

РЕФЕРАТ

Со писмо одлука број 03-693(60 од 06.11.2009г. известени сме дека Наставно-научниот уметнички совет на факултетот за Сценски дизајн при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска академија ЕСРА - Париз Скопје Њујорк на седницата одржана на ден 02 .11.2009г. донесе одлука со која не избра за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник по група стручно уметнички предмети од областа на Анимацијата и Историјата и теоријата на анимацијата во сите наставно научни звања на Факултетот за Сценски дизајн

На конкурсот за избор на наставници во сите наставно-научни звања по група предмети од областа на Анимацијата и Историјата и теоријата на анимацијата во сите наставно научни звања на Факултетот за Сценски дизајн, објавен на 27 октомври, 2009г. во весникот *Вечер*, се пријави и поднесе документација еден кандидат: М-р Крсте Господиновски. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав: М-р Дејан Пројковски вондреден профрсор, М-р Горан Наумовски доцент, и М-р Загорка Поп-Антоска, доцент врз основа на увидот во документите, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за Сценски дизајн при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска академија ЕСРА - Париз Скопје Њујорк да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Крсте Господиновски е роден на 15.08.1984 год. во Скопје каде што го заврши средното образование. Тој уште во рани години манифестира нескриени афинитети за сликарството меѓутоа и кон аудиовизуелните медиуми, наклоност која се кристализира во професионална љубов. 2006 год. дипломира на Националната Ликовна Академија -Софија во класа на професор Андреј Даниел, овде најпрвин се здобива со звањето академски сликар, а потоа 2008 год. и со титулата Магистар на истата академија. Големата глад кон знаењето потоа ја задоволова со целосен ангажман на своите интелектуални капацитети во областа на виртуелниот свет на анимираниот филм.

Еволуирањето на сликарскиот талент и ентузијаст во темелен и креативен професионалец го илустрира и во текот на студирањето. Учествува на повеќе групни изложби. 2007 год. Групна изложба на тема Културен иденитет-Софија Бугарија, 2007 год. Групна изложба на тема Културен иденитет-Конентикат-САД, 2007 год. Групна изложба на тема Кислород нула-Метс Франција, 2008 год. Групна изложба на тема Кислород нула-Париз-Франција, 2008 год. Групна изложба на тема Уметнички дијалози-Скопје.

Сепак најзначаен дел од неговите понатамошни и сегашни активности е ангажирање на целиот емотивен и креативен потенцијал во вајарството, инсталациите, видео-артот, рачната и компјутерската 2Д анимација, 3Д и стоп-анимацијата графичкиот дизајн, сценографијата, изработката на маски.

2008 год. Работи на краткиот анимиран филм Вистинската приказна за Хансел и Гретел во режија на Гоце Цветановски како аниматор на боја и во некои сцени како аниматор на линија.

Констатираме, Крсте е веќе творец чии естетски домени ги надминуваат просечностите било да се работи за сликарството, вајарството видео артот графичкиот дизајн или анимацијата., навлегувајќи многу рано во креативна зрелост веќе со сигурни чекори, чекори во разноликиот и таинствен свет на видео уметностите, филмот анимацијата и бескрајниот виртуелен предизвик.

Секако финалето на неговата интелектуална експанзија ќе биде пренесување на акумулираното, мало но богато работно искуство и знаење на младите генерации.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на до сега посоченото, Рецензенската комисија заклучува дека кандидатот, М-р Крсте Господиновски. со своите креативни достигнувања и активности во областа на видео уметностите, графичкиот дизајн, филмот и анимираниот филм, целосно ги исполнува условите за избор во звање **Доцент** на Факултетот за Сценски дизајн при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска академија ЕСПА - Париз Скопје Њујорк.

Рецензентска комисија:

М-р Дејан Пројковски вондреден профрсор, с.р.

М-р Горан Наумовски доцент, с.р.

М-р Загорка Поп-Антоска, с.р.