

CURICULLUM VITAE

Презиме: Господиновски
Име: Крсте
Дата на раѓање: 15.08.1984 година
Националност: Македонец
Телефон: 071 908 806
e-mail: esra.krstegospodinovski@gmail.com



◆ ОБРАЗОВАНИЕ

- 2002-2006 година – додипломски студии на Националната Ликовна Академија – Софија – Насока: Сликаство во класата на на проф. Андреј Даниел и пос. ас. Правдољуб Иванов
- 2006-2008 година – постдипломски студии на Националната Ликовна Академија - Софија – Насока: Сликаство под менторство на на проф. Андреј Даниел и пос. ас. Правдољуб Иванов

◆ РАБОТНО ИСКУСТВО

- 2008 – 2009 – Графички дизајнер во НУ „Музеј на современата уметност“ - Скопје
- од 2009 – Доцент на „Универзитетот за аудиовизуелни уметности – ЕСРА“ катедра за анимација
-од 2009 до 2011 одржува настава по следниве предмети:
Анимација 3, 4, 5 и 6 – Рендерирање,
Карактер дизајн и сториборд 1 и 2,
Историја на анимација 1 и 2,
Композитинг и визуелни ефекти 3 и 4
- од 2010 – Раководител на катедрата за анимација на „Универзитетот за аудиовизуелни уметности – ЕСРА“
-од 2011 одржува настава по следниве предмети:
Анимација 3, 4, 5 и 6
Обработка и финализација на дигитална слика 1, 2, 3 и 4
- 2011 – Ја основа продукцијата „Узенгија“
- од 2016 – 2018 Доцент на Филмската Академија при „Универзитет Гоце Делчев“ – Штип
- во 2018 е избран во звањето Вонреден професор на „Универзитетот за аудиовизуелни уметности – ЕФТА“ за предмети од областа на анимацијата

◆ ЗАВРШЕНИ ПРОЕКТИ

- 2006 – „Ловот“ – независен краток анимиран филм - 2D анимација, пенкало на хартија 36 сек.
- 2008 - Аниматор во кртикот анимиран филм „Hansel & Gratel the true story“ во режија на Гоце Цветановски
- 2008 – Асистент на сценографија и скулптор на краткометражниот игран филм „Фереџето на среќата“ во режија на Гоце Цветановски
- 2010 – Рекламен спот за „Универзитетот за аудио визуелни уметности – ЕСРА“ изработен во техниките 2D, 3D и стоп анимација 30 сек.
- 2010 – „Мостот“ – независен краток анимиран филм - 2D анимација – 36 сек.

- 2010 – „Траги“ – независен краток анимиран филм - стоп анимација 3:00 мин.
- 2011 – Композитинг на краткометражниот филм „Магдалена“ во режија на Андреј Цветановски
- **2011 – Анимација, композитинг и визуелни ефекти за краткометражниот филм „Митот за Сара“ во режија на Саша Станишиќ**
- 2011 – Рекламен спот за фестивалот „Mobile Festival 2011“ - 3D анимација - 26 сек.
- 2011 – Рекламен спот за „Keep an Eye“ - 3D анимација - 1:37 мин.
- 2012 - Композитинг на краткометражниот филм „Аларм“ во режија на Ана Алексовска
- 2012 – Анимација за театарската претстава „Петар Пан“ во режија на Викторија Динева – 3 мин.
- 2013 – Анимиран спот за 35 годишниот јубилеј на „Кинотека на Македонија“ - 3D анимација - 25 сек.
- 2013 – Анимација, композитинг и визуелни ефекти за рекламниот спот „Креативна трансформација“ за „Универзитетот за аудиовизуелни уметности – ЕСРА“
- 2013 – Композитинг и визуелни ефекти на краткометражниот филм „Мал дисконтинуитет во времепросторот“ во режија на Гоце Цветановски
- 2013 – Анимација, композитинг и визуелни ефекти за музички видео спот на албанската поп пеачка Канита
- 2013 – Анимација и композитинг на анимираниот филм „Кружно патување на сенката“ во режија на Жарко Иванов
- **2013 – Анимација, композитинг и визуелни ефекти за долгометражниот игран филм „Деца на сонцето“ во режија на Антонио Митрикески**
- **2013 – Анимација, композитинг и визуелни ефекти за долгометражниот игран филм „Жената на мојот живот“ во режија на Антониј Дончев (Р.Бугарија), копродукција на неколку држави**
- **2013 - Директор на анимација во анимираниот филм „Кружно патување на сенката“ во режија на Жарко Иванов**
- **2014 – Режија и постпродукција на рекламниот спот за „Ladna-Juicy“ во продукција на Publicis**
- 2014 – Корпоративен спот за „T-home“- 2D анимација - 5 мин. во продукција на Publicis
- 2014 Анимиран спот и ласерско шоу за отварањето на „Спортскиот центар Јане Сандански“ и настапите на Р.К. Вардар во UHF лигата - 3 мин.
- 2014 – Рекламен спот за „Cinedays 13“ - 2D и 3D анимација во продукција на Publicis
- **2015 – Анимација, композитинг и визуелни ефекти за краткометражниот филм „Долу од рајот“ во режија на Саша Станишиќ**
- 2015 - VFX on set супервизор на долгометражниот игран филм „Банат“ во режија на Адриано Валерио - Италија
- 2015 Анимиран спот и ласерско шоу за турнирот на Р.К. Вардар - 3 мин.
- 2015 Анимиран спот и ласерско шоу за отварањето на настапите на Р.К. Вардар во UHF лигата - 3 мин.

- 2016 – Рекламен спот за „Риностоп“ стоп анимација 30 сек.
- 2016 – Корпоративен спот за „T-home“- 2D анимација - 3 мин. во продукција на Publicis
- 2016 – Визуелни ефекти за краткометражниот филм „А болката останува“ во режија на Владимир Талевски
- 2016 - **Директор на анимација, монтажа, постпродукција на анимирано филм „Кружно патување на Марето“ во режија на Жарко Иванов**
- 2018 - **Режисер, сценарист и продуцент и на анимирано филм „Готлиб“**
- 2018 - **Директор на анимација, монтажа, на анимирано филм „Монахот“ во режија на Жарко Иванов**
- 2018 – **Анимација, композитинг и визуелни ефекти за долгометражниот игран филм „Кога дрвјата паѓаат“ во режија на Марисија Никитук – Украина**
- 2018 – Визуелни ефекти за долгометражниот игран филм „Ругање на Христос“ во режија на Јани Бојаџи
- 2019 – **Ко-режисер, монтажер и аниматор на анимирано филм „Змијулче“**
- 2019 – **Анимирани сегменти за документарниот филм „Џаџев“ во режија на Јордан Дуков**

◆ ТЕКОВНИ ПРОЕКТИ

- 2020 - **Режисер, ко-сценарист и аниматор и на краткиот анимиран анимирано филм „Неми филмови“**
- 2020 – **Анимација, композитинг и визуелни ефекти за долгометражниот игран филм „Лена и Владимир“ во режија на Игор Алексов**