

РЕФЕРАТ

Со писмо одлука број 06-693(7) од 06.11.2009год. известени сме дека Наставно-научниот уметнички совет на факултетот за Применета музика при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска академија ЕСРА - Париз Скопје Њујорк на седницата одржана на ден 02.11.2009г. донесе одлука со која не избра за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник по група стручно уметнички предмети од областа на Композицијата во музиката во сите наставно научни звања на Факултетот Применета музика.

На конкурсот за избор на наставници во сите наставно-научни звања на Факултетот за театарски уметности по група предмети од областа Драматургија и Историја и теорија на театарот и драмата, објавен на 27 октомври, 2009г. во весникот *Вечер*, се пријави и поднесе документација еден кандидат: М-р Александар Трајковски. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав М-р Ганка Цветанова вонреден професор, М-р Дарко Мариновски доцент, М-р Горан Наумовски доцент врз основа на увидот во документите и објавените научно-истражувачки и уметнички трудови, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на факултетот за Применета музика при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска академија ЕСРА - Париз Скопје Њујорк да му го поднесе следниов

ИЗВЕШТАЈ

Александар Трајковски е роден во Скопје, на 03.05.1978 година. Своето музичко образование го започнува во МБУЦ „Илија Николовски - Луј“, а го продолжува на Факултетот за музичка уметност во Скопје, каде што во 2002 година дипломира на одделот за музичка теорија и педагогија. По дипломирањето, се запишува на последипломски студии по Методика на музичката настава на истиот факултет, во класата на вон. проф. д-р Викторија Коларовска - Гмирја, каде што во 2007 година успешно ја одбранува магистерската теза „Организацијата и содржината на музичката настава во Република Македонија во периодот од 1950 до 1962 година“.

Во текот на последипломските студии, започнува активно да учествува на меѓународни научни конференции со свои авторски трудови посветени на музикологијата и музичката педагогија:

- Конференција на IRAM, Струга 2004;
- Конференција на IRAM, Скопје 2005;
- Конференција на IRAM, Скопје 2006 (јануари);
- Конференција на IRAM, Скопје 2006 (октомври);
- Конференција на СОКОМ, „Струшка музичка есен“, Струга 2009.

Од 2003 до 2009 година е ангажиран како демонстратор за одржување на вежбите по предметот солфеж на Факултетот за музичка уметност во Скопје. Покрај тоа, од 2008 година е ангажиран и како професор по предметот музичка уметност во „Петта приватна гимназија“ во Скопје.

Освен со педагошката дејност, Трајковски активно се занимава и со публицистичка дејност, пред се како редовен соработник на месечното списание „Семеен магазин“ каде што од 2002 година се јавува како автор на бројни рецензии за музички и културни настани, како и портрети и интервјуа со најистакнатите дејци од домашната поп, оперска, балетска и концертна сцена.

Од 2002 година е член на надзорниот одбор на Собранието на здружението „Пријатели на оперската уметност“, со што станува еден од најактивните учесници во афирмирањето на оперската уметност, преку активностите на здружението (автор и организатор на трибини, концерти и тематски вечери).

Од 1997 година е член на академскиот хорски ансамбл „Мирче Ацев“, а од 2005 година и член на Управниот одбор на АКУД „Мирче Ацев“, при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“. Во текот на изминатите години настапувал и како корепетитор на хоровите „Мирче Ацев“ и „Кочо Рацин“.

Своите научни и педагошки хоризонти ги проширува и со учеството на повеќе меѓународни семинари одржувани од еминентни професори на Шведската Кралска Музичка Академија:

- Семинар по музика и движење, одржан во Скопје, од страна на повеќе професори од Шведската Кралска Музичка Академија (2003);
- Семинар по евритмика, одржан во Скопје, од страна на повеќе професори од Шведската Кралска Музичка Академија (2004);
- Семинар на тема „Зошто музиката е најважниот предмет во образованието на детето?“, одржан одржан во Скопје, од страна на Проф. Бо Тобиасон од Шведската Кралска Музичка Академија (2006);
- Семинар на тема „Музиката како средство за комуникација“, одржан во Бања Лука, од страна на Проф. Бо Тобиасон од Шведската Кралска Музичка Академија (2007)

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна научна и педагошка дејност, што е услов и ќе придонесе за пренесување на помладите генерации студенти на неговото големо знаење и искуство, Рецензетската комисија му предлага на Наставно-научниот уметнички совет на факултетот за Применета музика при Универзитетот за Аудиовизуелни Уметности ЕСРА, да го избере Александар Трајковски во звање доцент по група наставни предмети од областа на музичката теорија.

Рецензентска комисија

М-р Ганка Цветанова вонреден професор, с.р.

М-р Дарко Мариновски доцент, с.р.

М-р Горан Наумовски доцент, с.р.