

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО ОБЛАСТА НА ИСТОРИЈАТА И ТЕОРИЈАТА НА ФИЛМОТ ВО СИТЕ ЗВАЊА

На конкурсот за избор на еден наставник, во сите звања, објавен во весникот, Вечер, на 27.10.2009 год, се пријави кандидатот **ГОЦЕ ЦВЕТАНОВСКИ**.

Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудио-визуелни уметности Европска филмска академија ЕСРА – Париз Скопје Њујорк, на седницата одржана на 2.11.2009. со Решение бр. 03-693(3) од 02.11.09г. формира Рецензентска комисија во состав: ред.проф. Мартин Панчевски, доц.Мр.Сашо Павловски и вон.проф.Јордан Пановски. Таа, по разгледувањето на приложената документација на кандидатот, го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Гоце Цветановски е роден 1979 год. во Скопје, каде завршува средно училиште. Отогаш започнува неговиот интерес за филмот. Како член на аматерскиот филмски клуб „Ед Вуд“, се бави со реализација на видео филмови, како „Губитник без причина,, ; „Силувај ме нежно,, и други.

Во 1998 година заминува во Париз, каде студира и магистрира на Универзитетот Париз 8 - Сен Дени. Во 2004 година се стекнува со звање: *Магистер по Креација и аудиовизуелна кинематолошка реализација.*

За време на студиите, работи на повеќе документарни и играни проекти, како асистент, сценарист, режисер или продуцент. Членува во француската невла-дина организација „Квазарт, која беше поддржана од Француското министерство за Млади и Европската Комисија, како оригинален интернет проект.

Моментално, го припрема докторатот, со работен наслов „За цензурата во рускиот филм,, на Академијата за Социјални науки во Париз.

Комисијата ги наведува некои дела и учества на фестивали, од приложената Филмографија на кандидатот Гоце Цветановски:

„**Ноќни шетачи,**„ -2002; „**Елвис и Ејнџел Харт,**„ -2003; „**Посрана ноќ,**„ -2004;

„**Премногу ТВ е штетна по здравјето,**„ -2004; „**Хансел и Гретел,**„ -2009 и други.

Неговите кратки и анимирани филмови биле прикажувани на повеќе филмски фестивали, од кои поважни се: Париз – **Tout Court 2005, Le Chaplin film festival 2005** Франција, **Izmir Short festival 2005** Турција,

Sitiges Film Festival 2004 Шпанија, **Tabor Film Festival 2003** Хрватска, **Браќа Манаки 2003** Битола, Македонија.

Автор и режисер е на повеќе музички спортови како:

„**Синфонија на подземјето**„ - „**Ние сме**„ - „**Виши Ментал**„ - „**Плачиврби**„ - „**Куп**„ - „**R.A.S.**„, и други.

Тој исто така работи како асистент на режија, на долгометражниот игран филм „**Тајната книга**„ во режија на В.Цветановски и продукција на КТВ Медија.

Како асистент на режија и монтажа се јавува и во долгометражниот ТВ филм „**Епидео**„ во режија на Majkl di Antonio и продукција на Sliperi Slopes, USA.

ЗАКЛУЧОК

Рецензентската комисија, има чест на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности на Европската академија ЕСПА Париз Скопје Њујорк, да му предложи, кандидатот **ГОЦЕ ЦВЕТАНОВСКИ** да биде избран во звање **Доцент во областа Историја и теорија на филмот.**

Скопје, 9.11.2009.

Рецензентска комисија:

1. Проф. Мартин Панчевски с.р.
2. Доц.Мр. Сашо Павловски с.р.
3. Вон.проф. Јордан Пановски с.р.