth festival - Aberdin - V.Britanija (проф. J.Dikenson)
- (1995) International brass kurs 'Murc - Avstrija (prof.S.Arnold)
- (1997) Internacionalen master klass - Pariz - Francija (Moris Andre)
- (2000) Internacionalen master klass - Pariz - Francija (Moris Andre)
- (2006) Internacionalen master klass - Pariz - Francija (Moris Andre)

### **Концертна дејност**

- (1996) настап со Македонскиот блех квинтет- Свечено отворање на Охридско лето
- (1997) настап на манифестацијата Musica viva-Струга, Интернационален Брас Квинтет во организација на Факултетот за музичка ументост-Скопје
- (1998) солистички концерт во рганизација на Културно-информативниот центар – пијано соработка Јасминка Чакар
- (1998)Настап на Македонскиот блех квинтет на Денови на македонската музика
- (1998) Солистички настап со македонската филхармонија, Дом на културата – Кавадараци, (Р.М)
- (1999) Солистички настап на ДМА „Панчо Владигеров“- Софиа
- (1999) настап со Македонскиот блех квинтет на Денови на Македонската музика
- (1999) ( Малме, Шведска) настап по повод формирањето на КСД Македонија
- (2000) Камерно солистички концерт со ансамблот „Dream,, Денови на македонска музика
- (2000) настап на Скопско лето со македонскиот блех квинтет
- (2000) (Рубе, Франција), настап со камерен ансамбл „Јаков“
- (2006) Музички моменти- Љ.Коскаров, В.Ивановиќ, Хотел Аполонија, Гевгелија
- (декември, 2011) концерт со Дарко Маринковски на културната манифестација во Кавадарци-Град на културата

### **Музичка продукција снимени (CD).**

- CD за труба и пијано
- CD за труба и гитара
- CD македонски брас квинтет
- Аудио и DVD емисии за МРТВ

#### **Учество во проекти:**

- Проект во Р. Хрватска : Europski okvir klucnih kompetencija za cjelozivotno usenje: тема: **Interpersonalna kompetencija i timski rad, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, Hrvatska (2010)**
- **Проект за модернизација на образованието** ( сертификат за обучувач), ФОн Универзитете , Биро за развој на образованието **(2010)**

#### **Други научни и општествени активности:**

- Член на Сојузот на учените во Бугарија од ( 2009 до денес)
- Член на Сојузот на композитори на РМ
- Член на Здружението на музички уметници на Р.М
- Член на комисија за доделување награди на државните натпревари на млади музичари ( од 1999 до денес)
- Член на меѓународно жири на национален конкурс Орфеева Дарба – Бугарија ( 2010-2012)
- Член на работна група за изготвување на наставни програми во основно и средно образование за инструмент труба ( 2003 до денес)

#### **Информатички компетенции и странски јазици:**

- WORD, EXCL, (музички програми)
- Бугарски, српски, хрватски, англиски јазик

#### **ЗАКЛУЧОК :**

Врз основа на приложената документација, како и врз основа на анализата на објавените трудови од д-р Љупчо Коскаров може да се констатира дека кандидатот храбро чекори во научните достигнувања од областа на музичката уметност и педагогија, одликувајќи се со висок професионален и академски дигнитет. Притоа, евидентно е дека кандидатот Љупчо Коскаров поседува извонредно богат творечки и креативен дух, како и солидни научни и наставни компетенции кои во целост ја афирмираат неговата личност. Очигледен е придонесот што тој го дава првенствено за развој на музичката педагогија, како и за музичката уметност воопшто како признат и докажан солист и педагог.

Имајќи го предвид понапред изнесеното, со задоволство на Наставно-научниот совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, му предлагаме да го избере **д-р Љупчо Коскаров** во звањето **доцент** по предметите: Музички форми и Музички инструменти.

Скопје, 12.06.2014

Рецензентска комисија:

Проф. м-р Дарко Мариновски с.р.

Доц. м-р Александар Трајковски с.р.

Доц. м-р Александар Стефановски с.р.